Die Schöpfung

Ein Musikalisches Oratorium

von

Herrn Joseph Haydn

übersezt in Quintetten

für 2 Violinen, 2 Violen, und Violoncello

von

Herrn Ant: Wranizky

WIEN

bey Artaria und Compagnie.

850. 67/48.x.

Digitized by the Internet Archive
in 2015

https://archive.org/details/dieschpfungeinmu00hayd

VORSTELLUNG DES CHAOS.

OVERTURE

Largo.

Con Sordini

Recit: Solo.

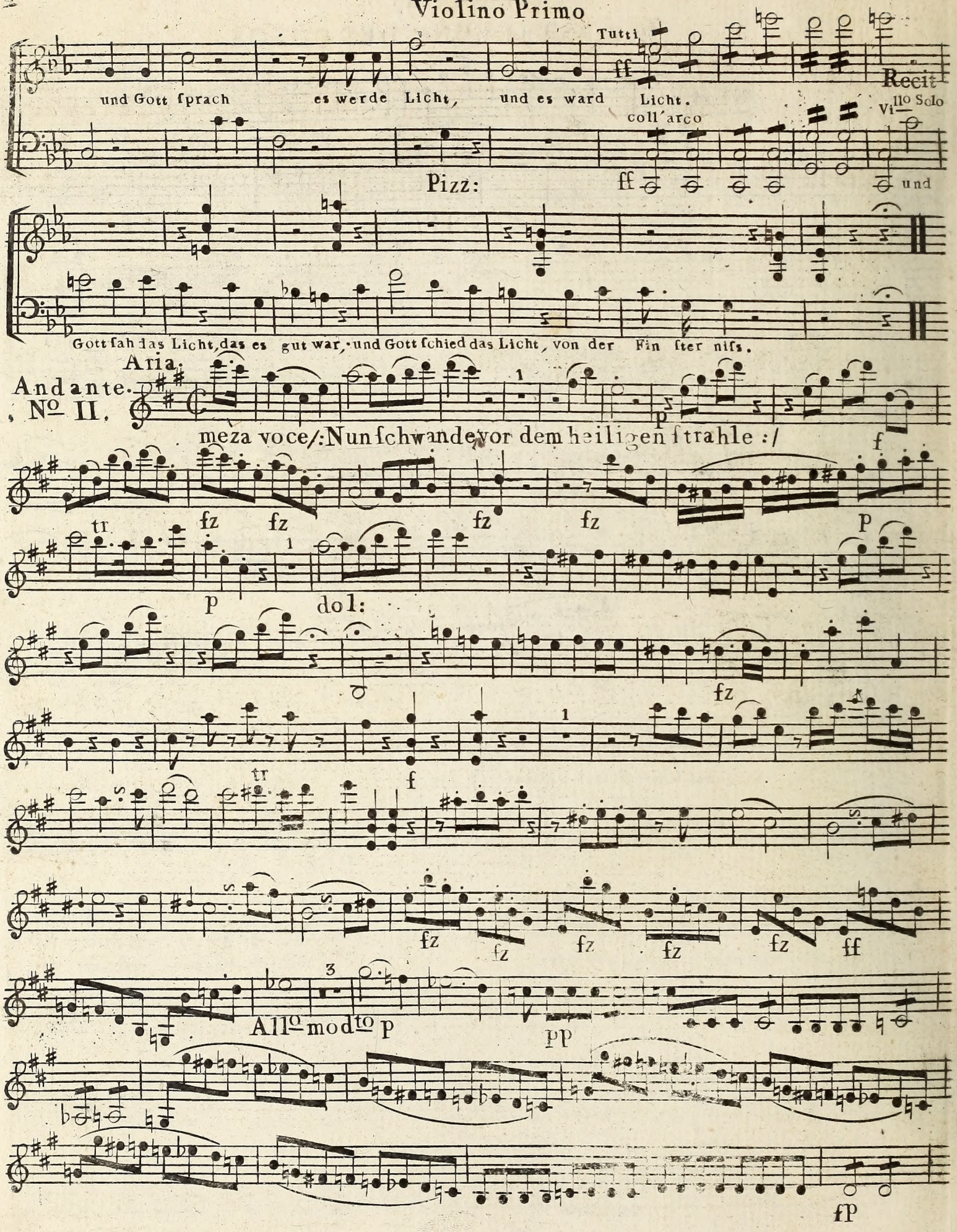
Im An fange ſchuf Gott / Himmel und Er de und die

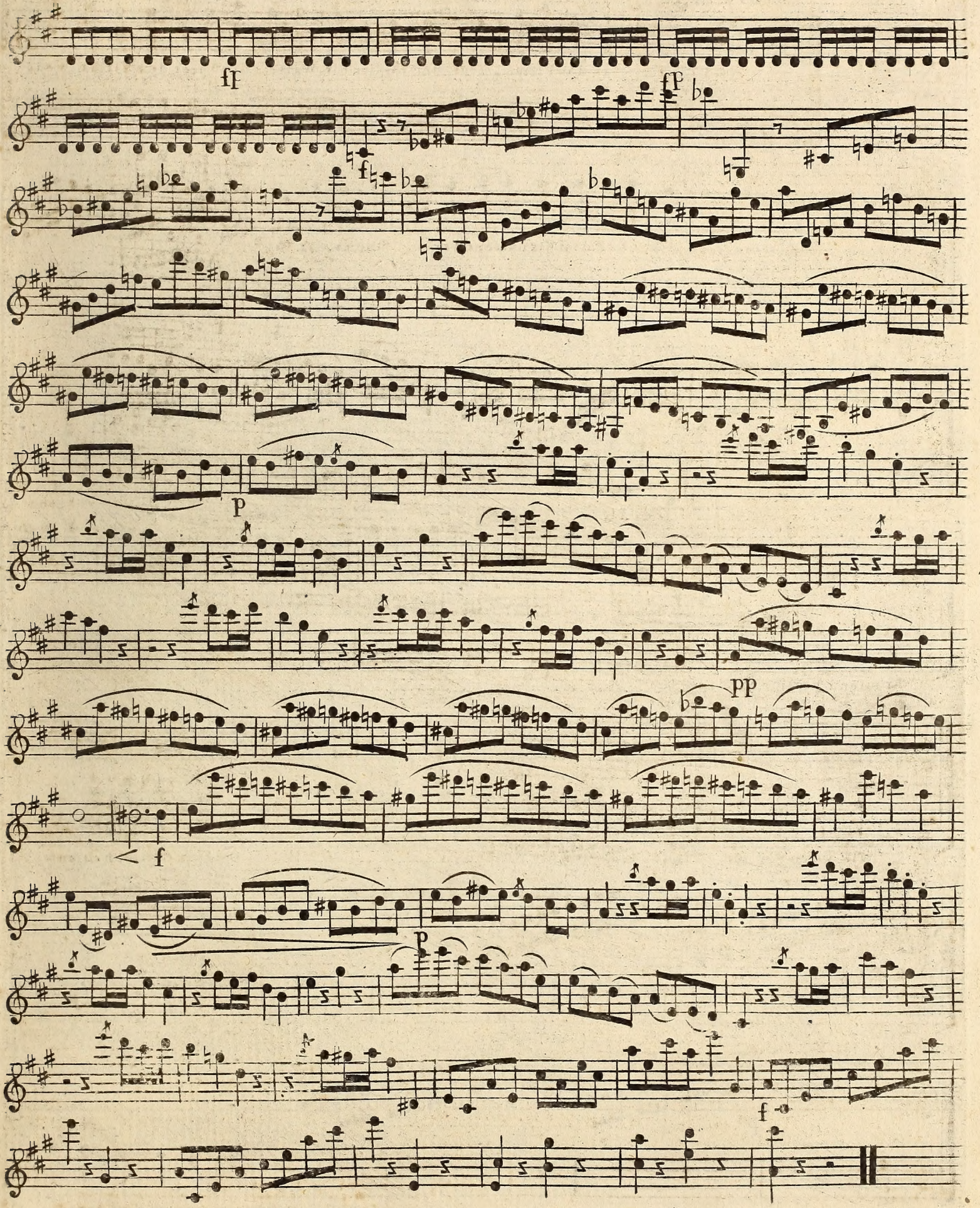
Er de, war ohne form, und leer und Finſterniſs, war auf der

Coro a Tempo Sotto voce

Fläche der Tiefe Und der Geiſt Gottes ſchwebte auf der fläche der Waſſer

Violino Primo




ff
fp
f
p
pp
f
p
f

Violino Primo

Viola

Recitatvo
№ III.

Und Gott machte das Firma_ment, und theilte die Wäſſer, die unter dem Firma_ment

Viol.o I.

varen, von den Gewäſſern, die ober dem Firmament waren, und es war ſo.

All.o assai

Da tob_ten

braufend heftige Stürme

Wie Spreu vor dem Winde, ſo flogen die Wolken,

Die Luft durchſchnitten feurige

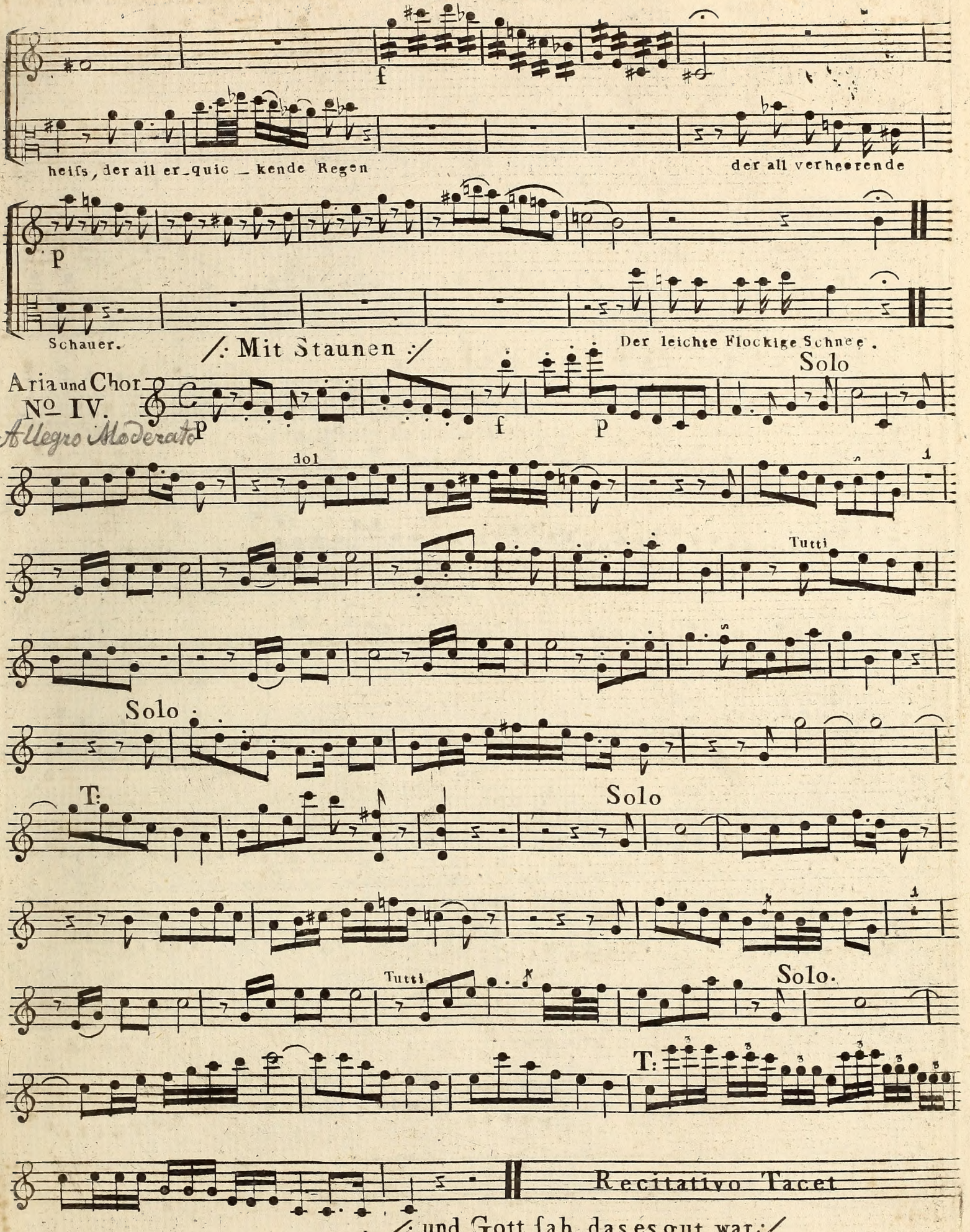
Blitze

Und ſchröcklich rollten die Donner um_

Vio.lo

_her

Der Fluth entſtieg auf ſein Ge


f
heifs, der all er_quic _ kende Regen
der all verheerende
p
Schauer.
/: Mit Staunen :/
Der leichte Flockige Schnee.
Aria und Chor
No IV.
Allegro Moderato
p
f
p
Solo
dol
Tutti
Solo
T:
Solo
Tutti
Solo.
T:
Recitativo Tacet
/: und Gott sah, das es gut war. :/

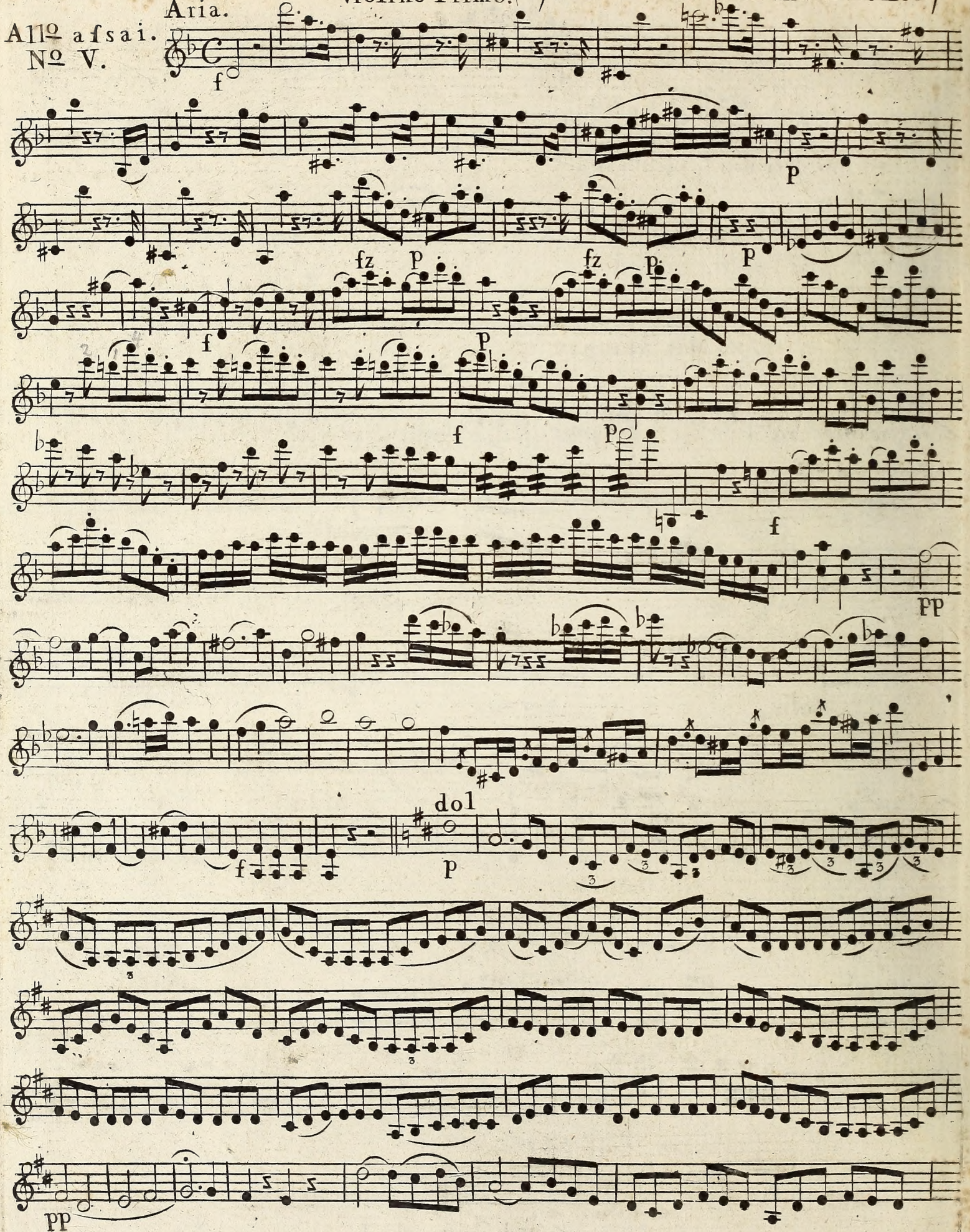
Violino Primo.

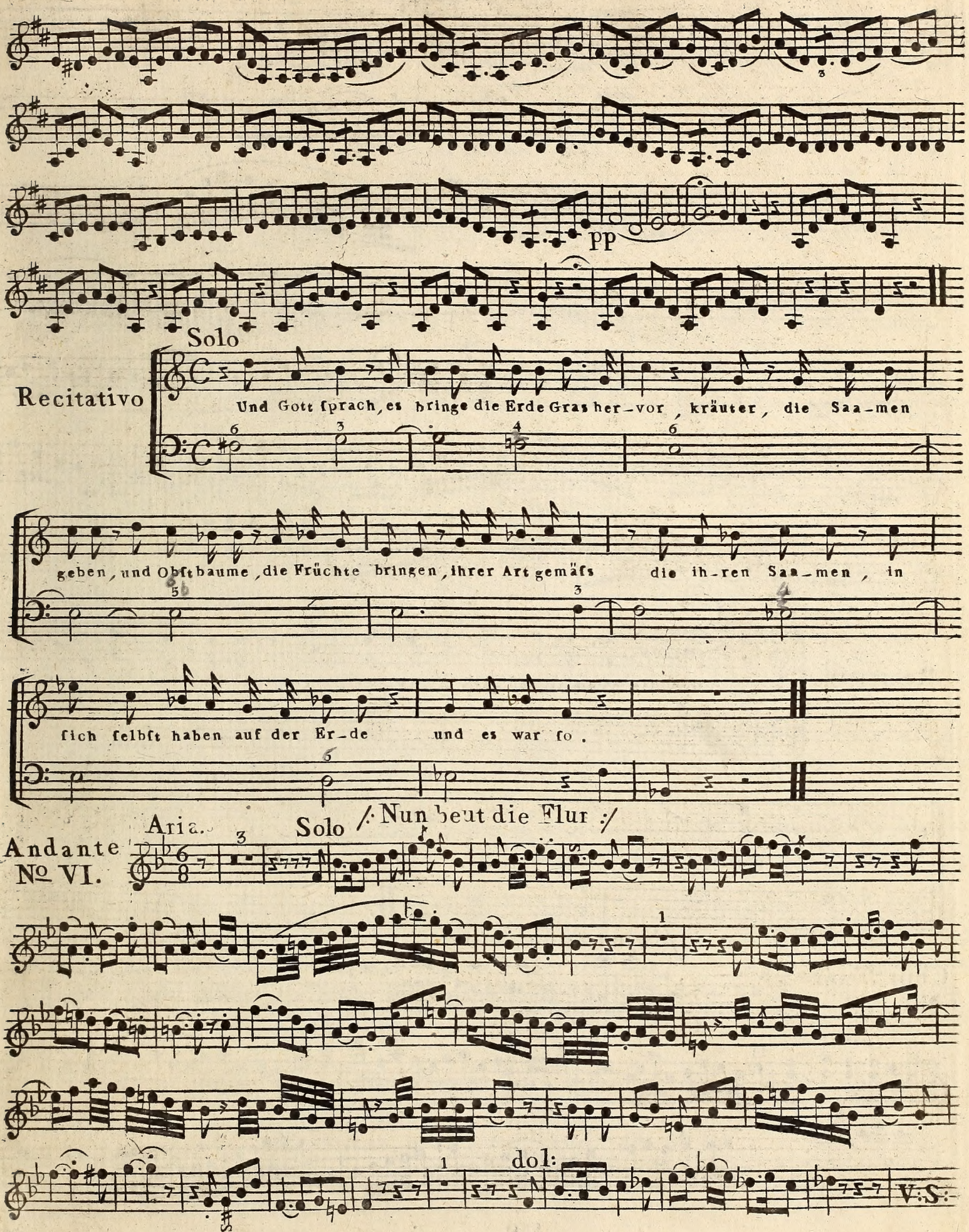
/:Rollend in ſchäumenden Wellen:/

Aria.

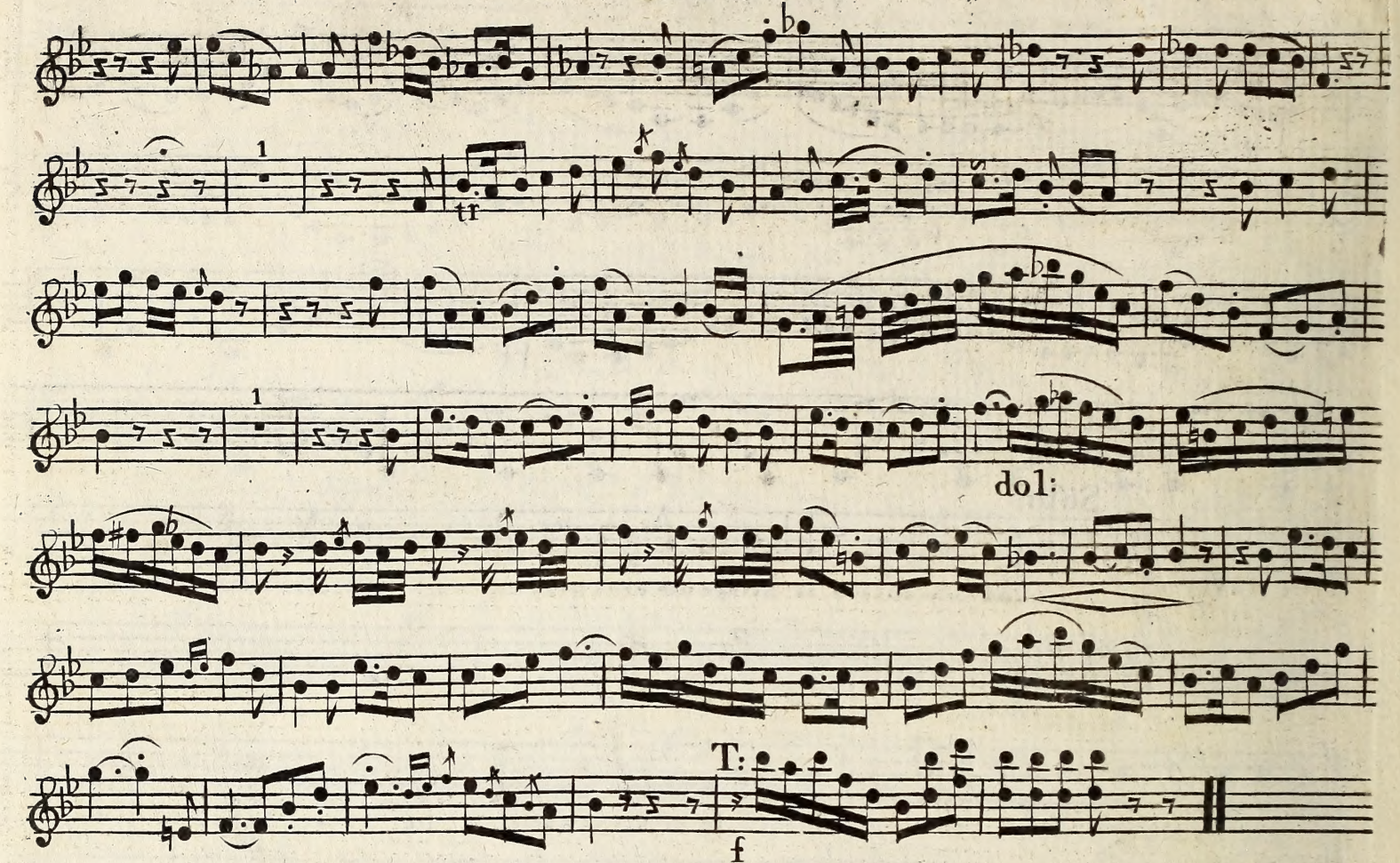
All^o assai.

N^o V.



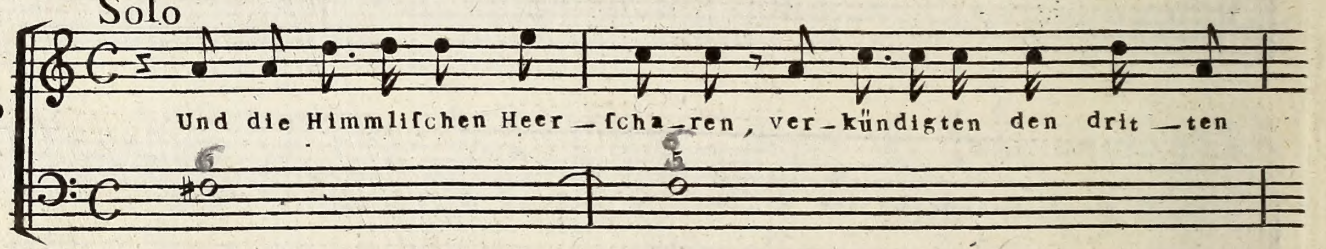

pp
Solo
Recitativo
Und Gott ſprach, es bringe die Erde Gras her-vor, kräuter, die Saa-men
geben, und Obſtbaume, die Früchte bringen, ihrer Art gemäſs die ih-ren Saa-men, in
ſich ſelbſt haben auf der Er-de und es war ſo.
Aria.
Solo
/: Nun beut die Flur :/
Andante
№ VI.
dol:
V.S.

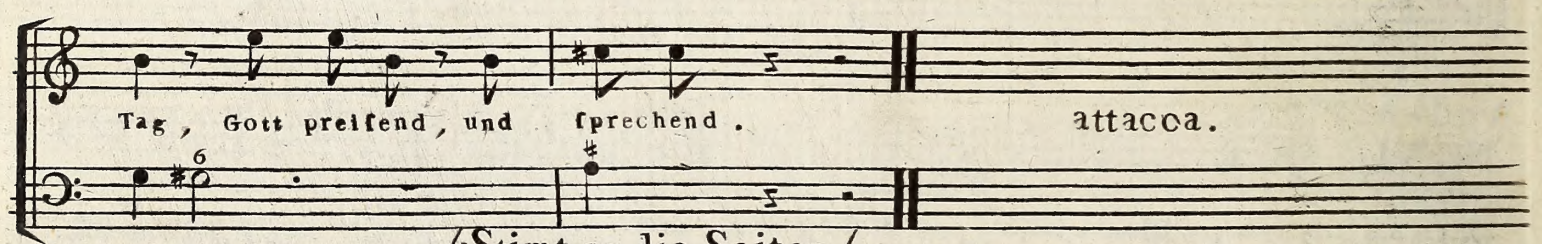
Violino Primo.



Solo

Recitativo

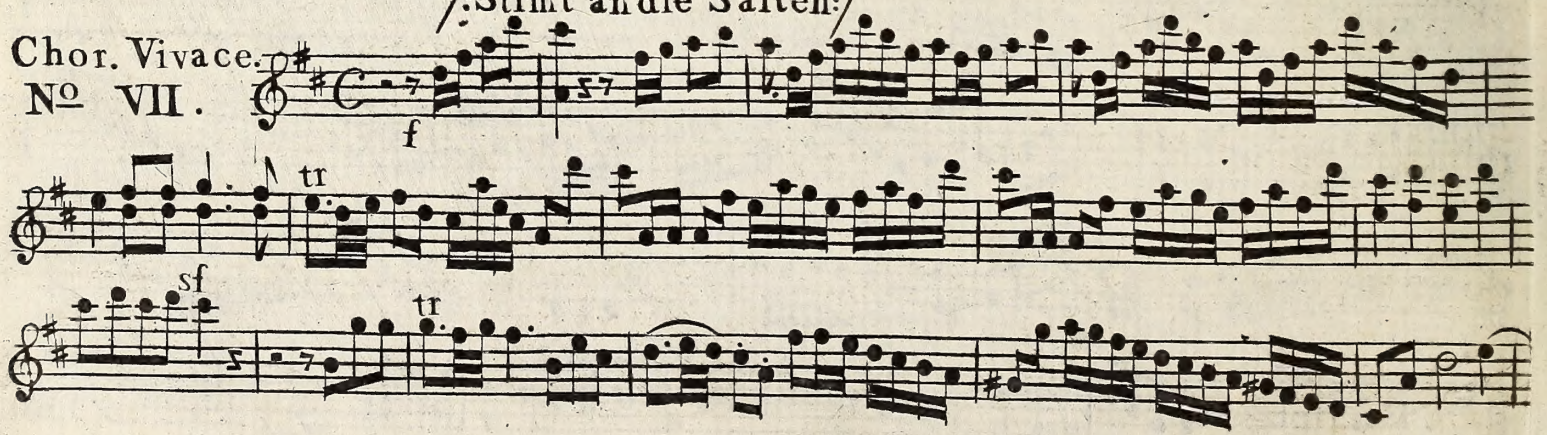


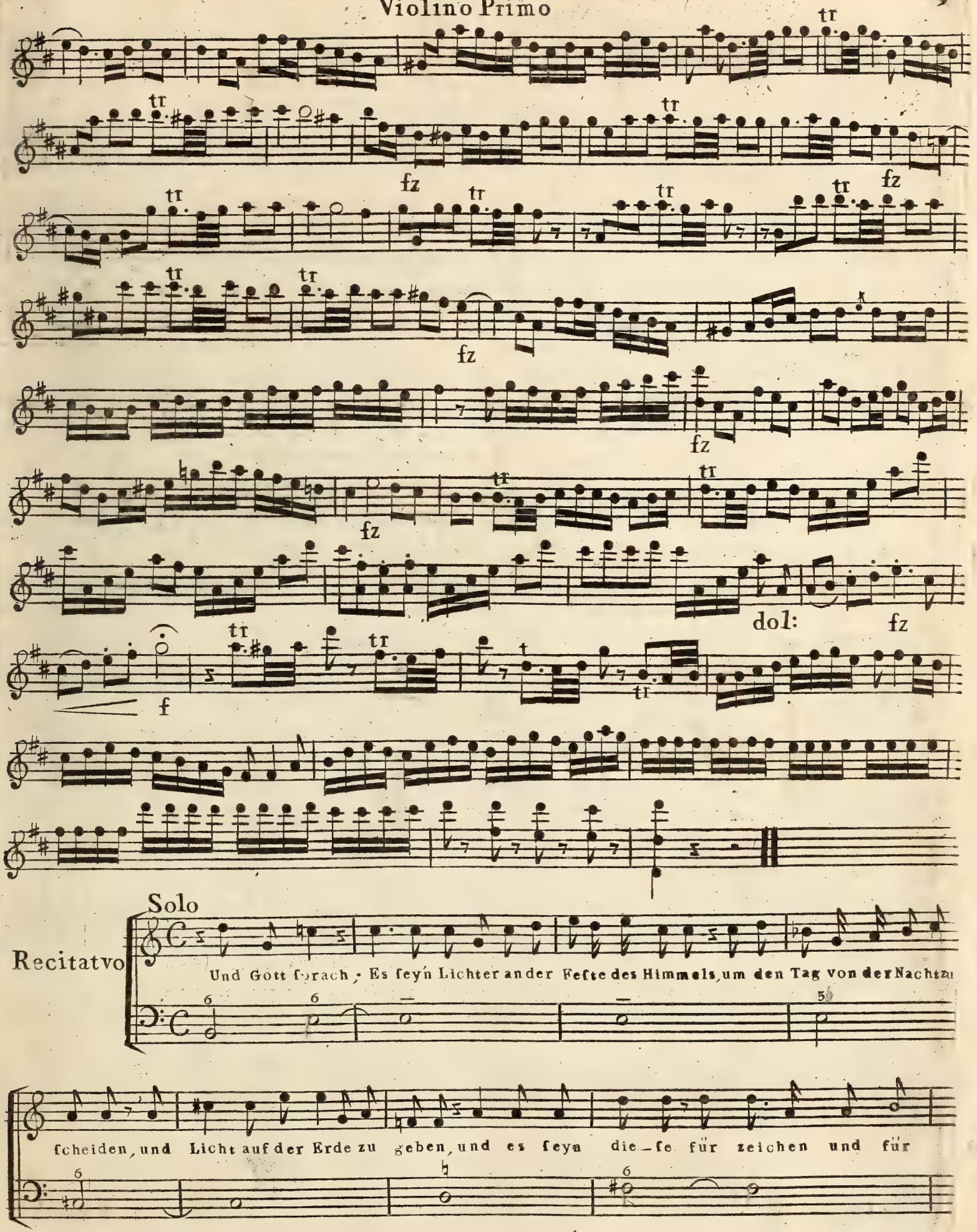


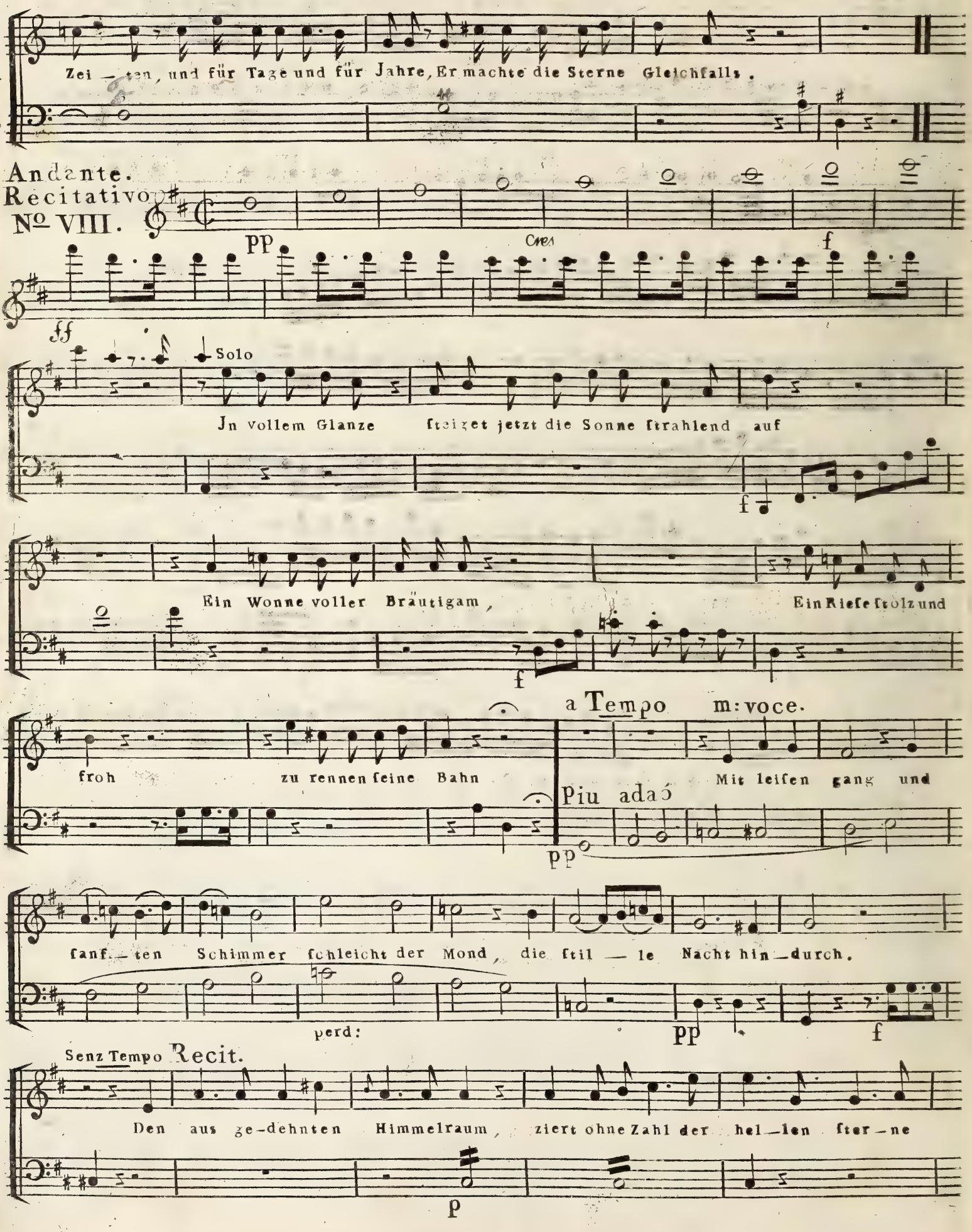
/:Stimt an die Saiten:/

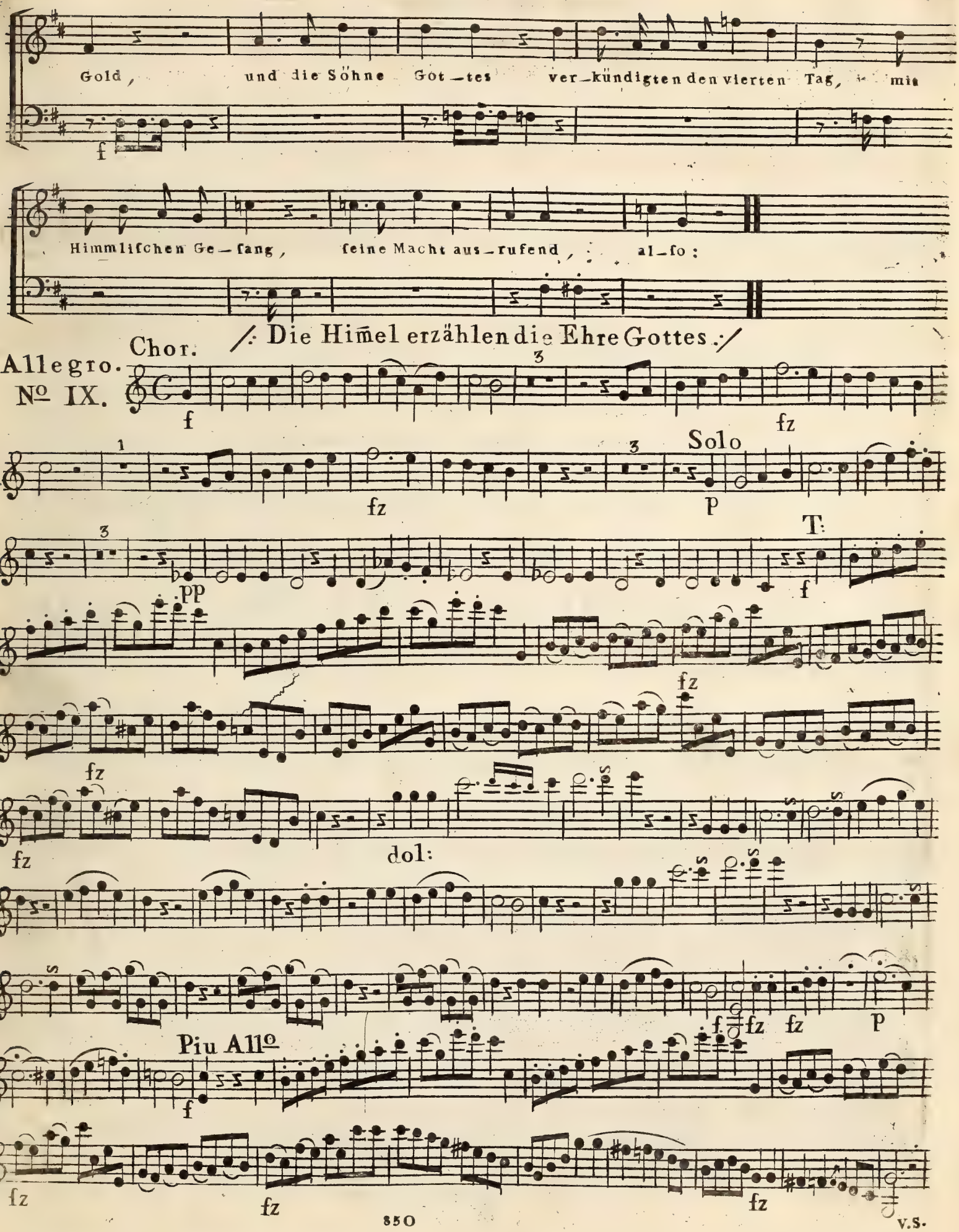
Chor. Vivace.

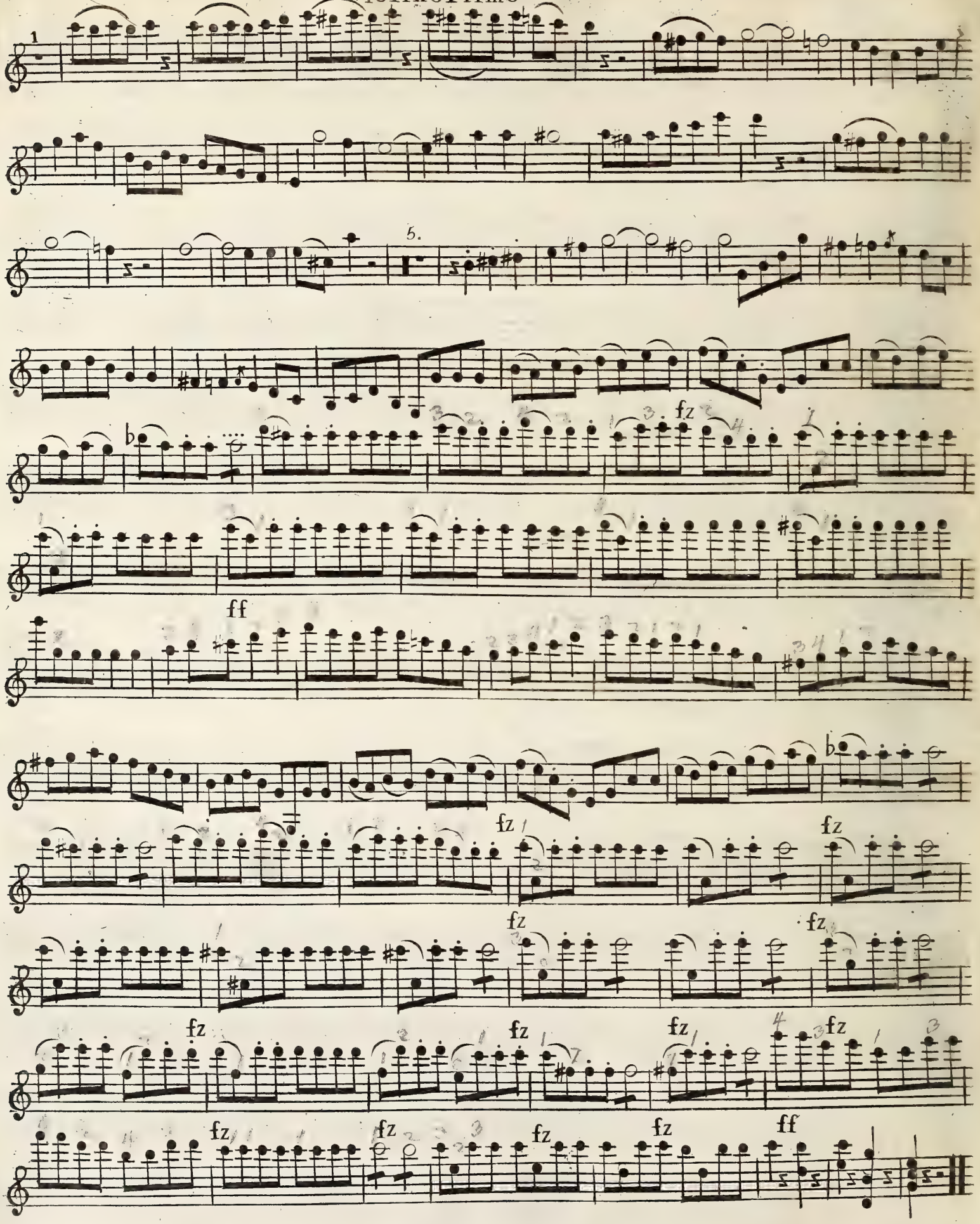
№ VII.




tr
fz
dol:
f
Solo
Recitatvo
Und Gott sprach; Es seyn Lichter an der Feste des Himmels, um den Tag von der Nacht zu
scheiden, und Licht auf der Erde zu geben, und es seyn die se für zeichen und für


Zei — ten, und für Tage und für Jahre, Er machte die Sterne Gleichfalls.
Andante.
Recitativo.
No VIII.
pp
Cres
f
ff
Solo
Jn vollem Glanze steiget jetzt die Sonne strahlend auf
f
Ein Wonne voller Bräutigam,
Ein Riese stolz und
f
froh
zu rennen seine Bahn
a Tempo m: voce.
Piu adaó
Mit leisen gang und
pp
sanf. — ten Schimmer schleicht der Mond, die stil — le Nacht hin — durch.
perd:
pp
f
Senz Tempo Recit.
Den aus ge-dehnten Himmelraum, ziert ohne Zahl der hel — len ster — ne
p


Gold, und die Söhne Got-tes ver-kündigten den vierten Tag, mit
Himmlischen Ge-sang, seine Macht aus-rufend, al-so:
Die Himel erzählen die Ehre Gottes.
Chor.
Allegro.
No IX.
Solo
T:
dol:
Piu All°



Ende des erſten Theils.

Solo. ZWEITER THEIL.

Recit: Allegro
№ X.

Und Gott ſprach Es bringe das Waſſer in der Fülle her vor,

f

wehende Ge_ſchöpfe, die Leben haben und Vögel, die über der Er_de fliegen mö_gen

in dem offenen Fir_ma_men te, des Him_mels.

Aria. /: Auf ſtarkem Fitige :/

Moderato.
№ XI.

f fz fz fz fz

p

f fz fz fz fz fz p

f

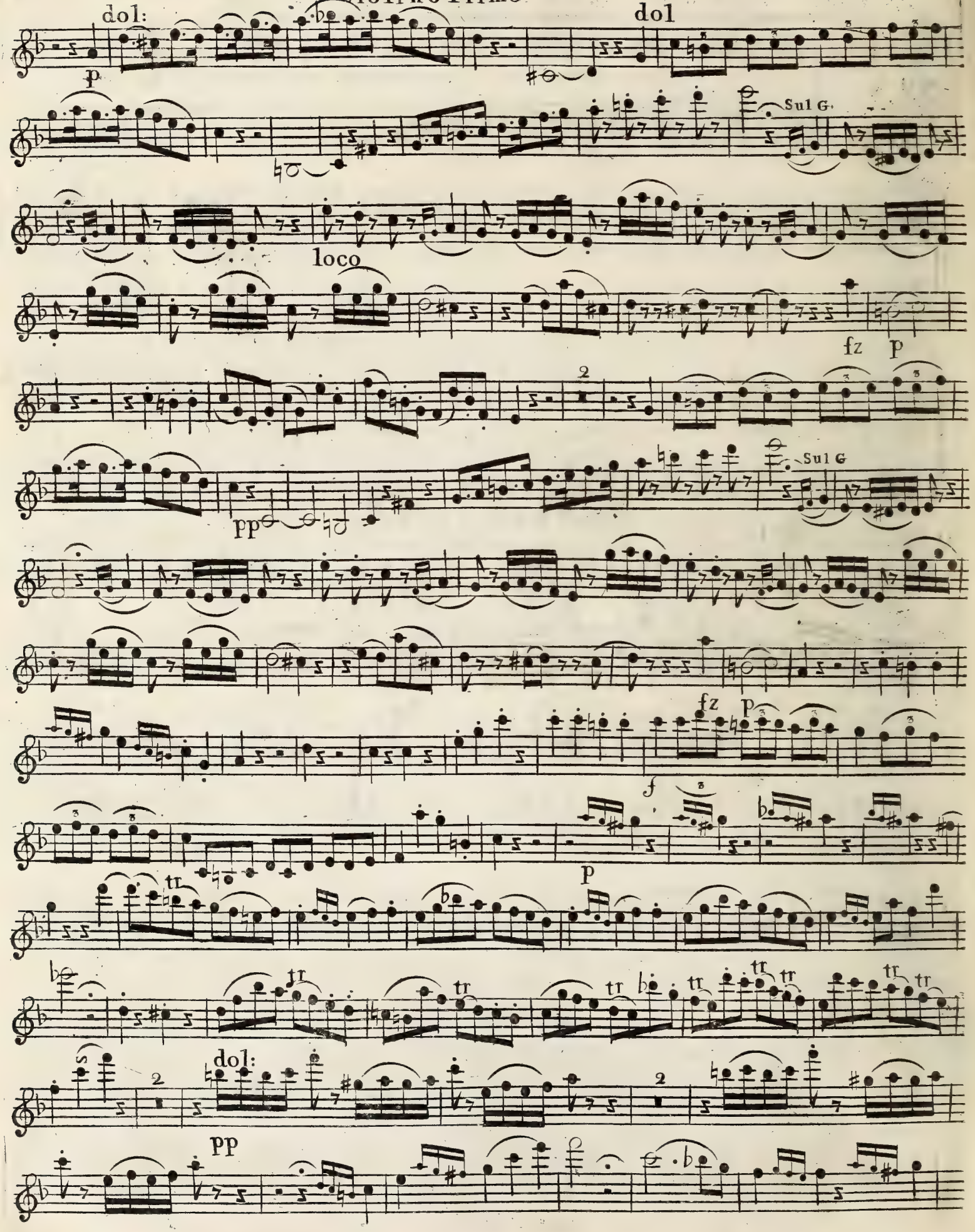
fz fz fz

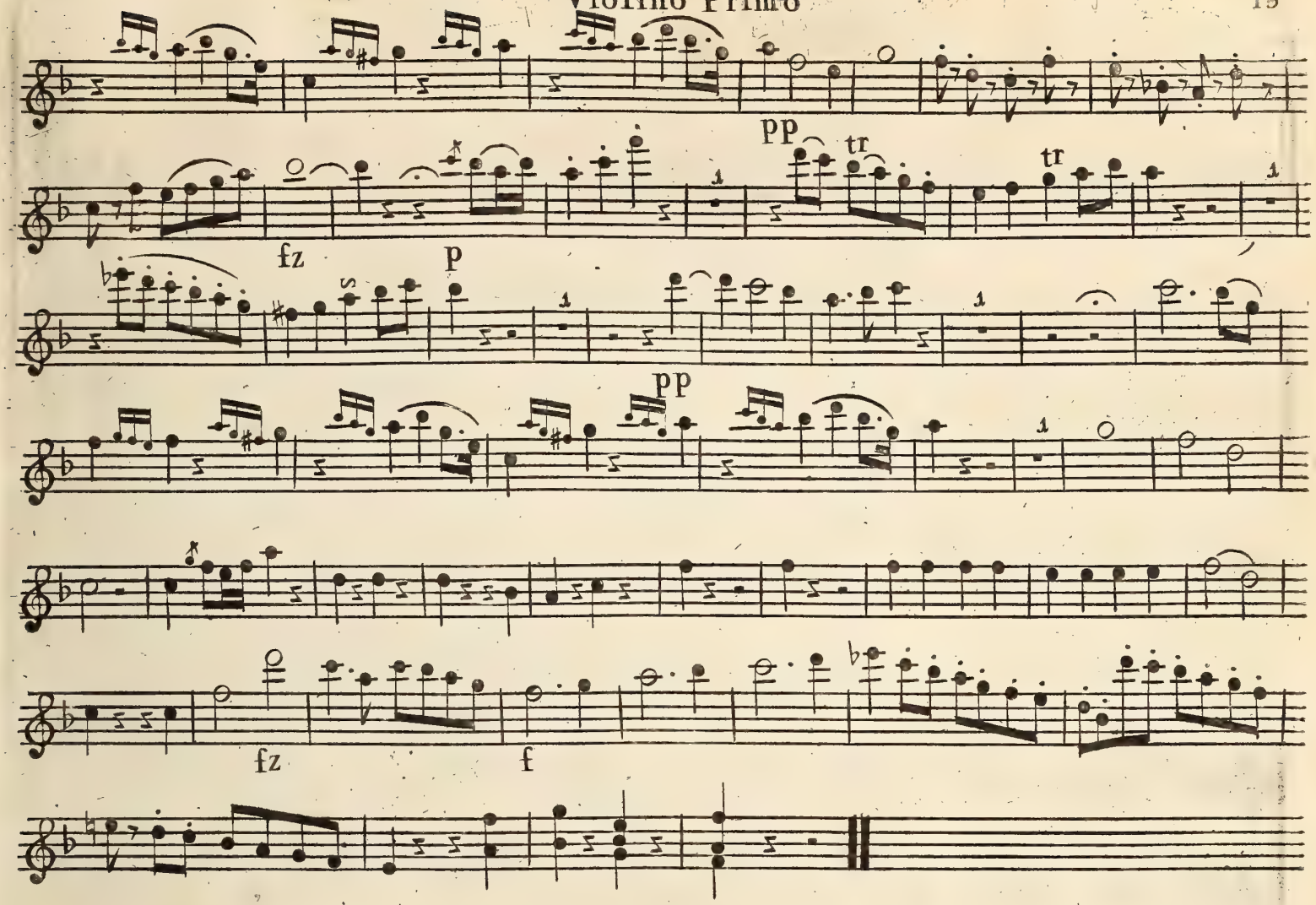
fz p

f p

fz f

Violino Primo





Recit. Nº XII.

Solo

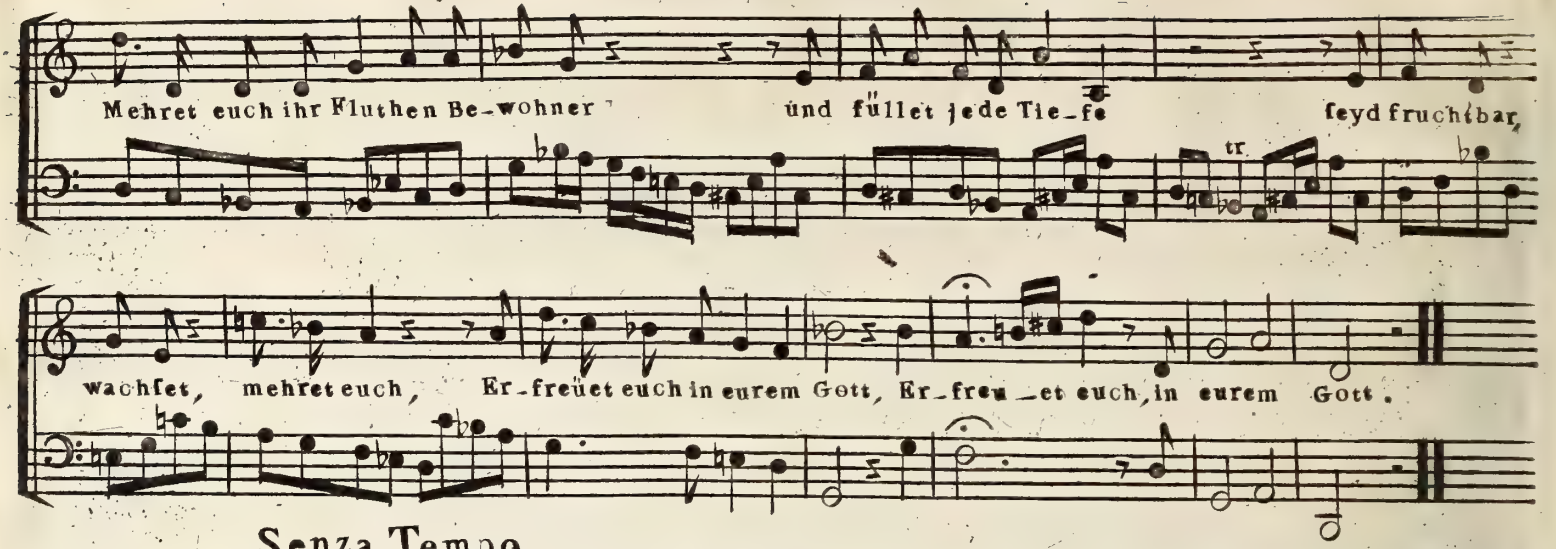
Und Gott ſchuf groſe Wallfi-ſche, und ein jedes lebende Geſchöpf, das ſich be =

a Tempo poco Adio

= weget, und Gott ſegnete ſie ſprechend ſeyd fruchtbar alle,

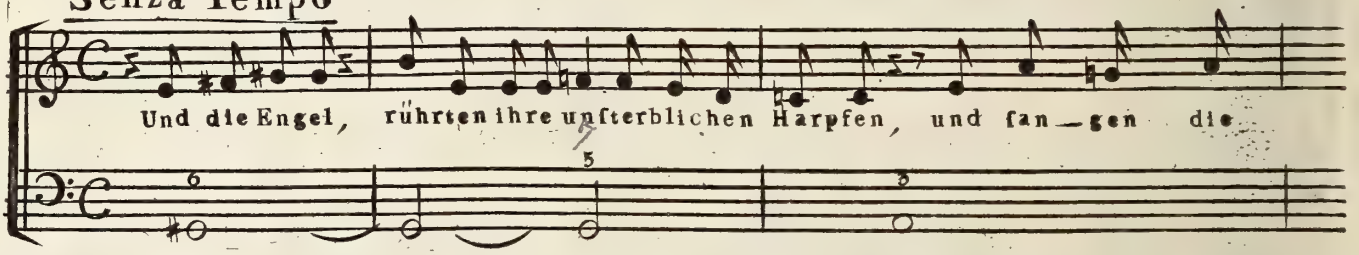
p

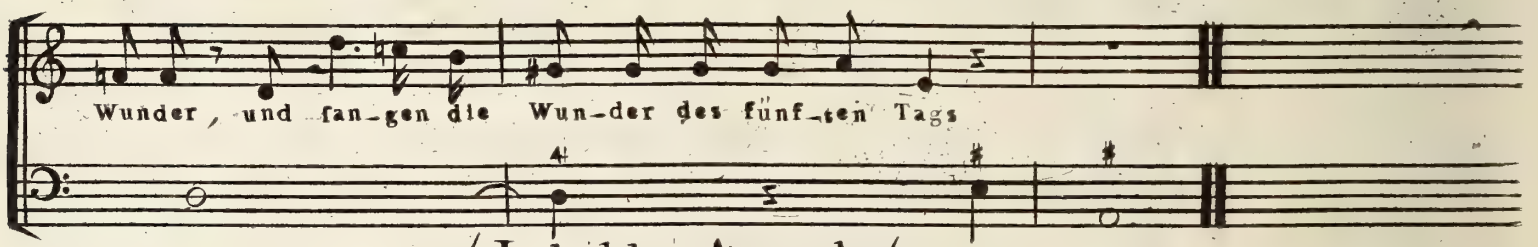
mehret euch be-woh-ner der Luft, ver-mehret euch und ſingt auf jedem Aſte



Senza Tempo

Recit.

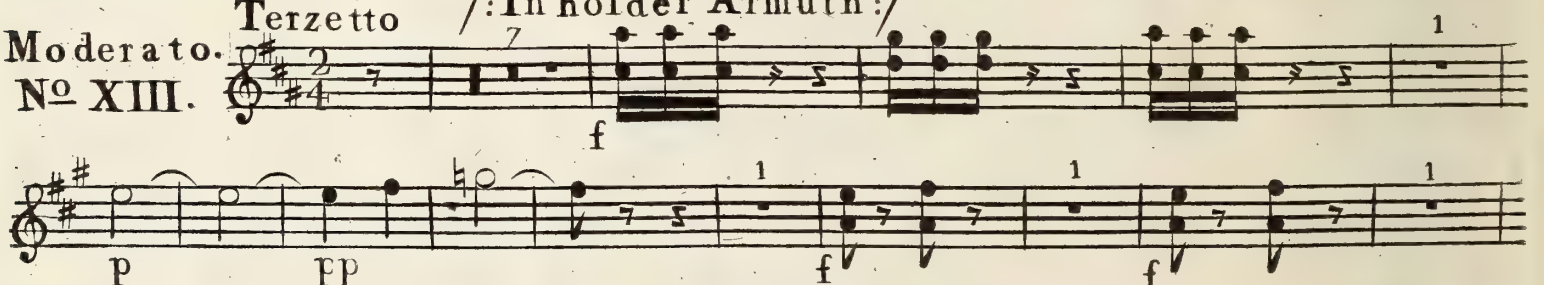




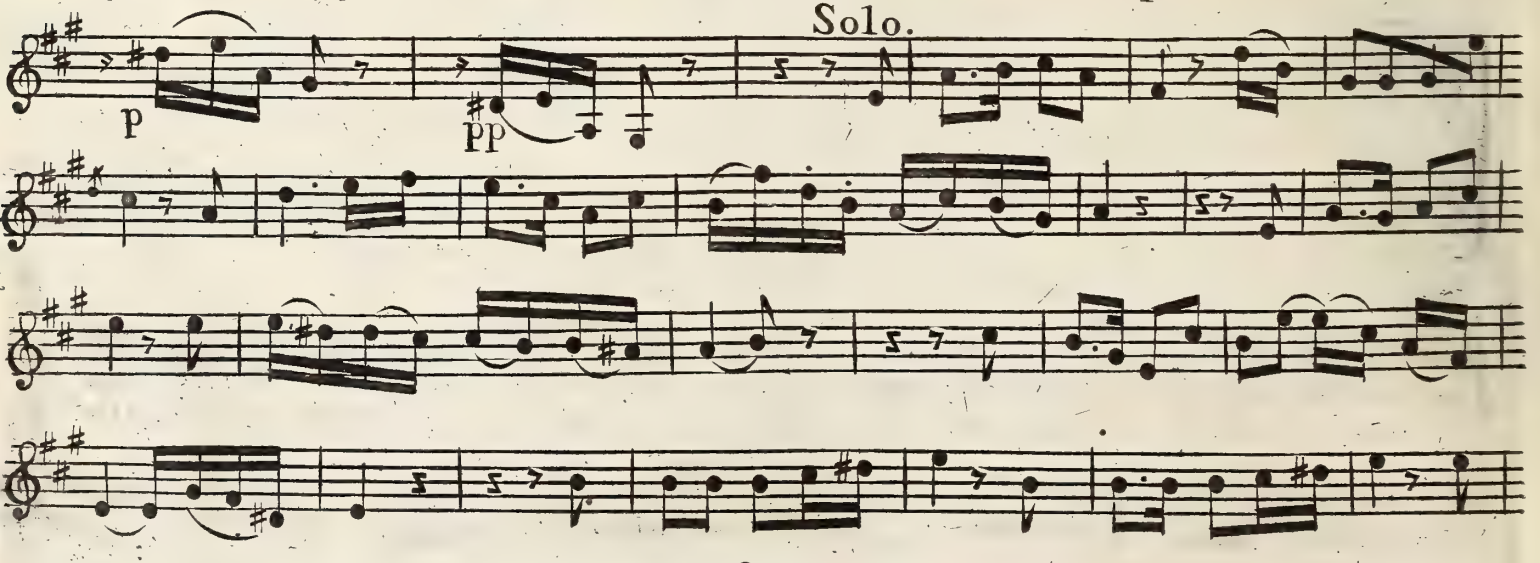
Terzetto /:In holder Armuth:/

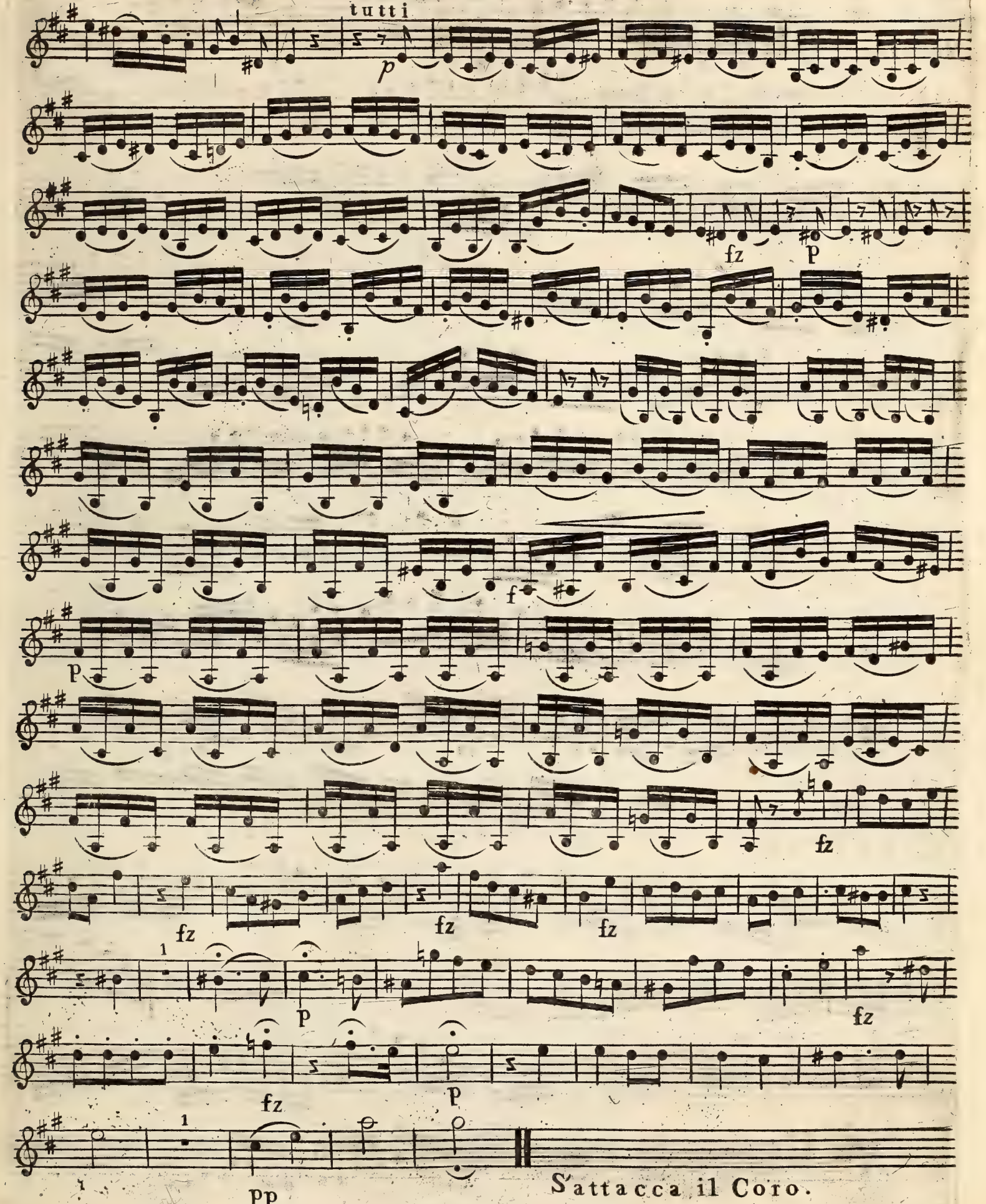
Moderato.

№ XIII.



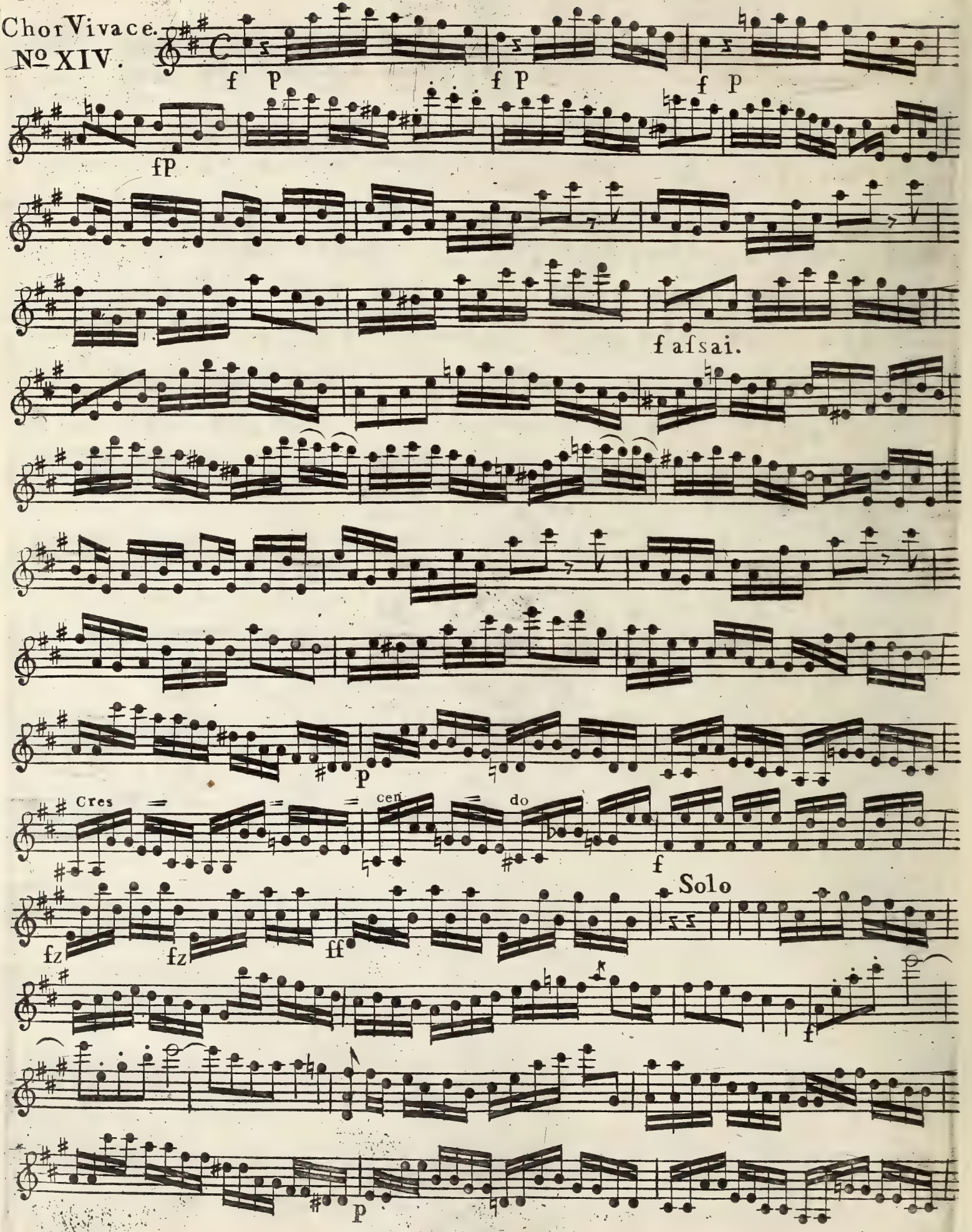
Solo.

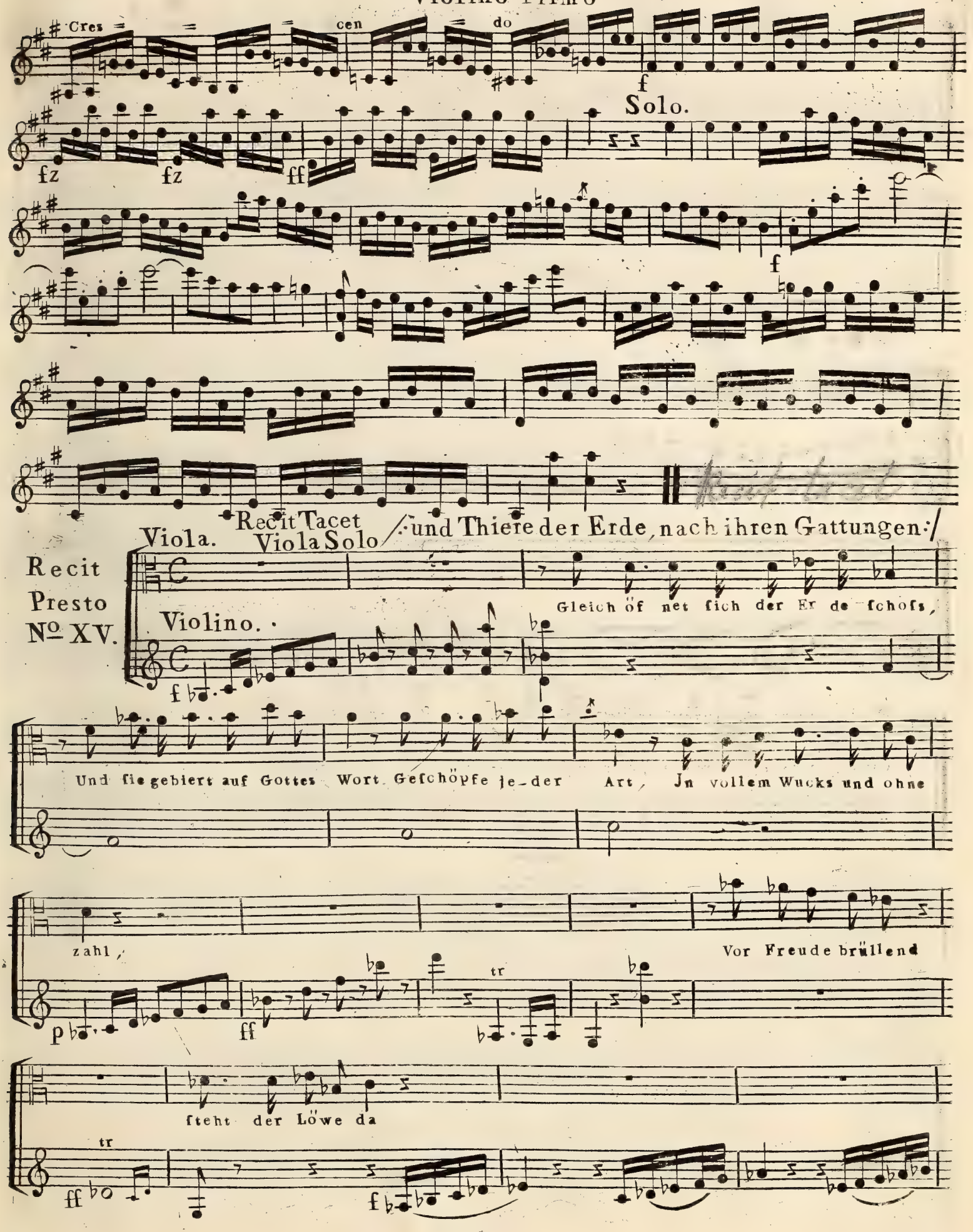



tutti
p
fz
P
f
P
fz
fz
fz
fz
P
fz
fz
P
pp
S'attacca il Coro.

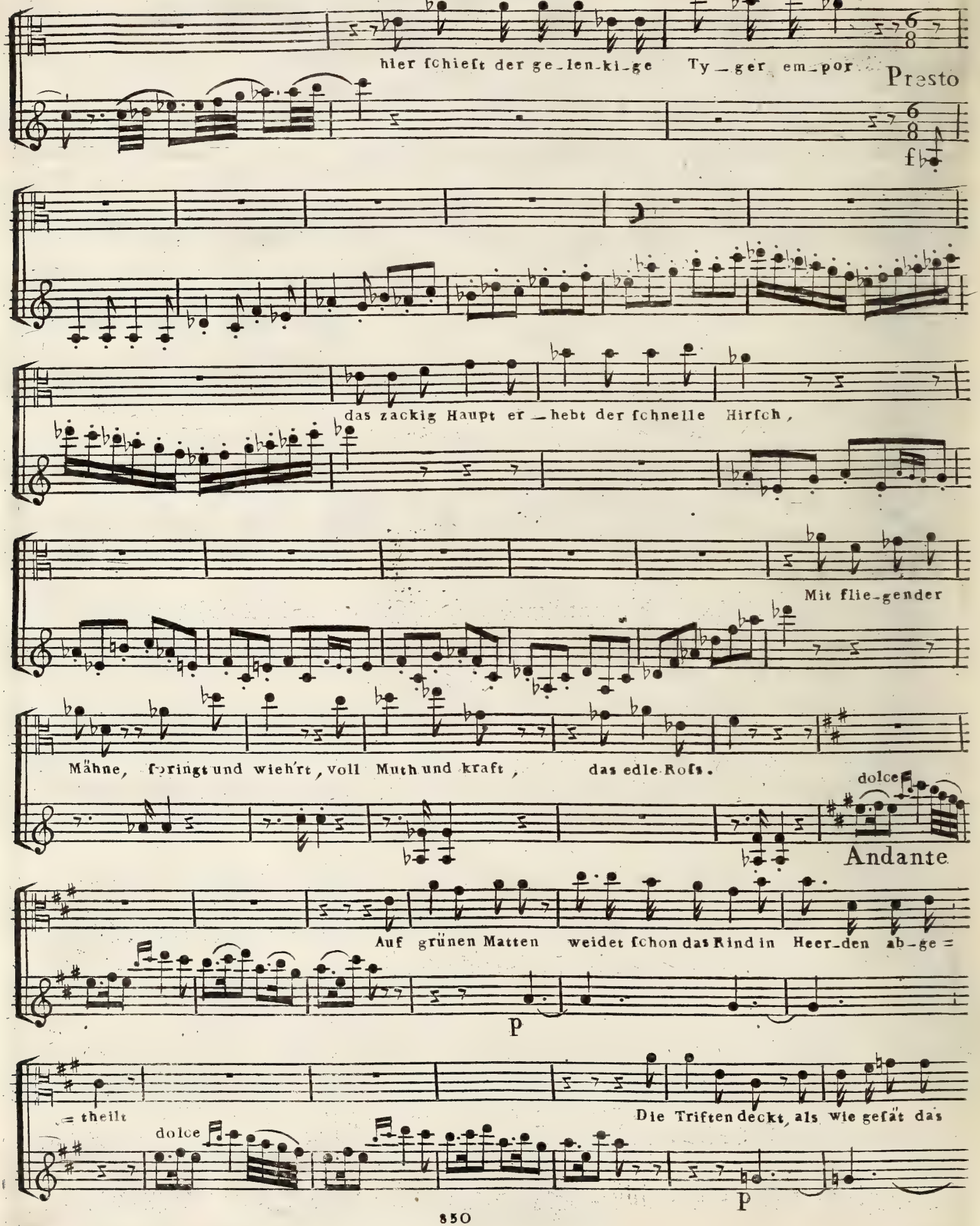
Chor Vivace.

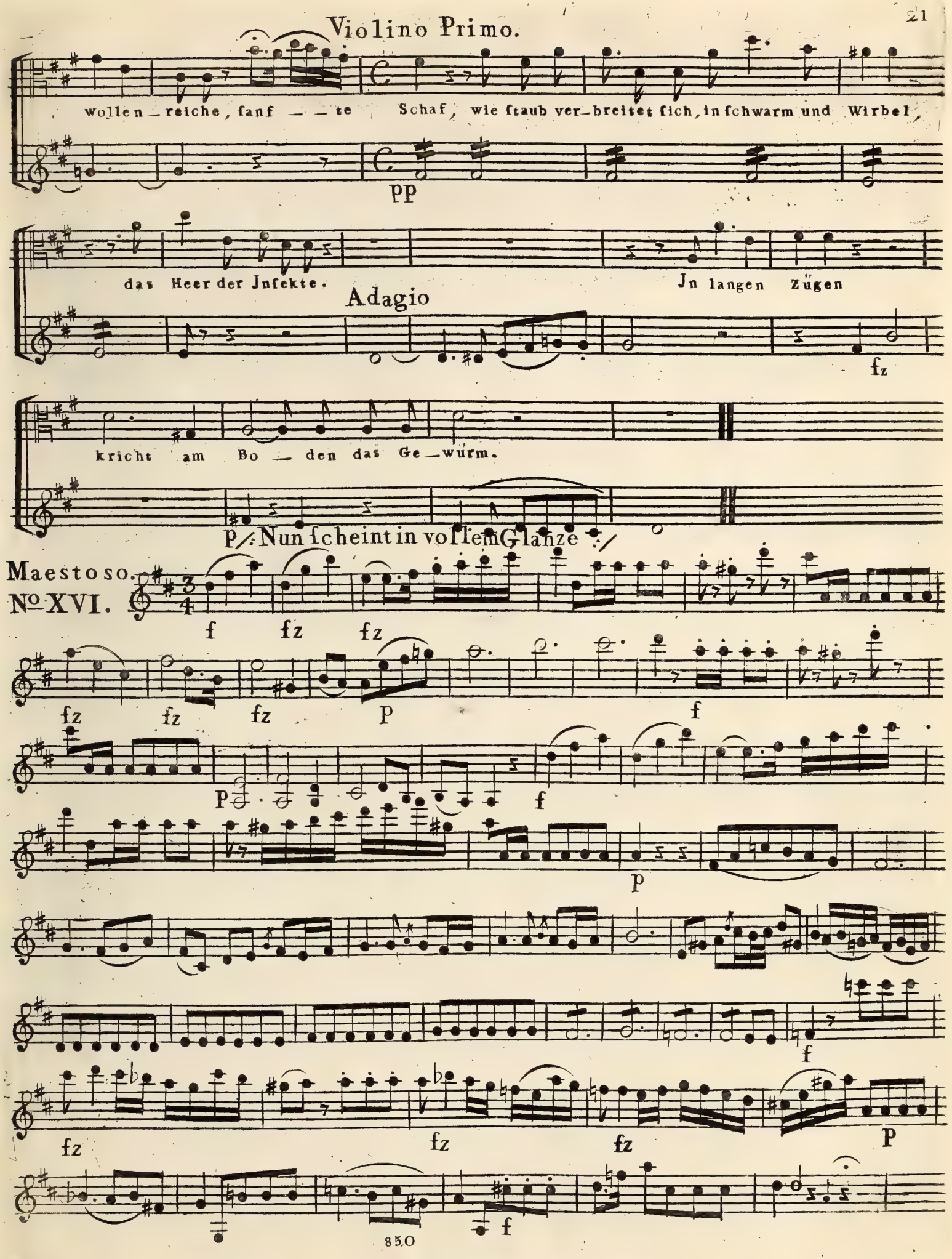
No XIV.

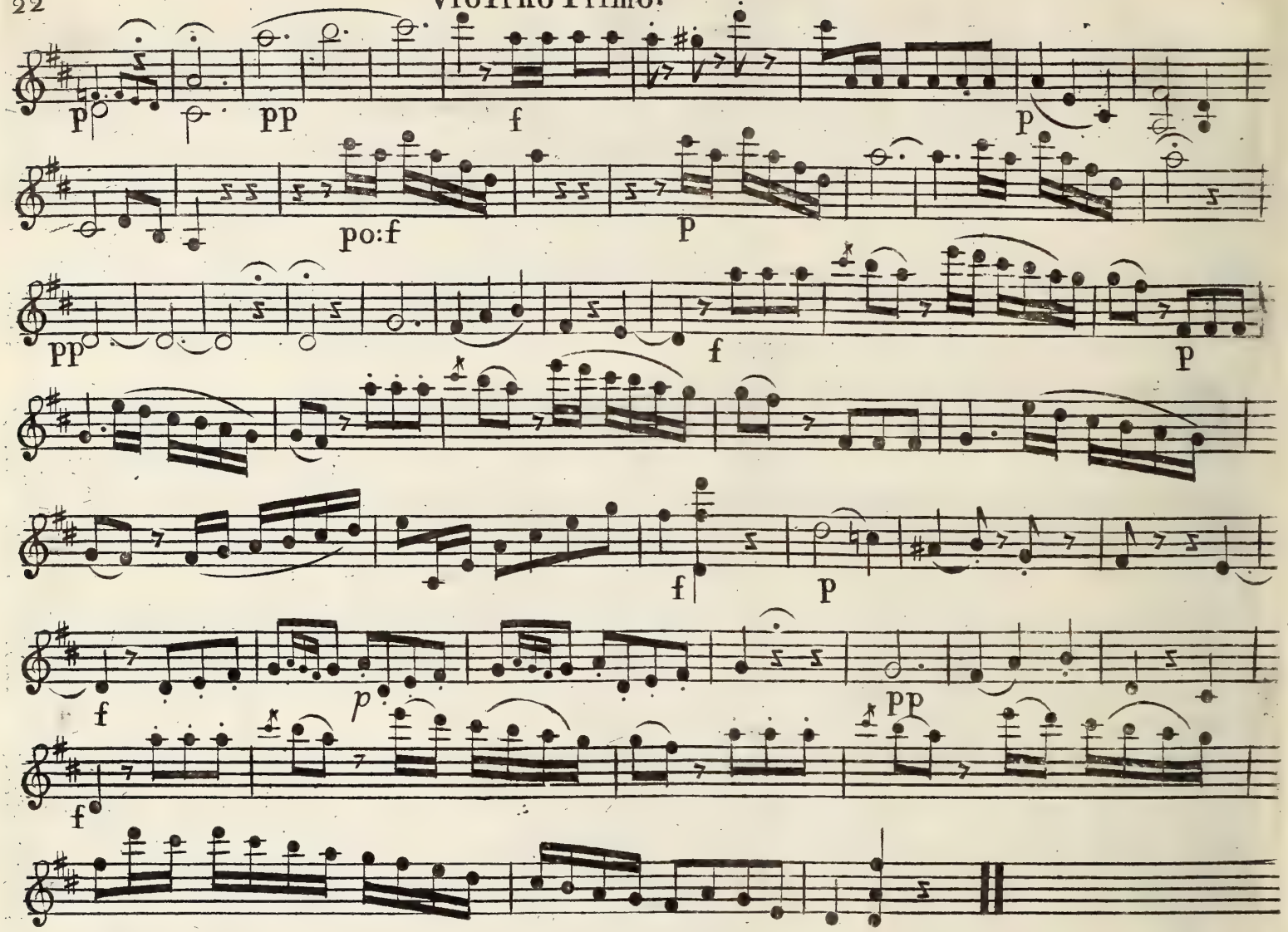



Cres cen do
f
Solo.
fz fz ff
f
Recit Tacet
Viola. Viola Solo
/: und Thiere der Erde, nach ihren Gattungen :/
Recit
Presto
No XV.
Violino.
Gleich öf net ſich der Er de ſchoſs,
Und ſie gebiert auf Gottes Wort Geſchöpfe je-der Art, Jn vollem Wucks und ohne
zahl,
Vor Freude brüllend
p ff
tr
ſteht der Löwe da
tr
ff f

Violino Primo



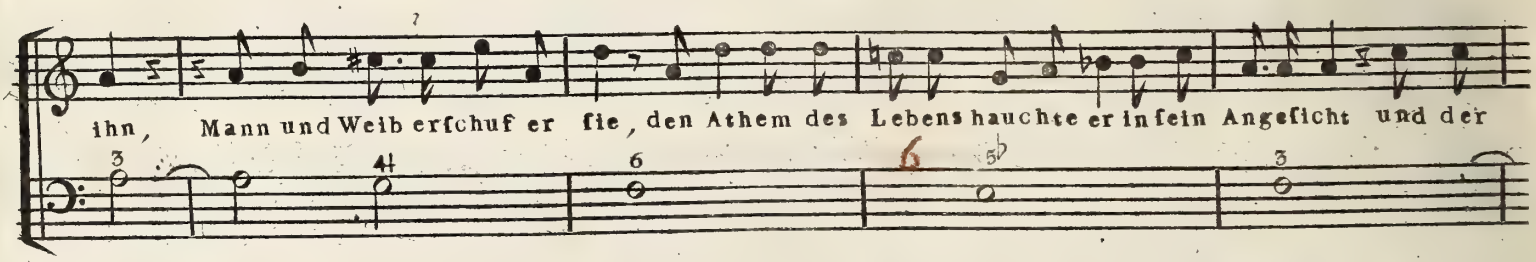

Violino Primo.
wollen_reiche, fanf__te Schaf, wie ſtaub ver_breitet ſich, in ſchwarm und Wirbel,
pp
das Heer der Jnfekte.
Jn langen Zügen
Adagio
fz
kricht am Bo__den das Ge_würm.
P/: Nun ſcheint in vollem Glanze :/
Maestoso.
№ XVI.
f fz fz
fz fz fz p f
P f
p
f
fz fz fz P
f



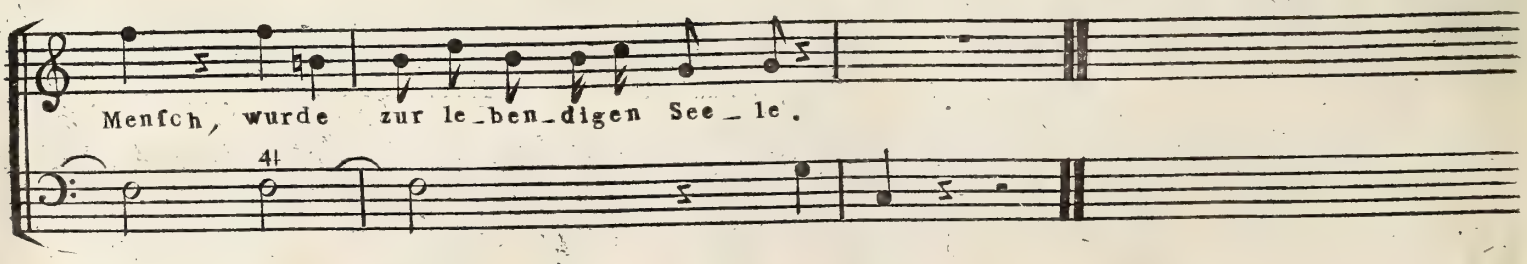
Solo

Recit:

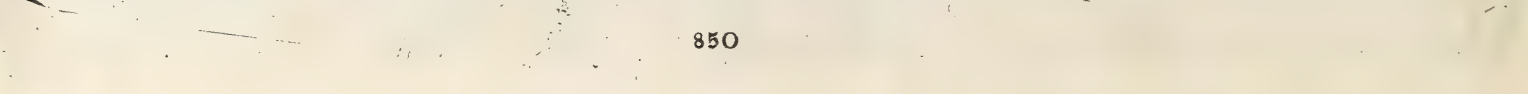
Und Gott ſchuf den Menſchen, nach ſeinem Eben bilde, Nach dem Ebenbilde Gottes ſchuf er



ihn, Mann und Weib erſchuf er ſie, den Athem des Lebens hauchte er in ſein Angeſicht und der



Menſch, wurde zur le_ben_digen See_le.



Violino Primo.

Andante.
N° XVII.

Aria. /:Mit Würd' und Hoheit:/

Solo.

p f

f

T: Solo

fp

T:

f

Solo.

Chor. /:Vollendet ist das Werk:/ Recit: Tacet. /:Mit lautem Gesang:/

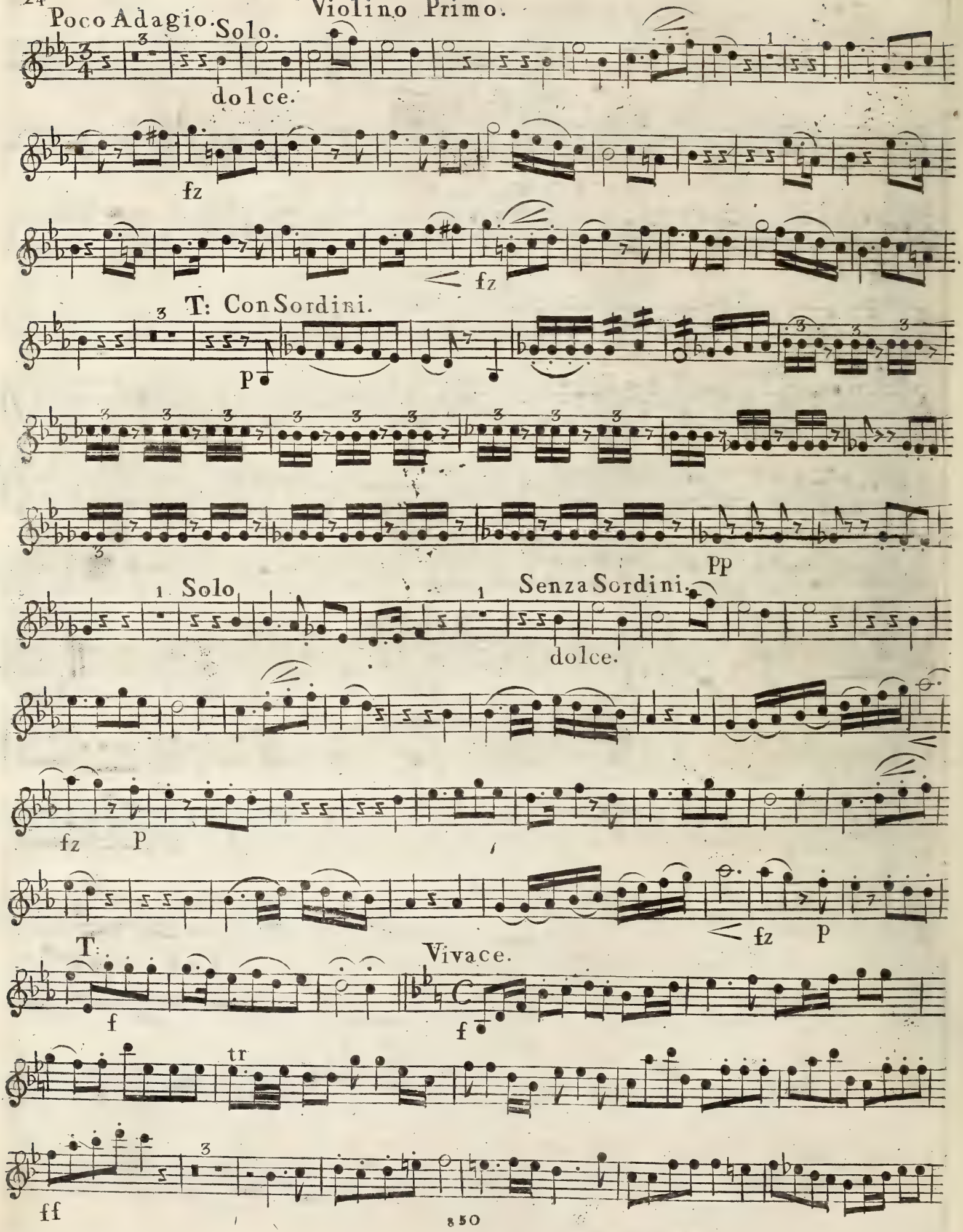
Vivace.
N° XVIII.

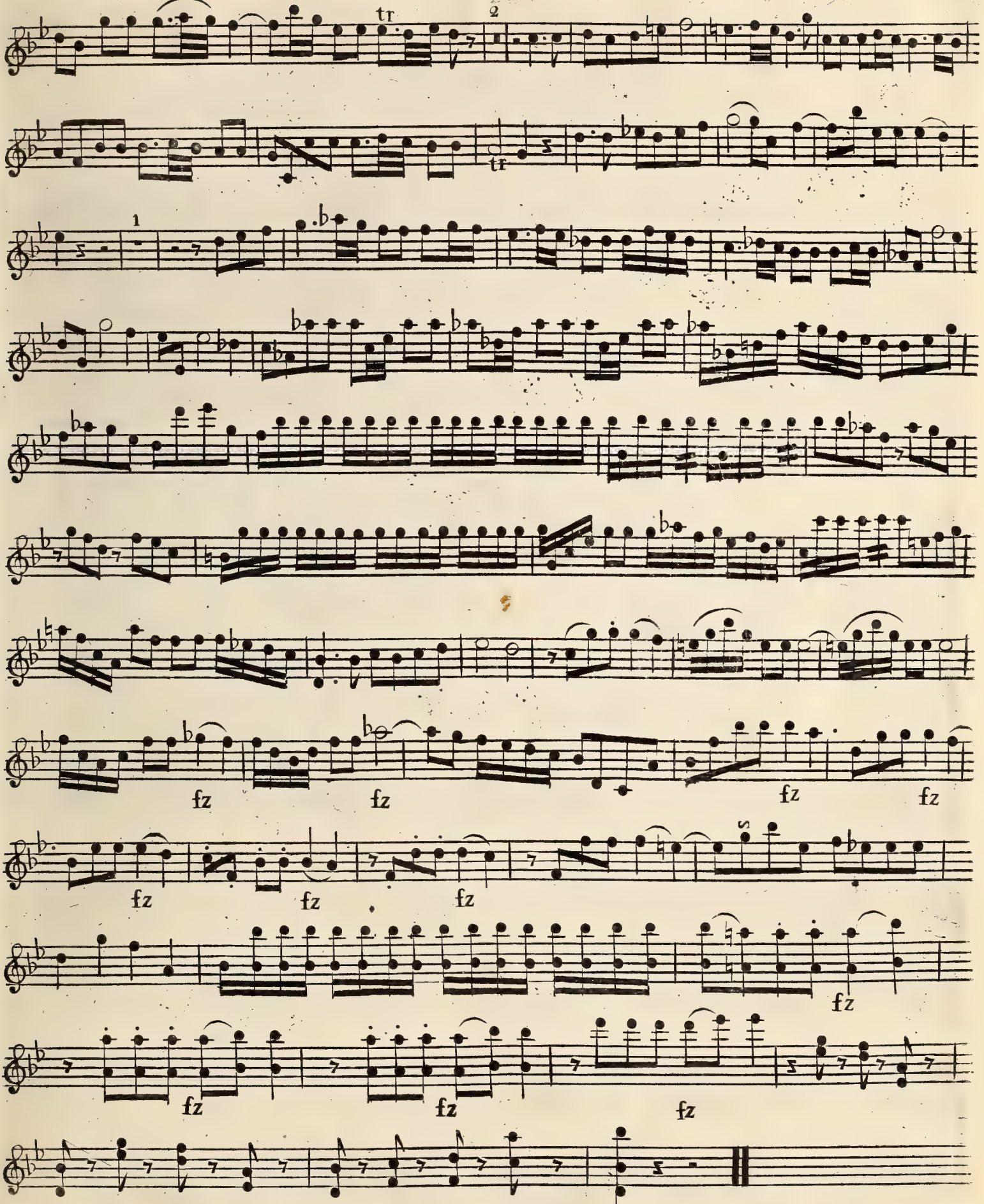
f fz

piuf

ff

Violino Primo.





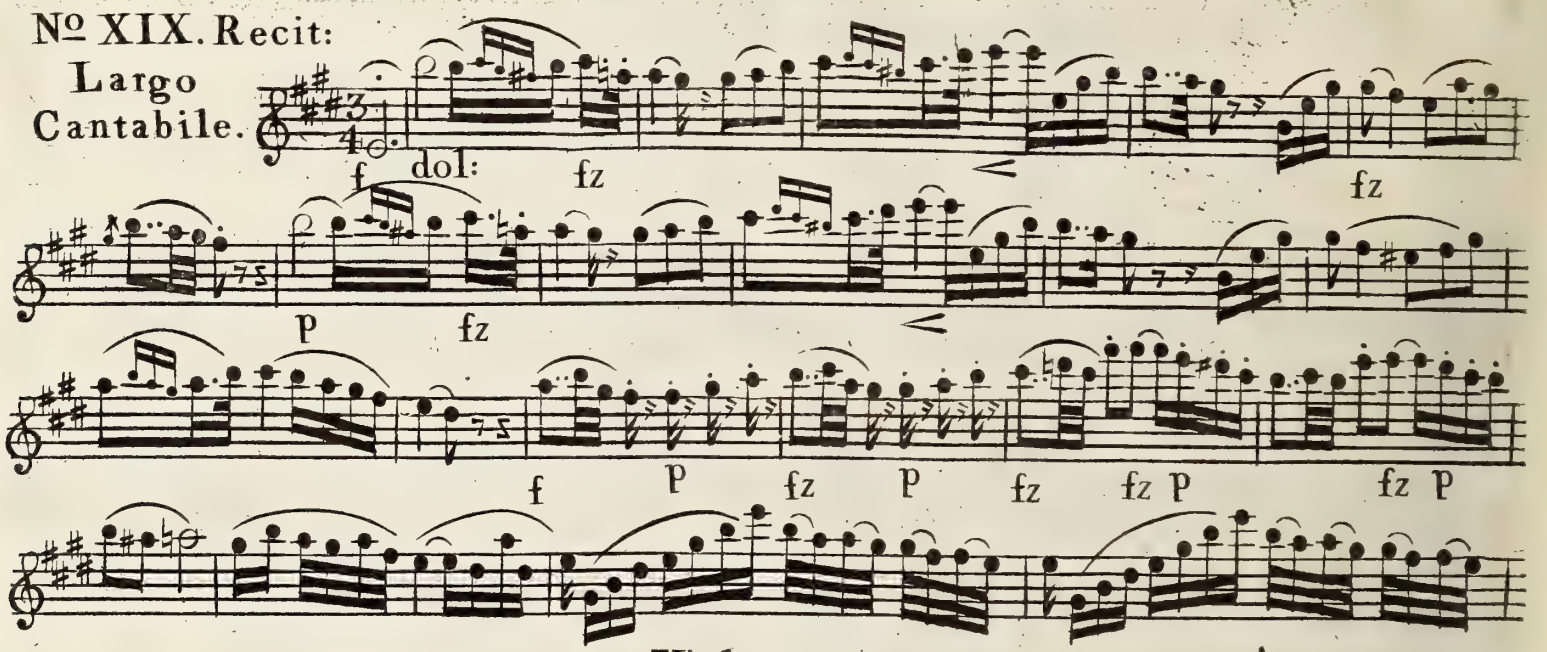
Ende des Zweyten Theils.

Violino Primo

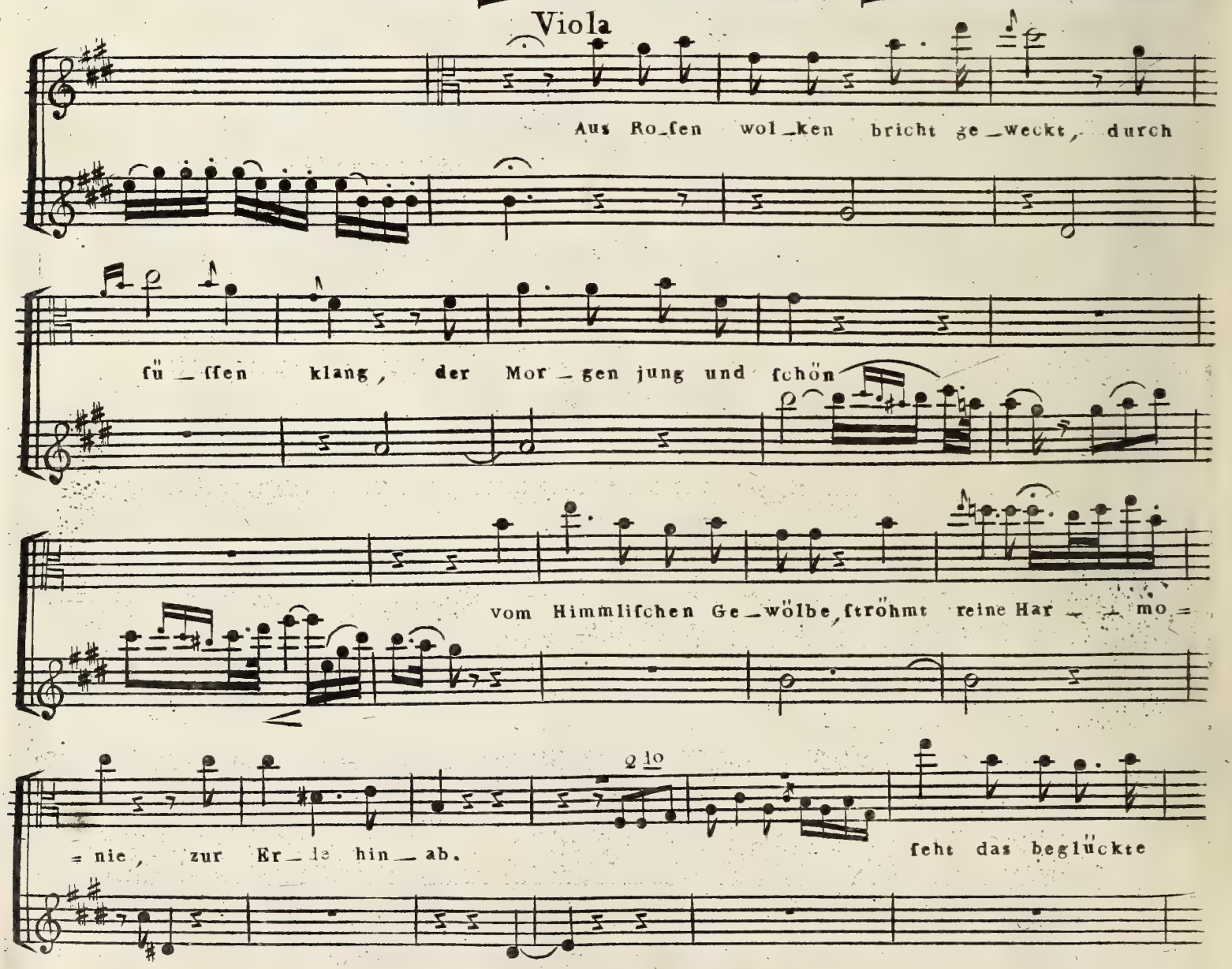
DRITTERTHEIL.

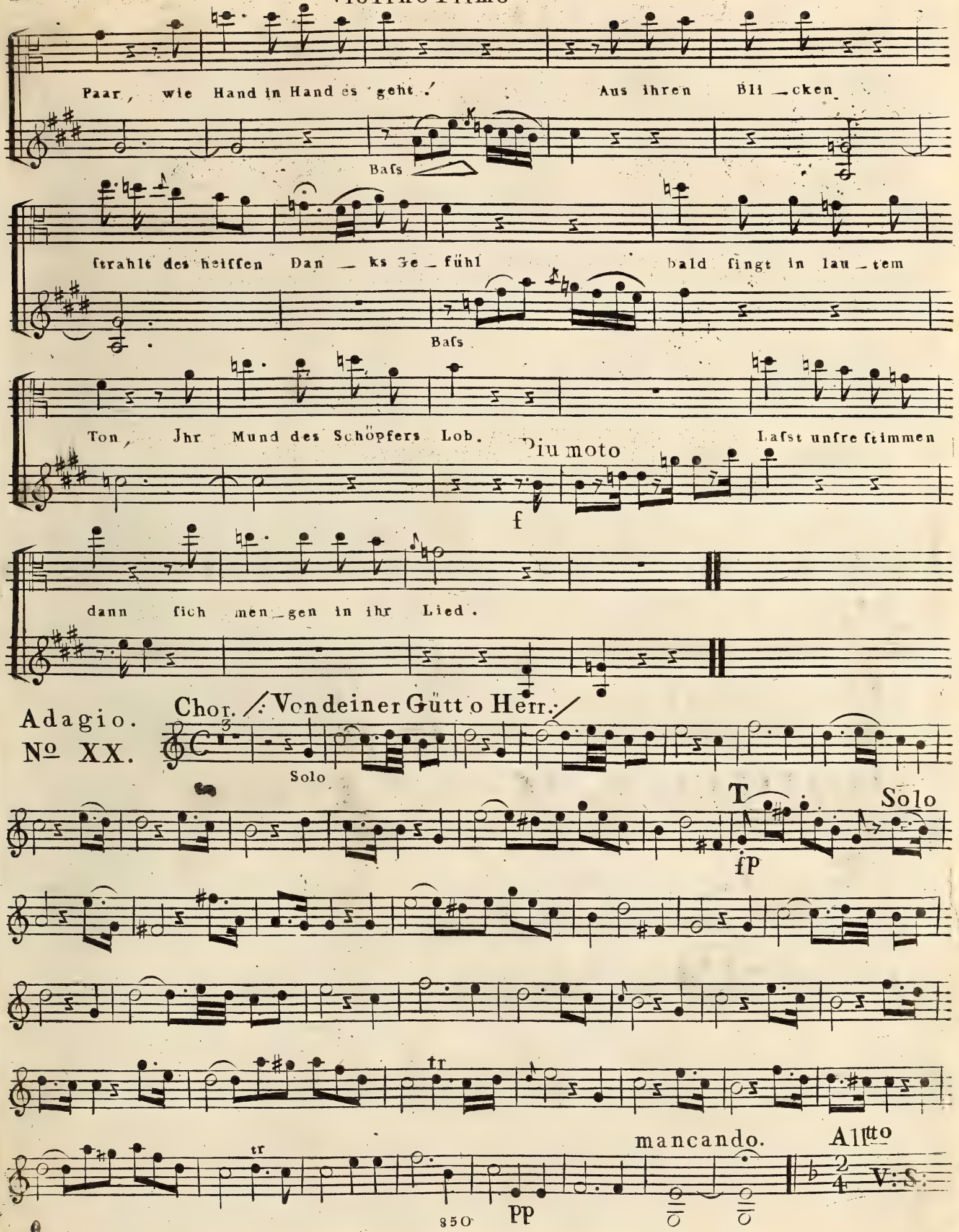
№ XIX. Recit:

Largo
Cantabile.



Viola




Paar, wie Hand in Hand es geht. Aus ihren Bli_cken
Baſs
ſtrahlt des heiſſen Dan_ks Ge_fühl bald ſingt in lau_tem
Baſs
Ton, Jhr Mund des Schöpfers Lob. Laſst unſre ſtimmen
Più moto
f
dann ſich men_gen in ihr Lied.
Adagio.
No XX.
Chor. Von deiner Gütt o Herr.
Solo
T
Solo
fP
tr
tr
mancando.
Allto
V.S.
pp
850

Violino Primo.

All^tto Solo

mezza voce.

T:

tr

f

Solo

m: v:

T:

p

f

pp

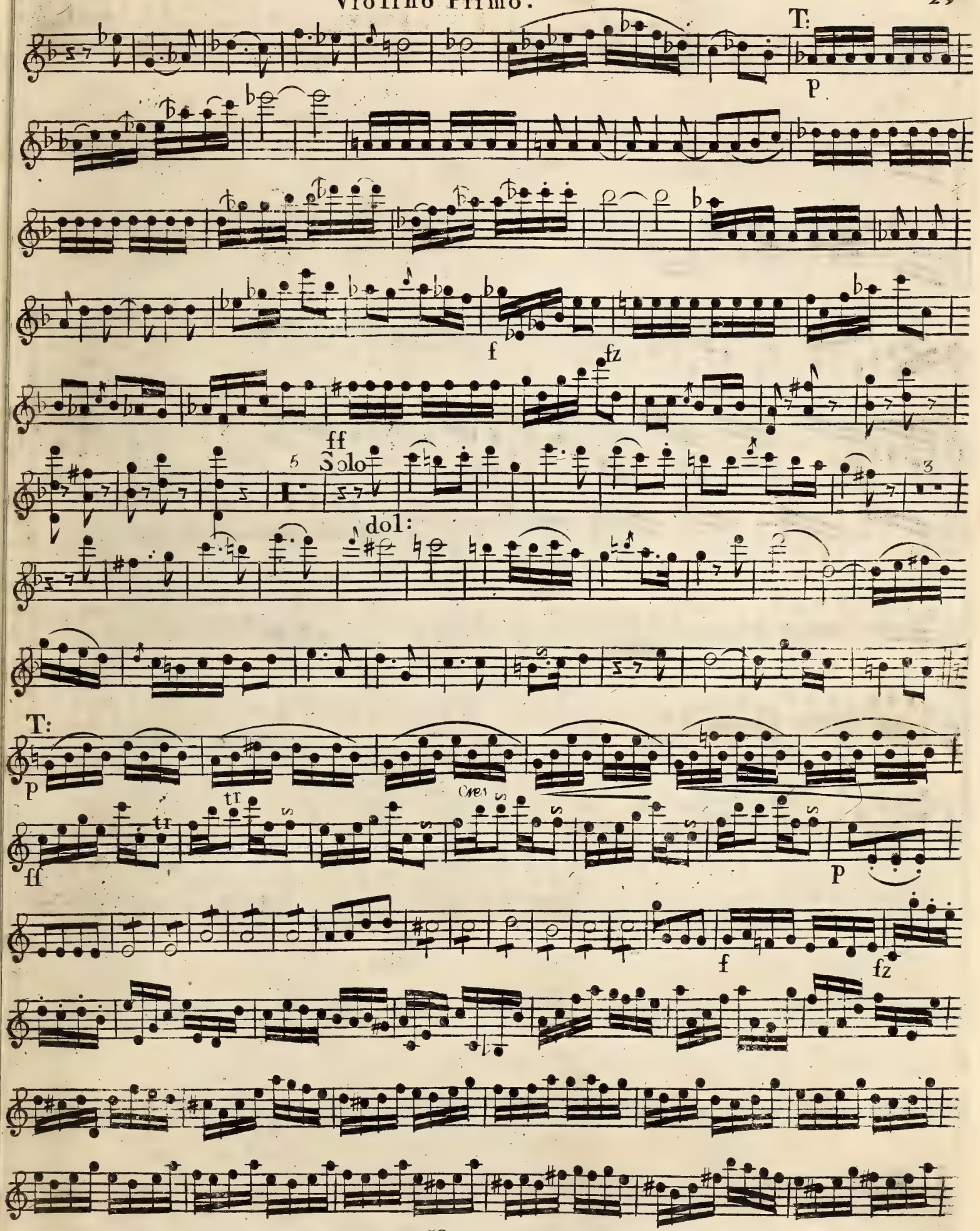
f

p

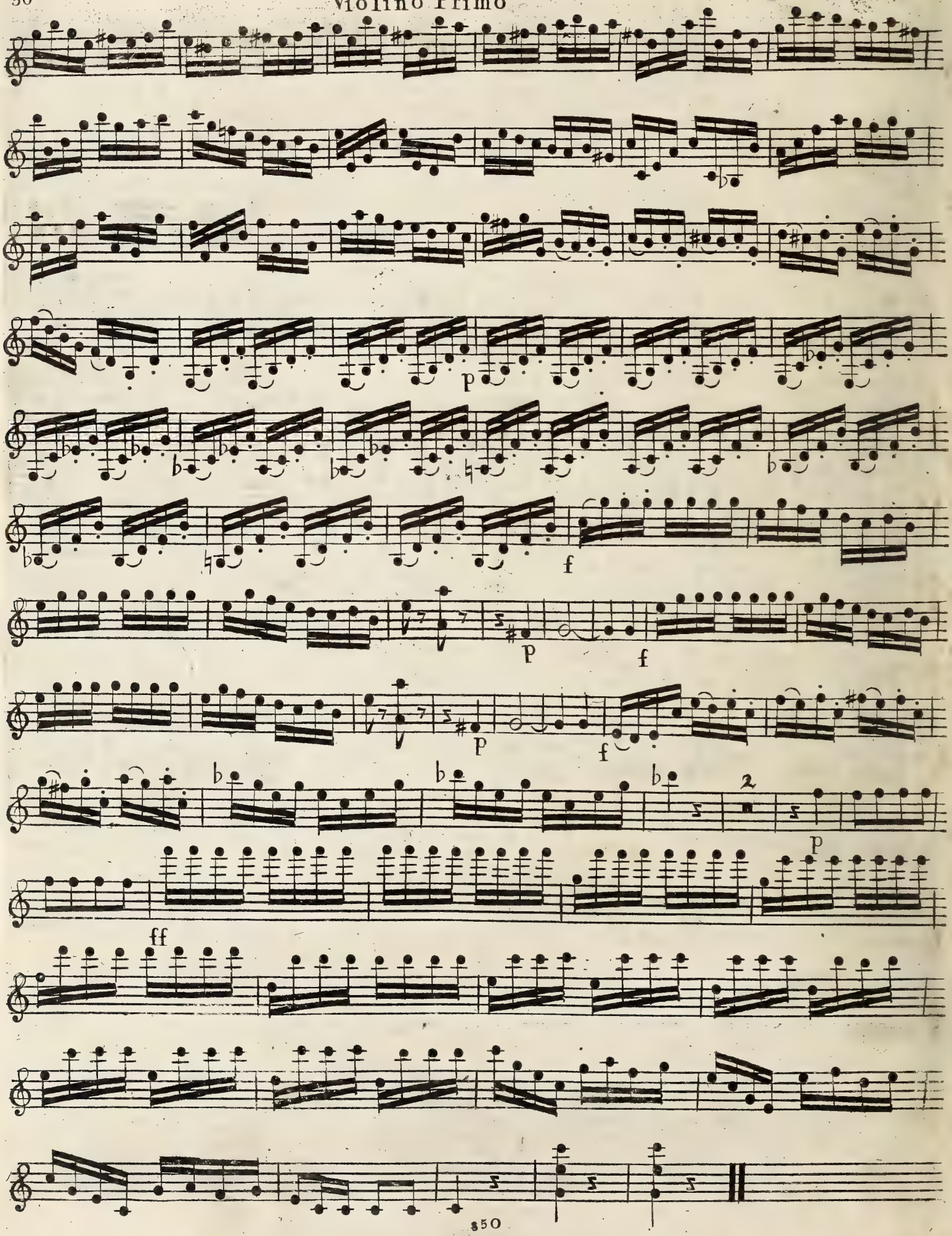
f

ff

Solo



V:S:


p
f
p
f
p
f
2
p
ff

Viola

Violino Solo

Recit.

Komm folge mir folge mir, ich leite dich

Du, für den ich ward mein fchirm, mein fchild, mein All! dein Will' iſt mir Geſetz

fo hats der Herr be-ſtimt, und dir gehorchen und dir ge =

pp

= horchen bringt mir Freu — — — — — de Glück und Ruhm.

Duetto. /:Holde Gattinn:/

Adagio.

№ XXI.

p

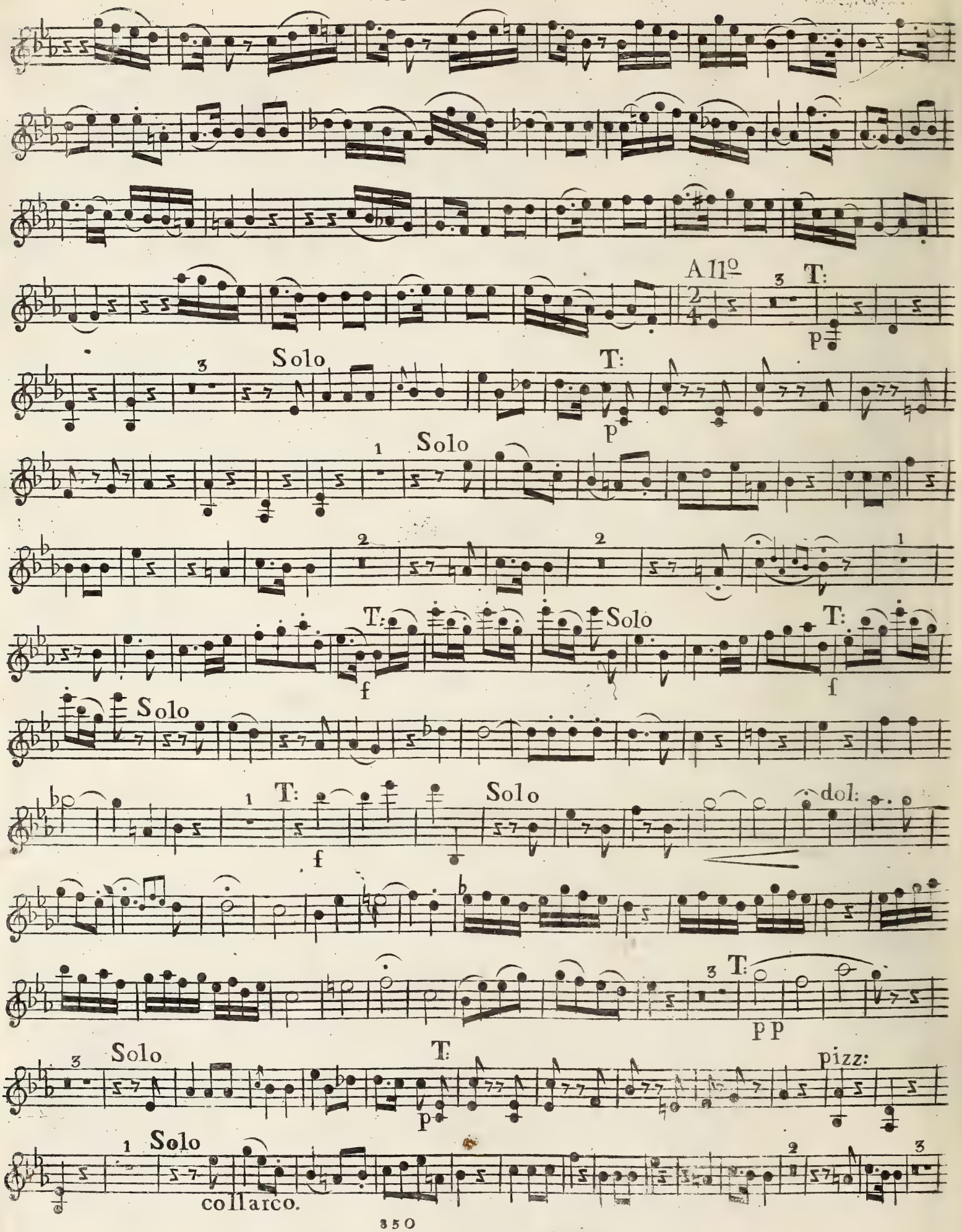
fz fz p

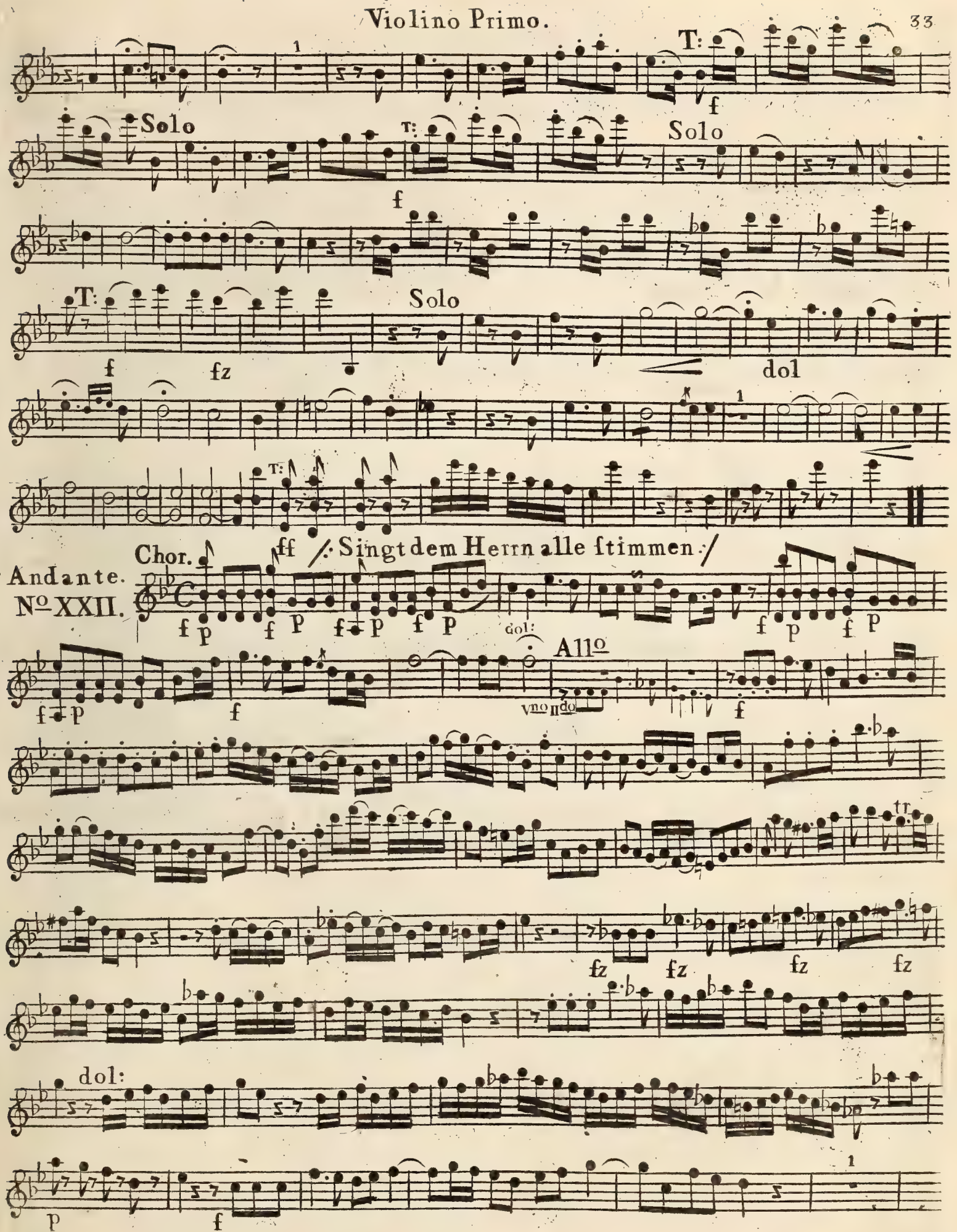
fz

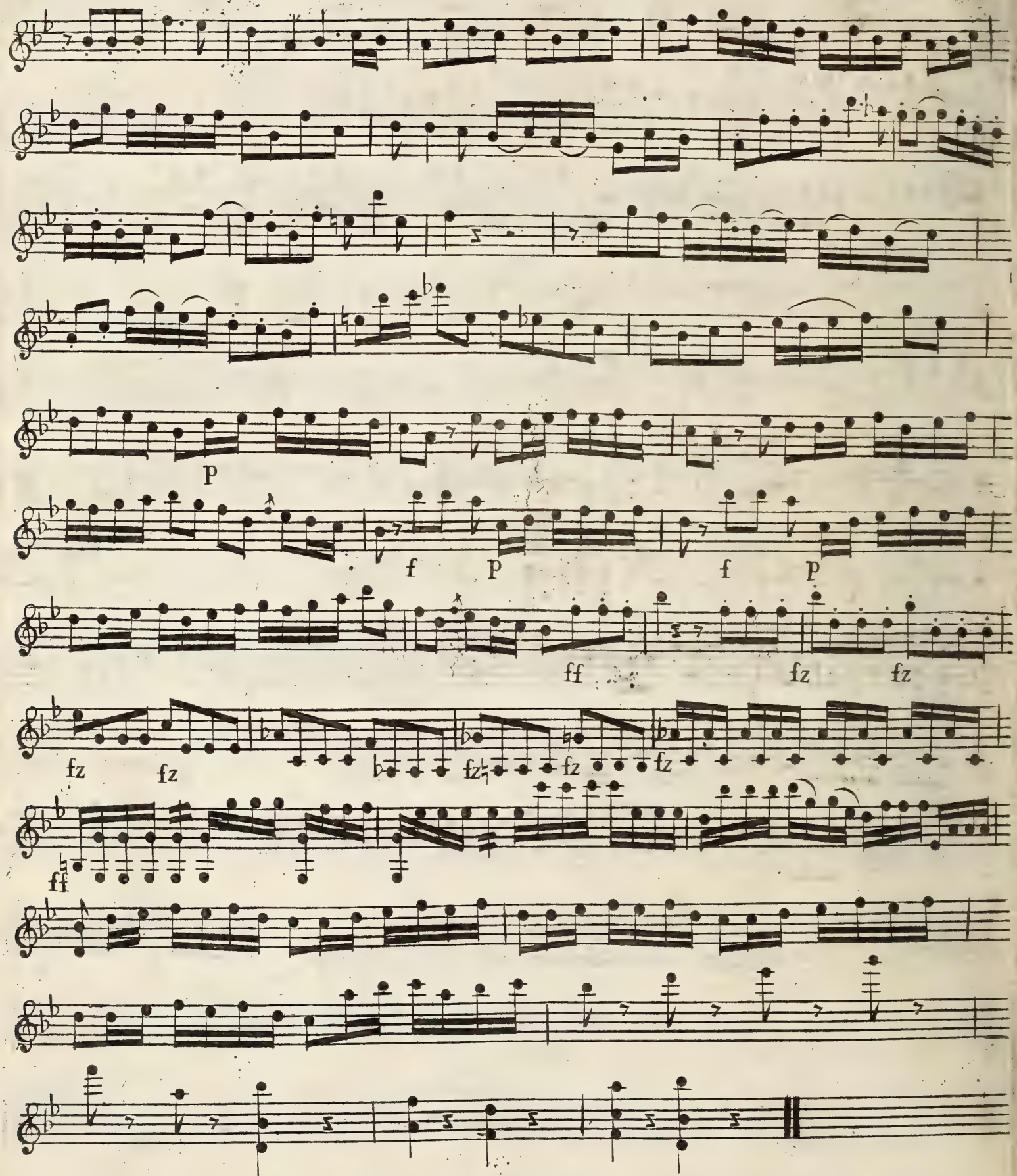
fz fz fz p fz

Solo

fz p


All^o
T:
p
Solo
T:
p
Solo
Solo
T:
f
Solo
T:
f
Solo
T:
f
Solo
dol:
T:
pp
Solo
T:
p
pizz:
Solo
collarco.


T:
f
Solo
T:
Solo
f
T:
Solo
f
fz
dol
T:
Chor.
ff Singt dem Herrn alle ſtimmen
Andante.
Nº XXII.
f p f P f p f P
dol:
Allº
Vno IIdo
f p f P
f
fz fz fz fz
dol:
p
f



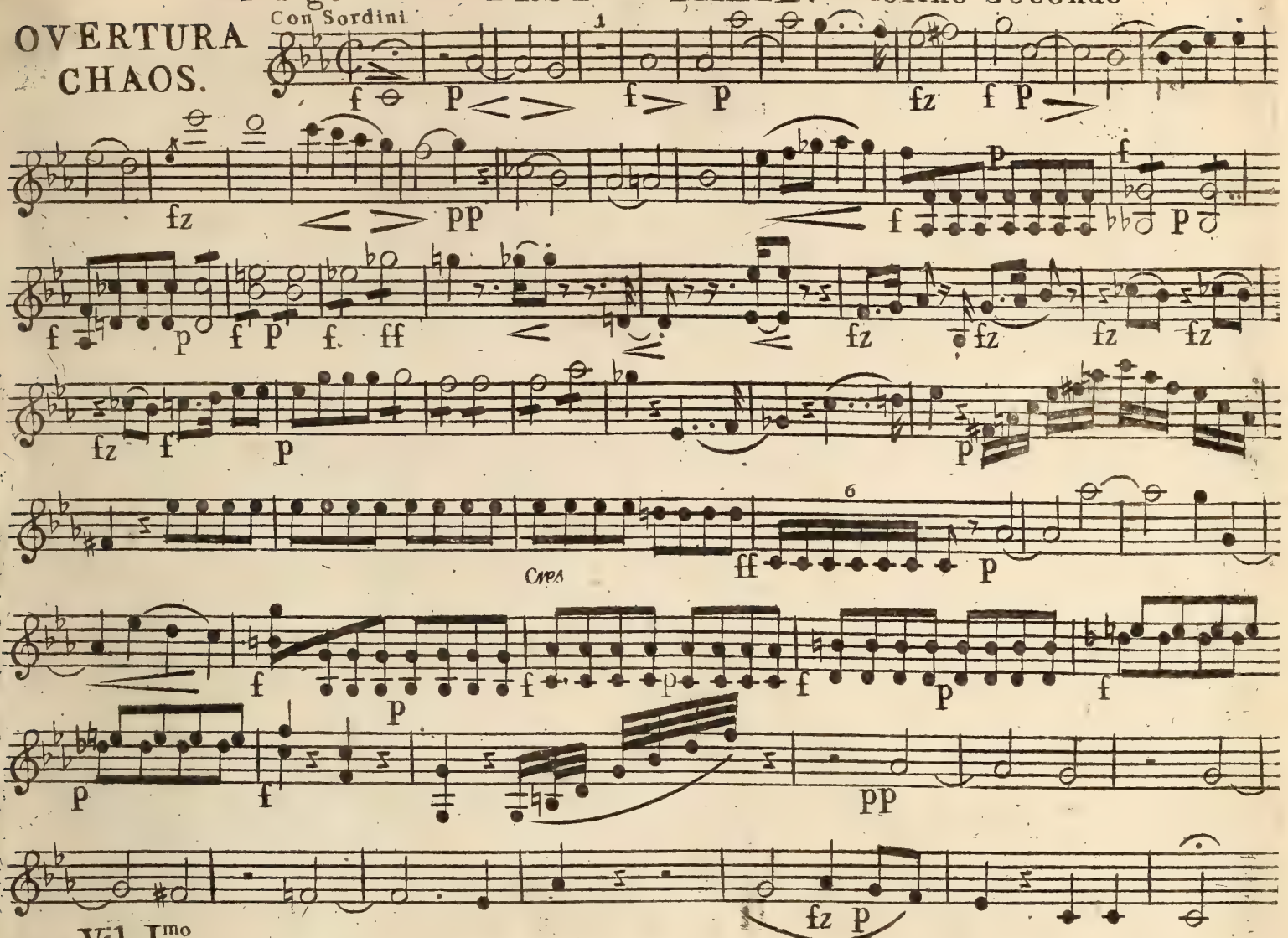
Ende der Schöpfung.

Largo

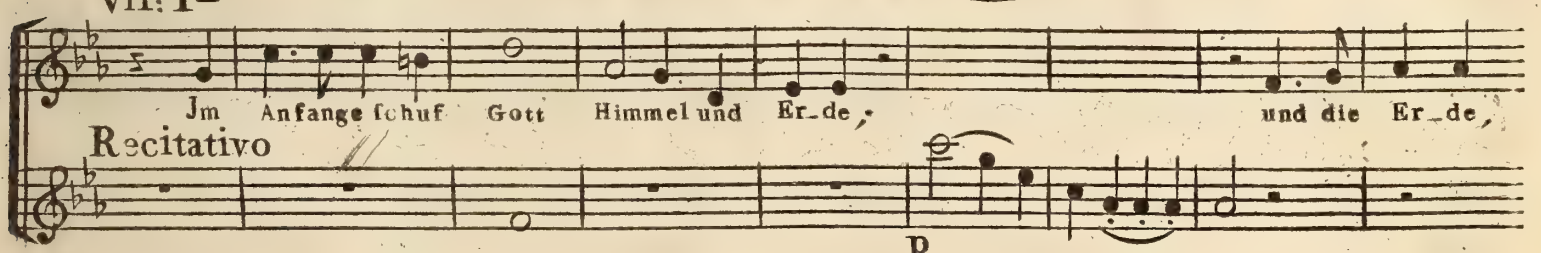
ERSTER THEIL. Violino Secondo

OVERTURA CHAOS.

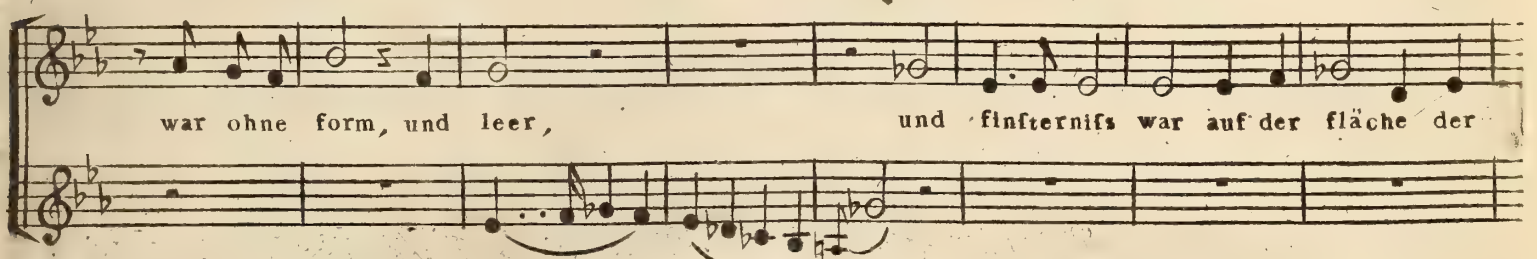
Con Sordini



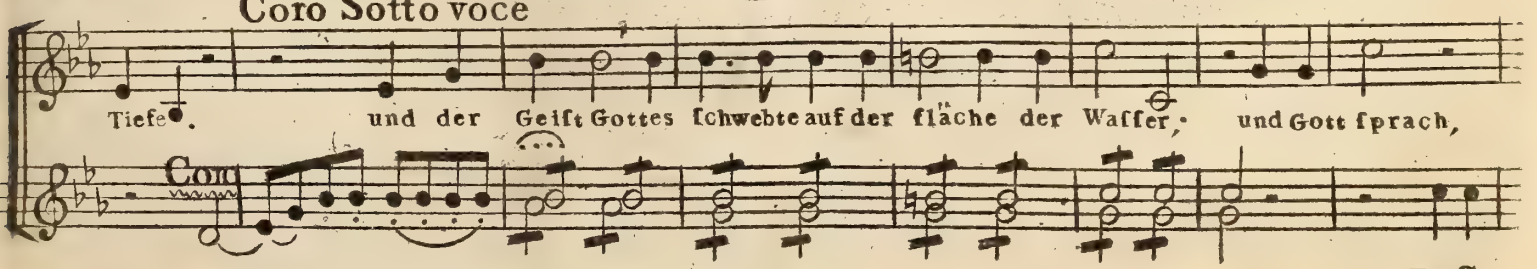
Vil. I^mo



Recitativo



Coro Sotto voce



V.S.

Violino Secondo

Violo
llo

es werde Licht. und es ward Licht. Und Gott sah das

Senza Sordi:

Recivo

pizz: ff

Licht, das es gut war, und Gott schieddas Licht, vonder finster nifs.

Aria:

Andante
No II.

mez: voce

fz p

f fz fz fz p fz

p f p p

fz

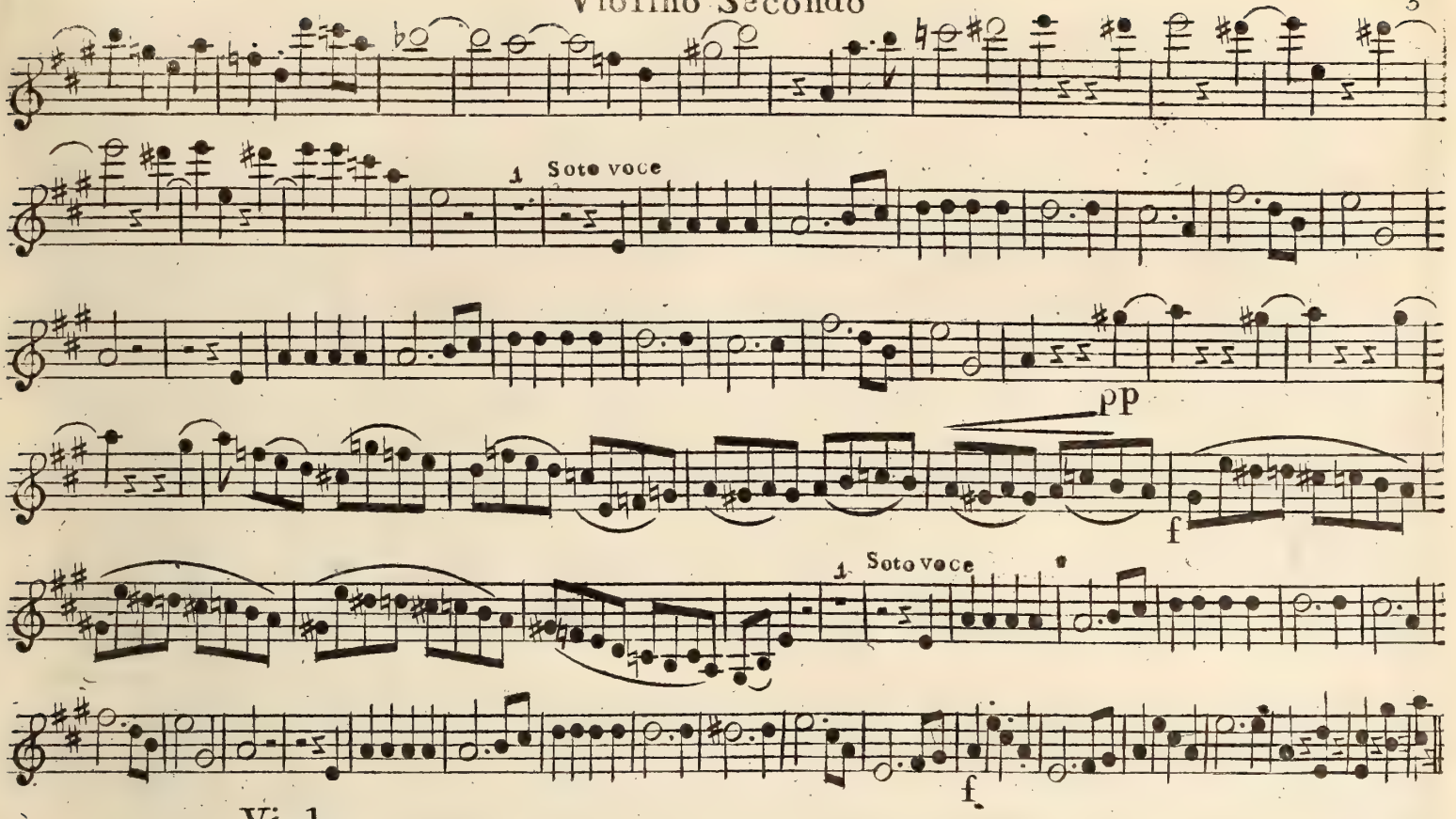
f p

fz fz fz

All^o mod^to

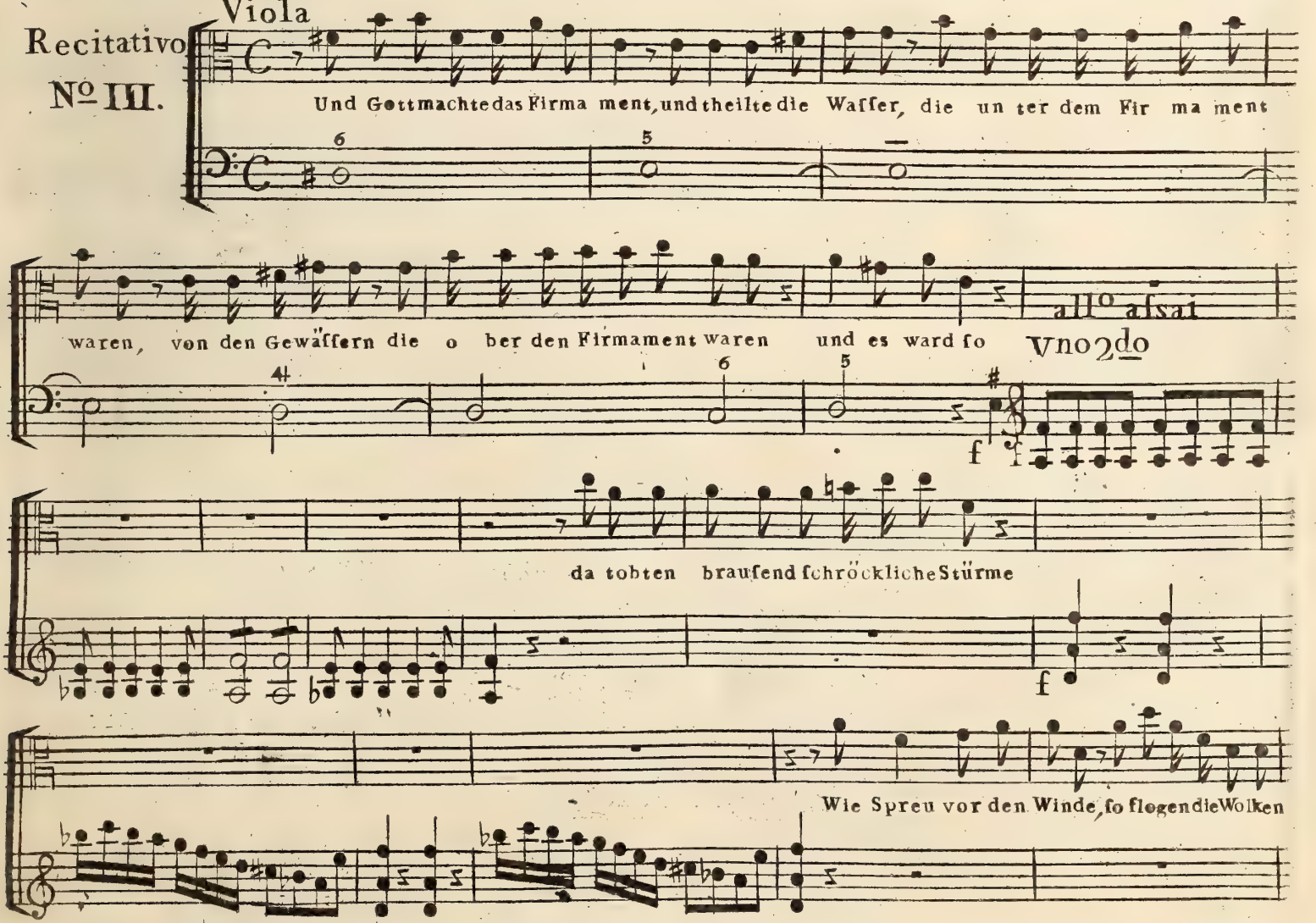
p

fz fz fz f



Recitativo
No III.

Viola



V.S.

Violino Secondo.

Die Luft durchfchnitten feurige blitze

Und fchröcklich rolten die Donner um her,

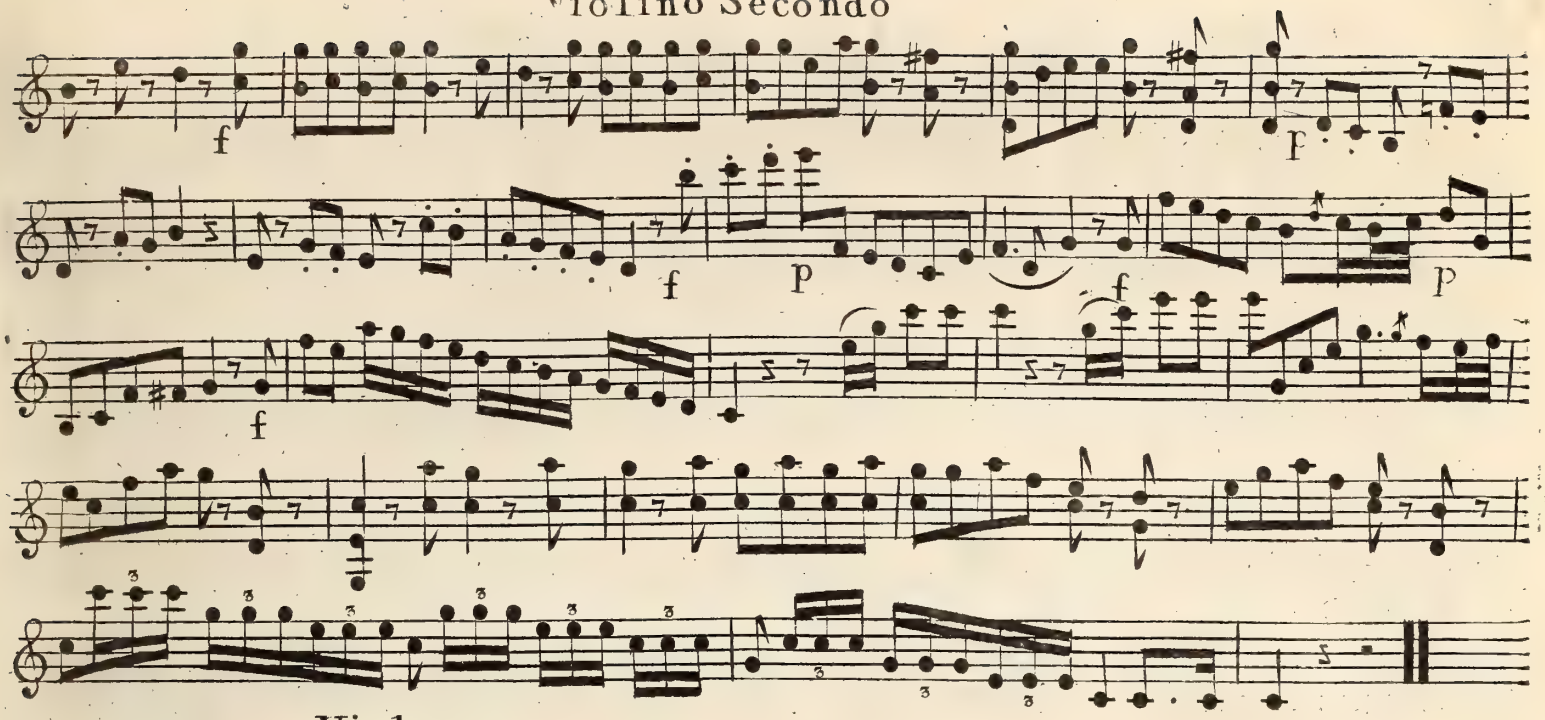
Der fluth entftieg auf fein ge

heifs, der all erqüic ken de Regen Vi: I^mo Der all Verherrende

Schauer der leichte flockige Schnee

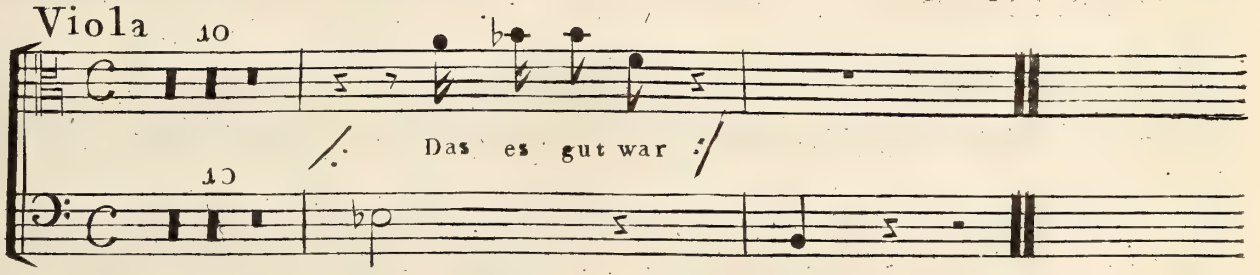
attacca

All^o moderato
N° IV.



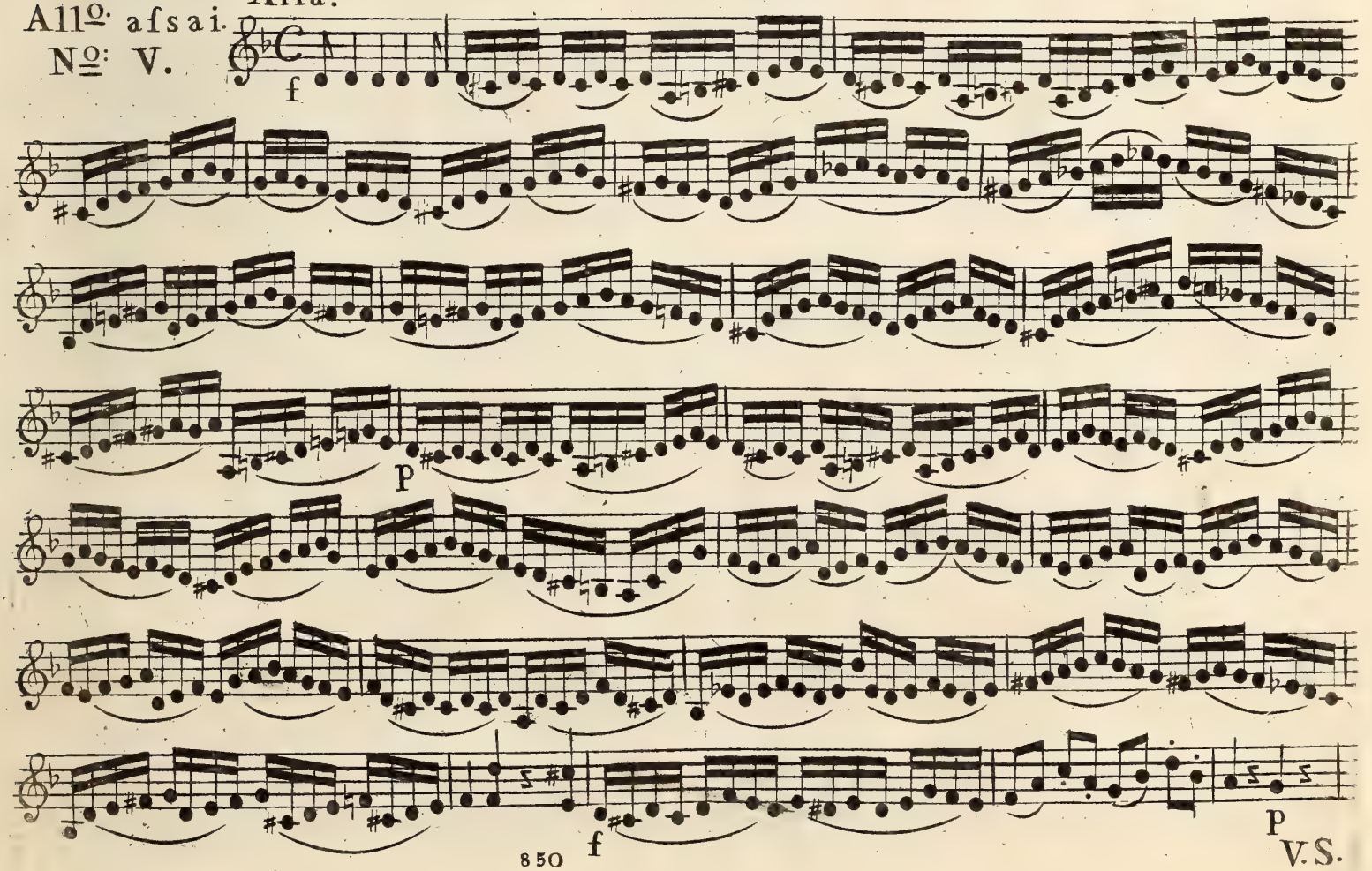
Viola

Recitativo.



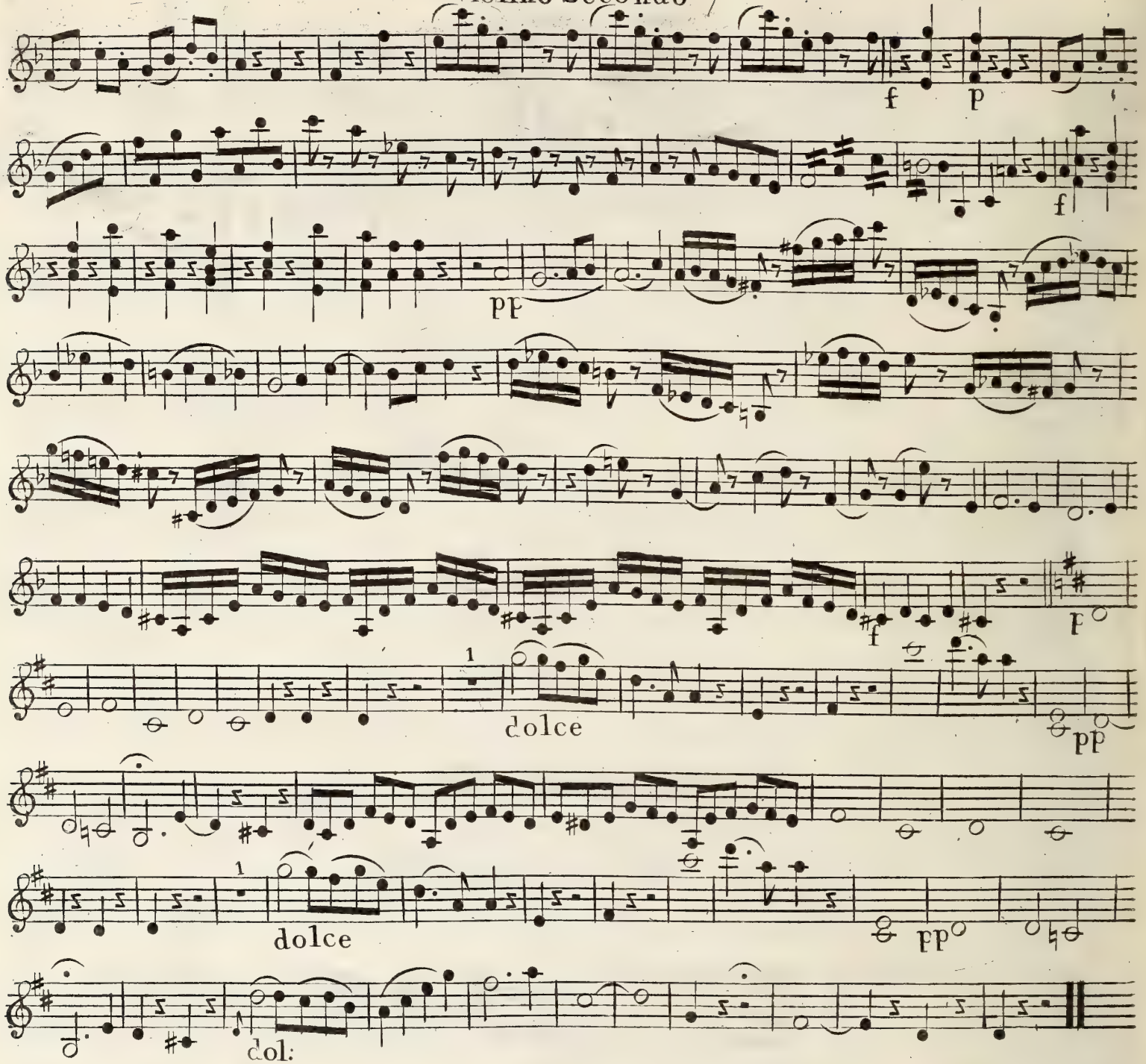
Aria.

All^o. afsai.
N^o. V.

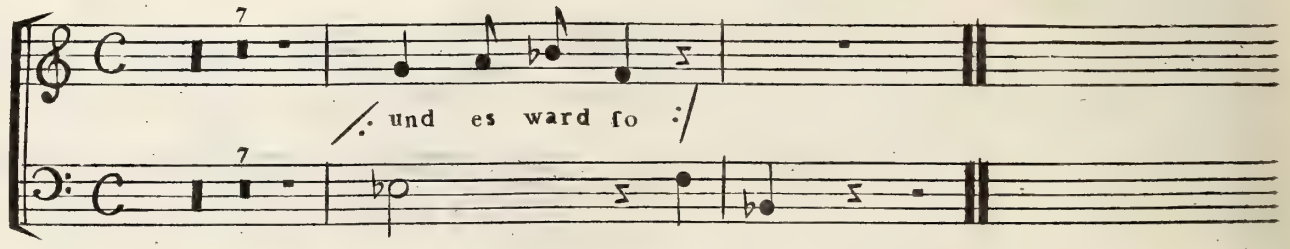


V.S.

Violino Secondo

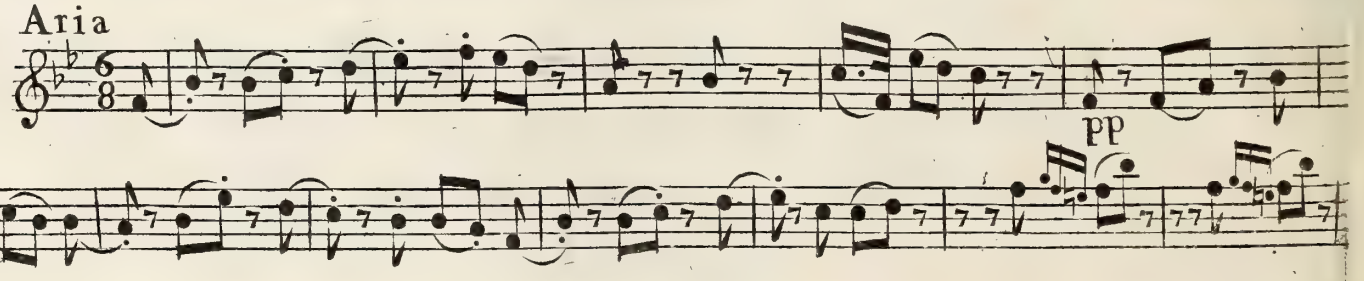


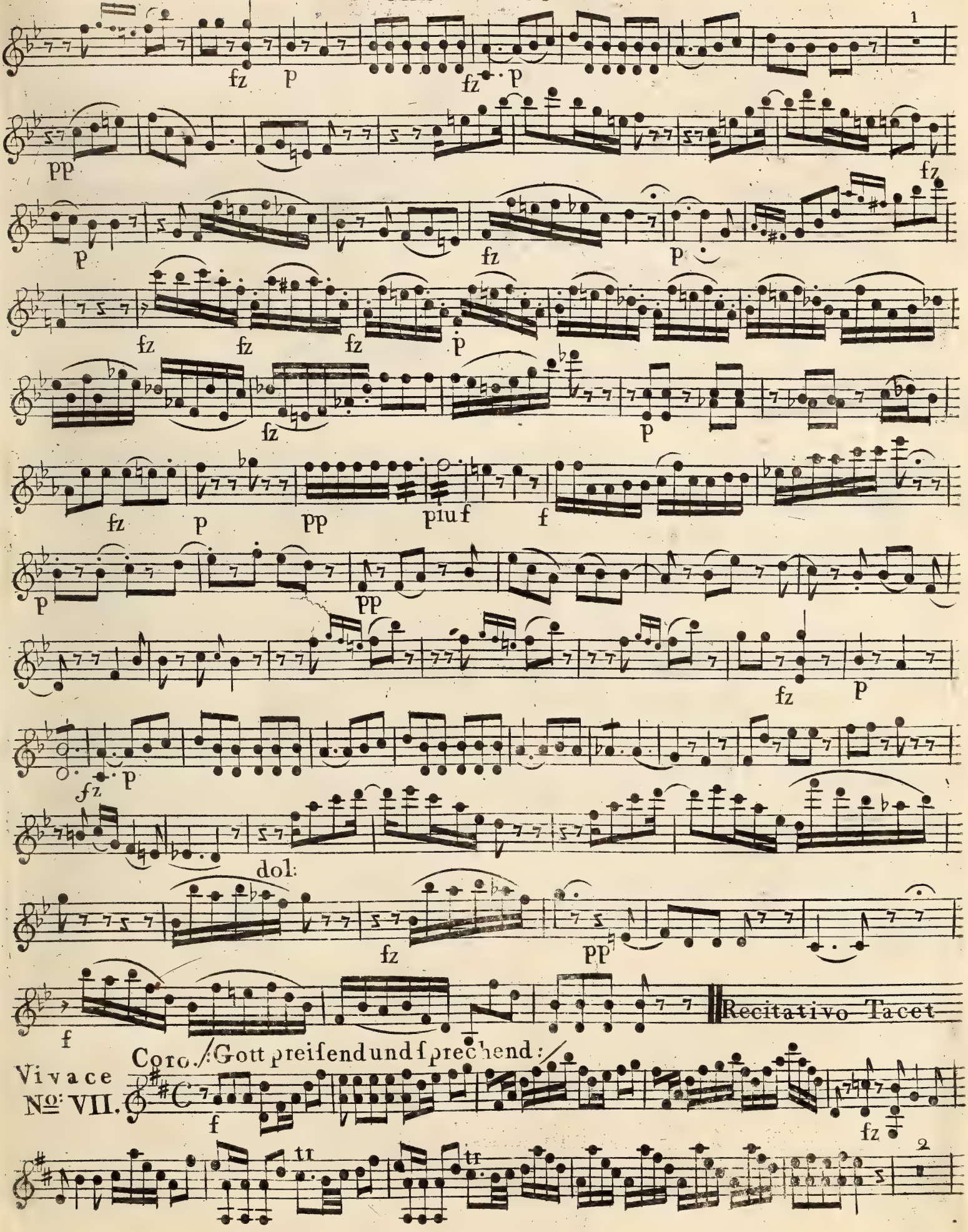
Recitativo



Andante
No. VI.

Aria




fz p fz p
pp fz
p fz p
fz fz fz p
fz p
fz p pp piuf f
p pp
fz p
fz p
dol:
fz pp
f
Recitativo Tacet
Coro. Gott preisend und sprechend:
Vivace
No. VII.
f fz
tr tr

Violino Secondo

tr tr fz tr tr tr tr fz fz fz fz tr tr dol: fz f ff tr tr

Recitativo Tacet

/: Er macht die Sterne gleichfals :/

Recit:
Andante
No VIII.

V^no I^mo

V^no II^do

pp Cres f

Prim.

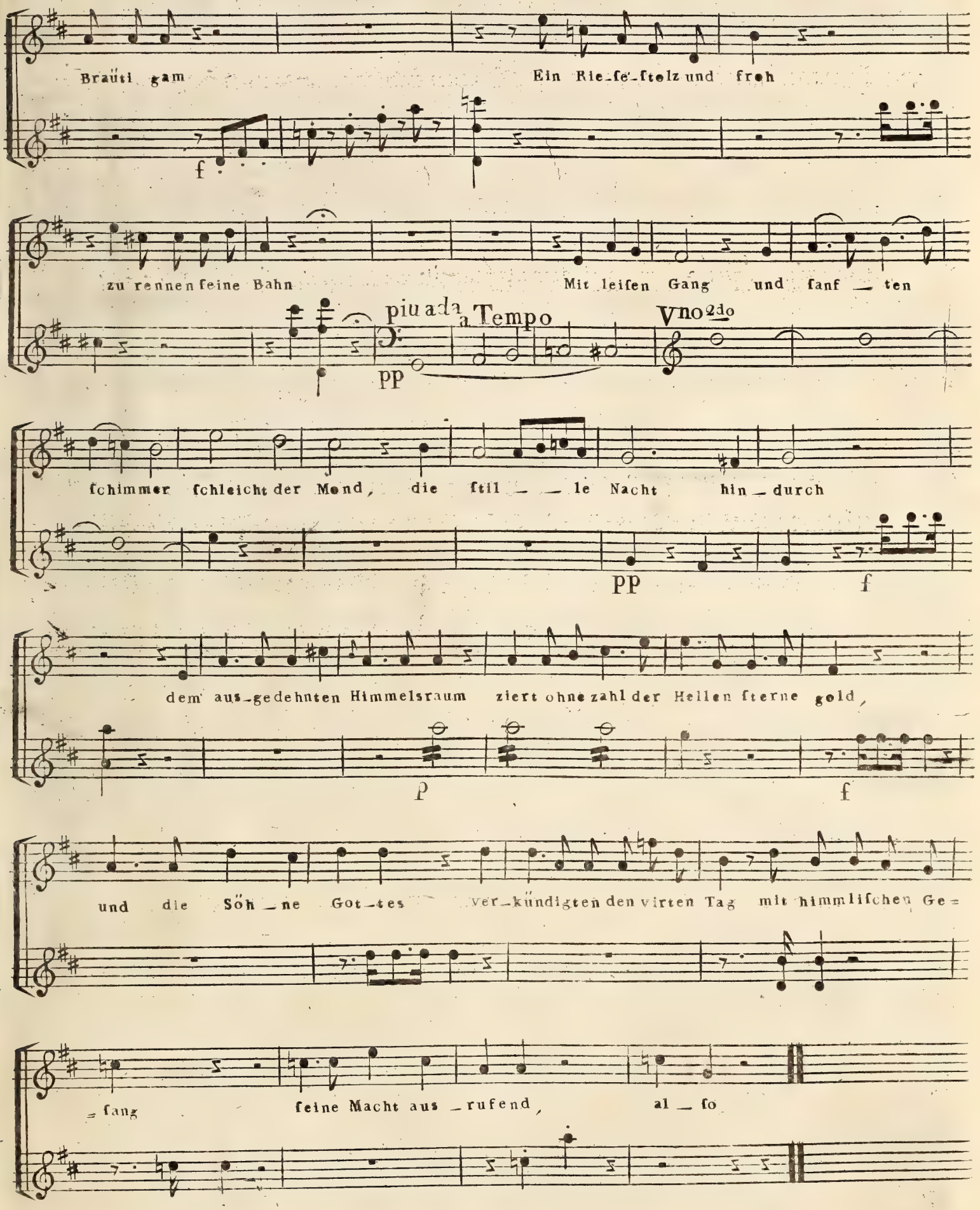
Jm Vol-len Glanze,

ftei-get jezt die Sonne ſtrahlend auf

Ein Wo-nen vol-ler

f

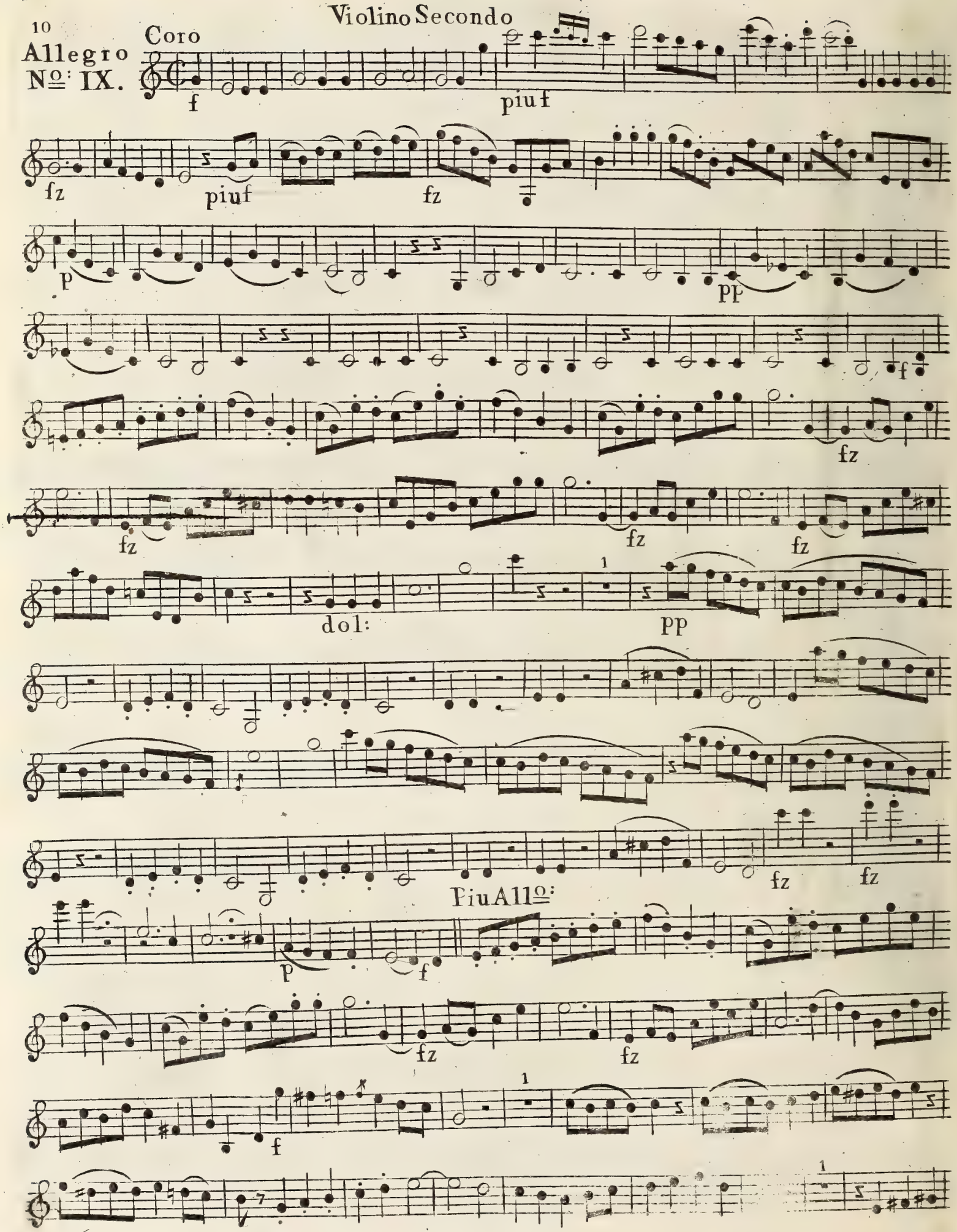
V.S:

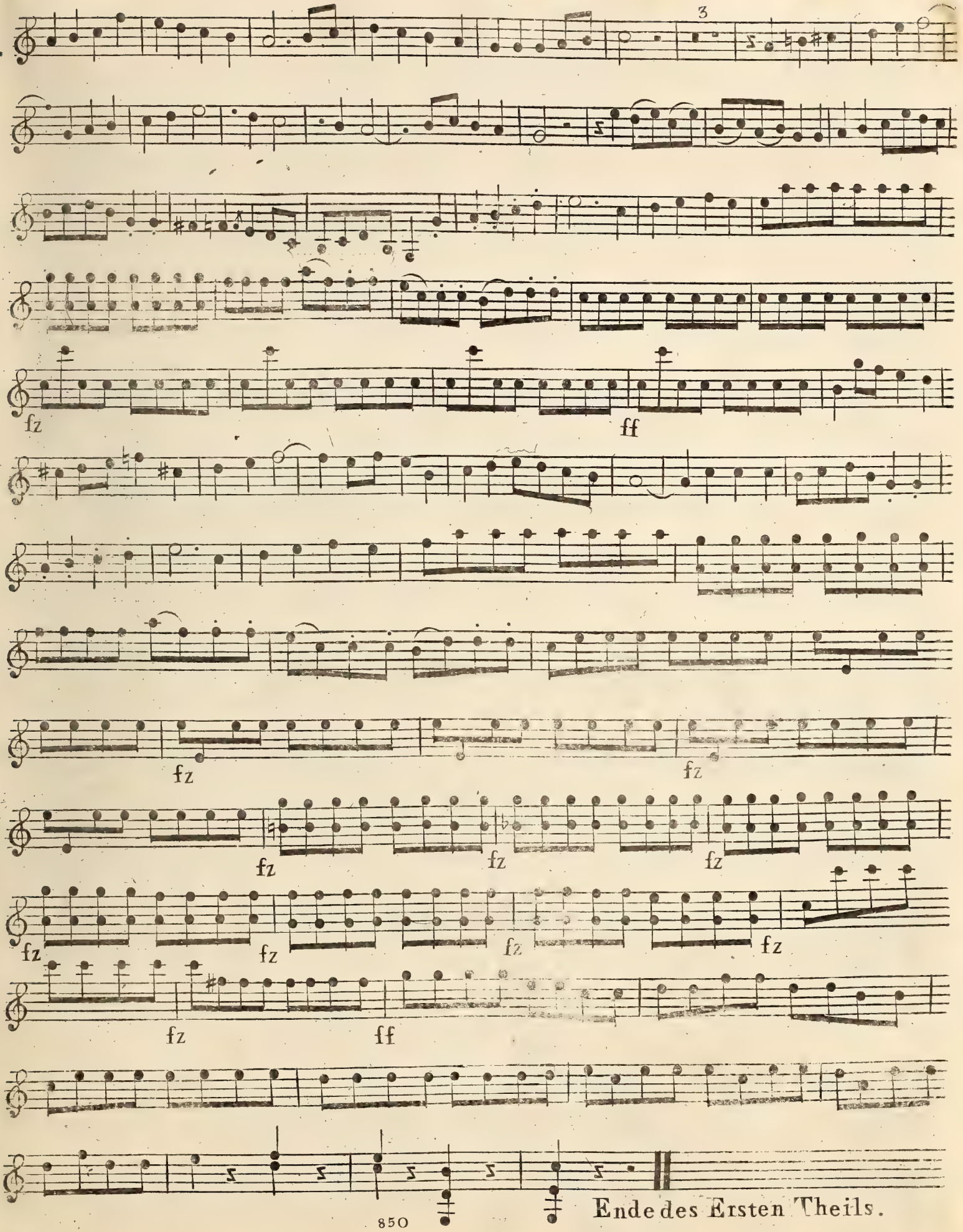

Bräuti gam
Ein Rie-fe-ftolz und froh
f
zu rennen feine Bahn
Mit leifen Gang und fanf - ten
piu ada a Tempo
pp
Vno 2do
fchimmer fchleicht der Mond, die ftil - - le Nacht hin - durch
pp
f
dem aus-gedehnten Himmelsraum ziert ohne zahl der Hellen fterne gold,
p
f
und die Söh - ne Got-tes ver-kündigten den virten Tag mit himmlifchen Ge=
= fang
feine Macht aus - rufend,
al - fo

Violino Secondo

Allegro
Nº. IX.

Coro





Ende des Ersten Theils.

Violino Secondo
ZWEYTER THEIL.

Recitativo
Allegro
№ X.

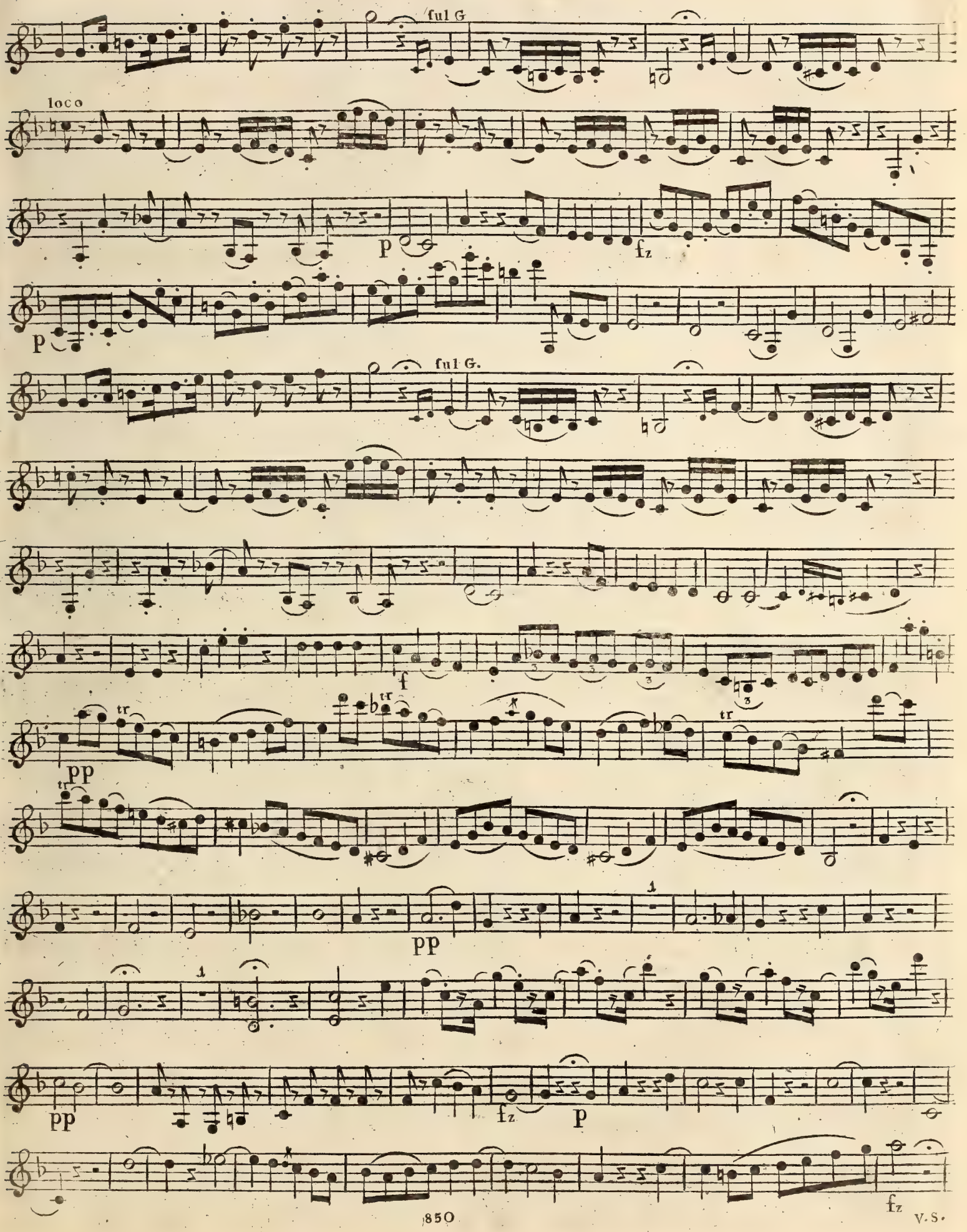
Und Gott ſprach Es bringe das Waſſer in der

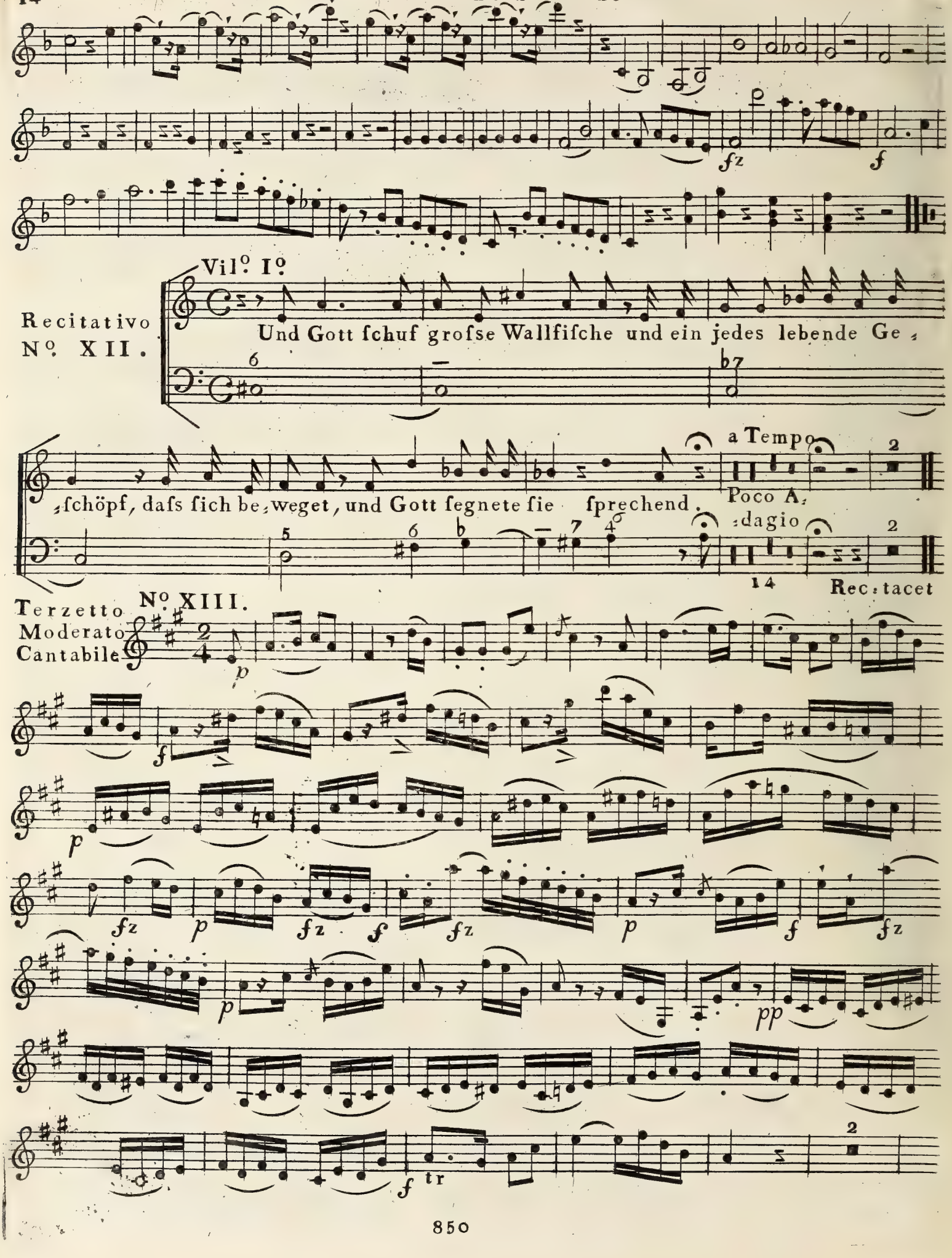
fül le her vor we ben de Ge ſchöpfe die Leben ha ben, und Vögel die

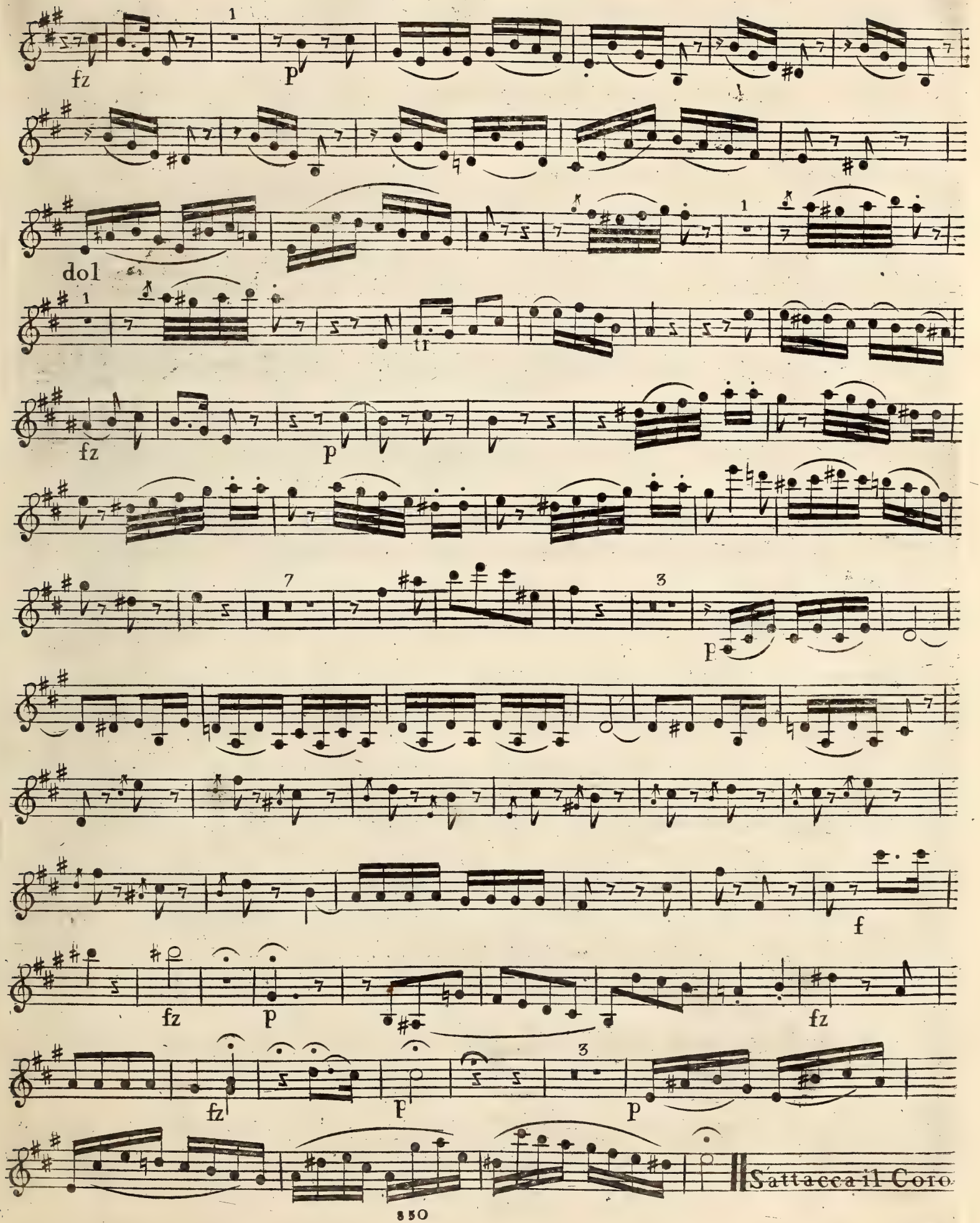
über der Erde fliegen mögen, in dem offenen firma mente des Himmels.

Moderato
№ XI.

Aria.


ful G
loco
p
fz
p
ful G.
f
tr
pp
pp
fz
p
fz


Vilo Io
Recitativo
No. XII.
Und Gott ſchuf groſse Wallfiſche und ein jedes lebende Ge-
ſchöpf, daſs ſich be-weget, und Gott ſegnete ſie ſprechend.
a Tempo
Poco A-
dagio
Rec: tacet
Terzetto No. XIII.
Moderato
Cantabile
tr


fz
p
dol
tr
fz
p
p
f
fz
p
fz
fz
p
p
Sattacca il Coro

Vivace
Nº XIV.

Coro.

f p f p f p

f a f s a i

f e Cres - do f

f

p

f e Cres

f

p

Recit Tacet

/: und Thiere der Erde, nach ihren Gattungen :/

Recitati
Presto
Nº XV.

Viola

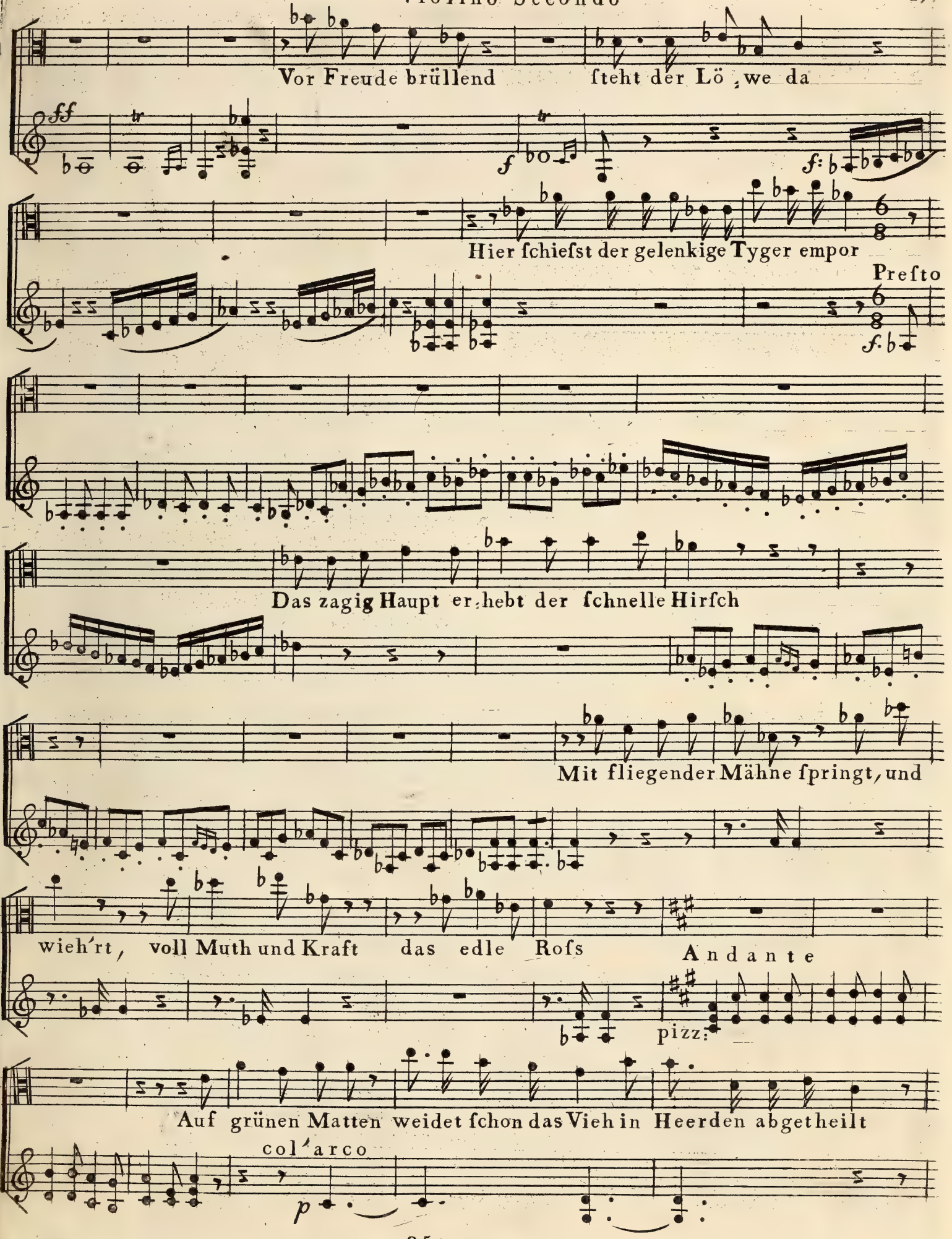
Gleich öfnet sich der Erde schoos, und sie ge

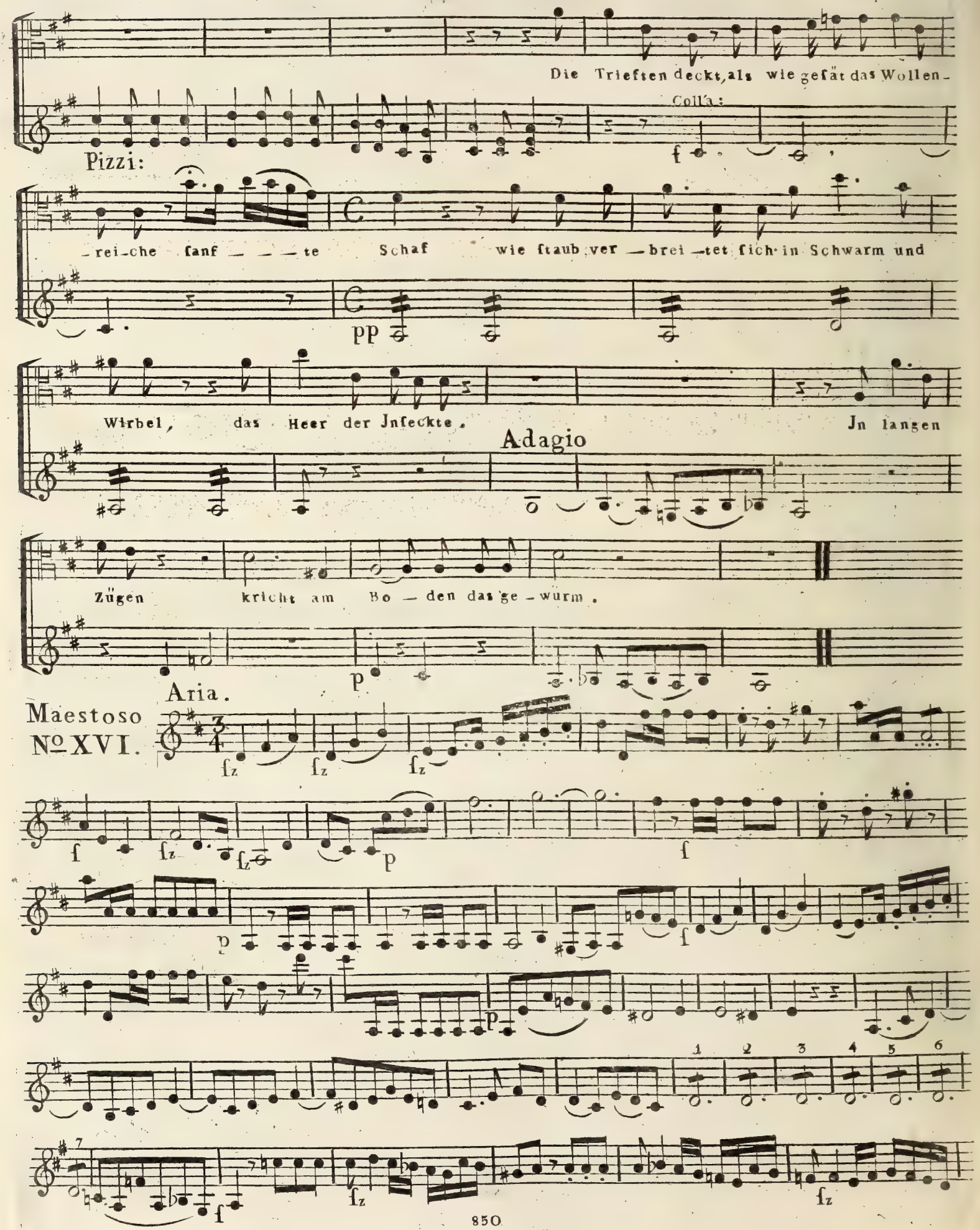
f

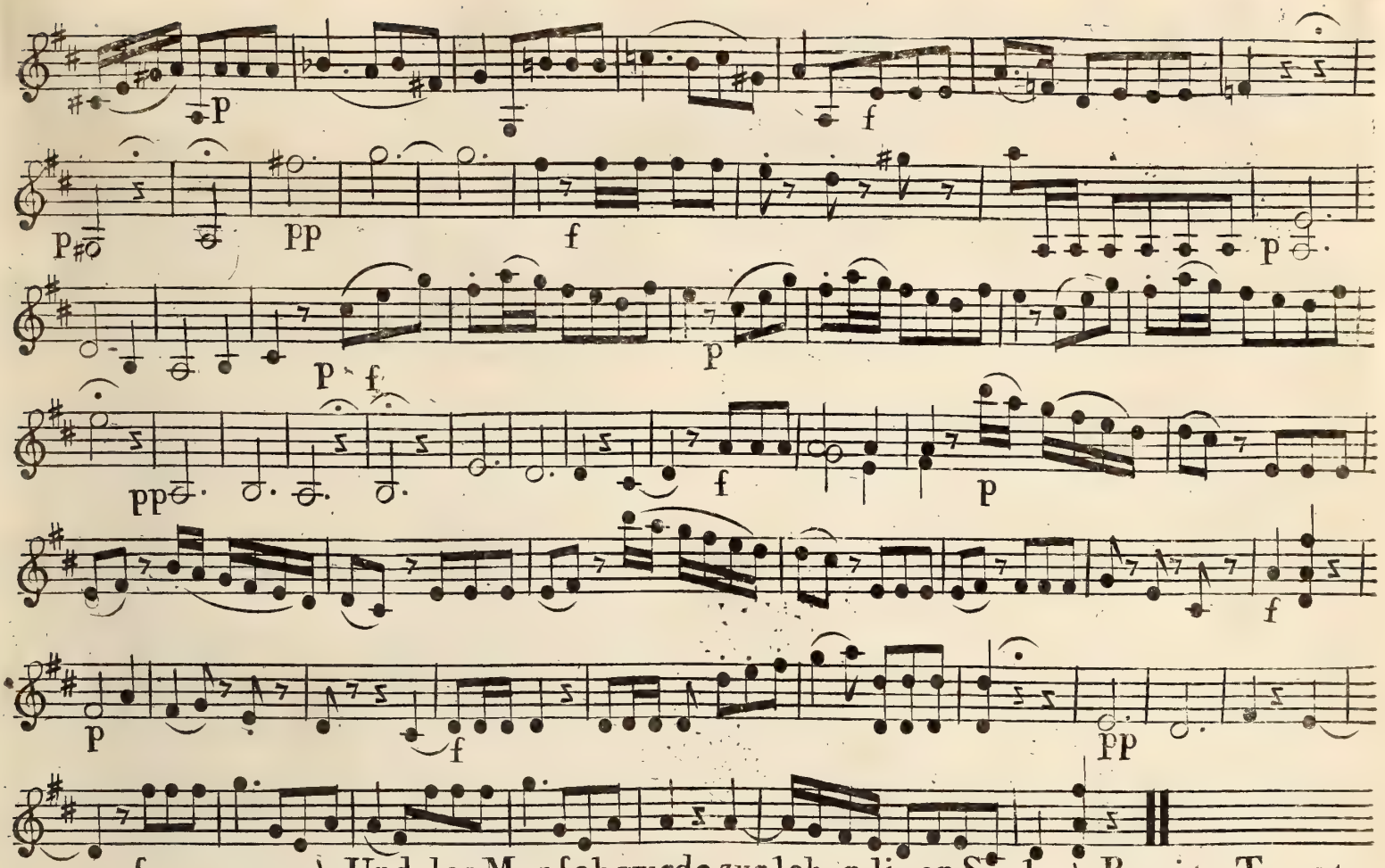
p

bührt auf Gottes Wort, Geschöpfe jeder Art In vollen Wuchs und ohne zahl.

p

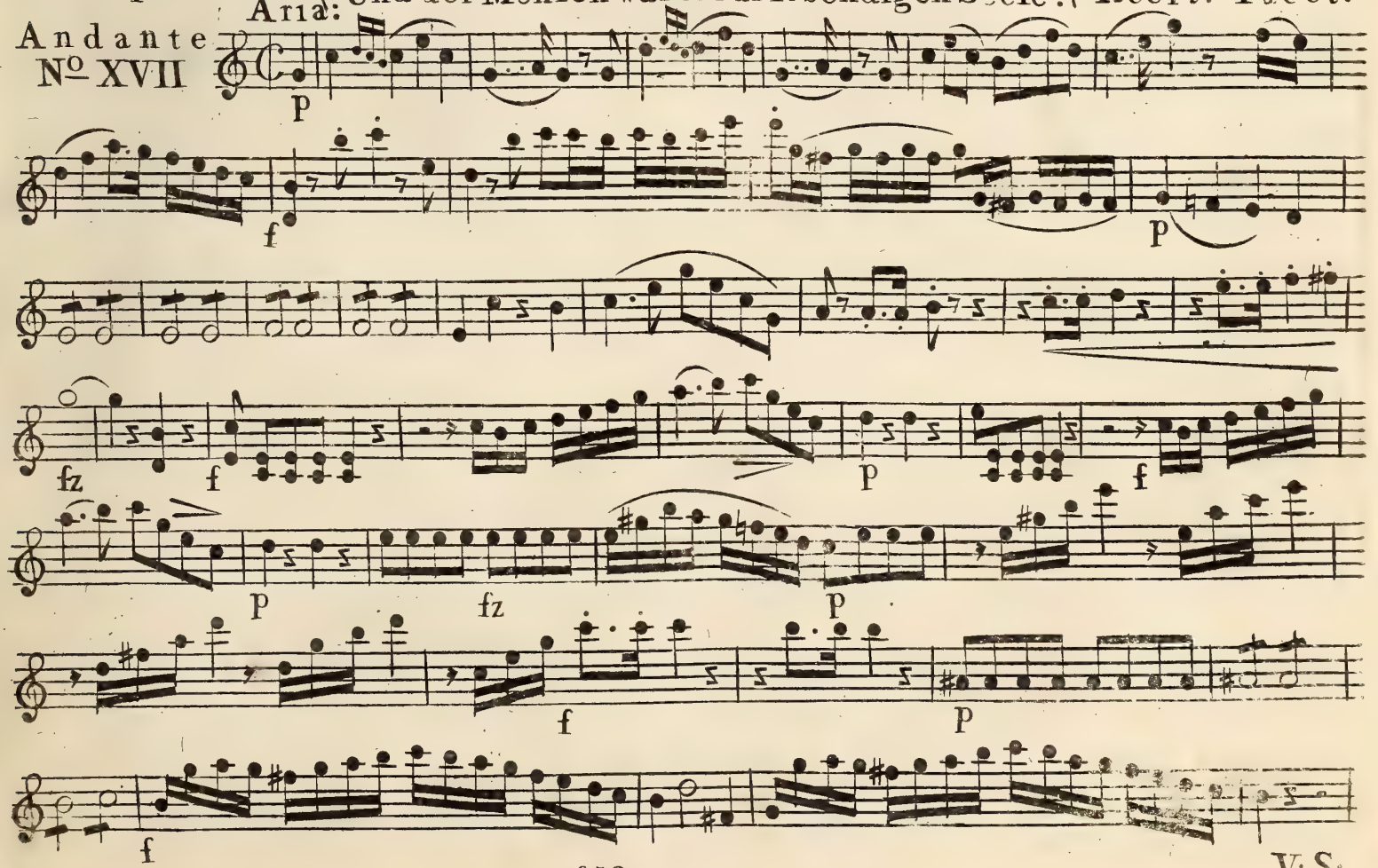

Vor Freude brüllend ſteht der Lö , we da
Hier ſchieſst der gelenkige Tyger empor
Preſto
Das zagig Haupt er hebt der ſchnelle Hirſch
Mit fliegender Mähne ſpringt, und
wieh'rt, voll Muth und Kraft das edle Roſs
Andante
pizz:
Auf grünen Matten weidet ſchon das Vieh in Heerden abgetheilt
col arco

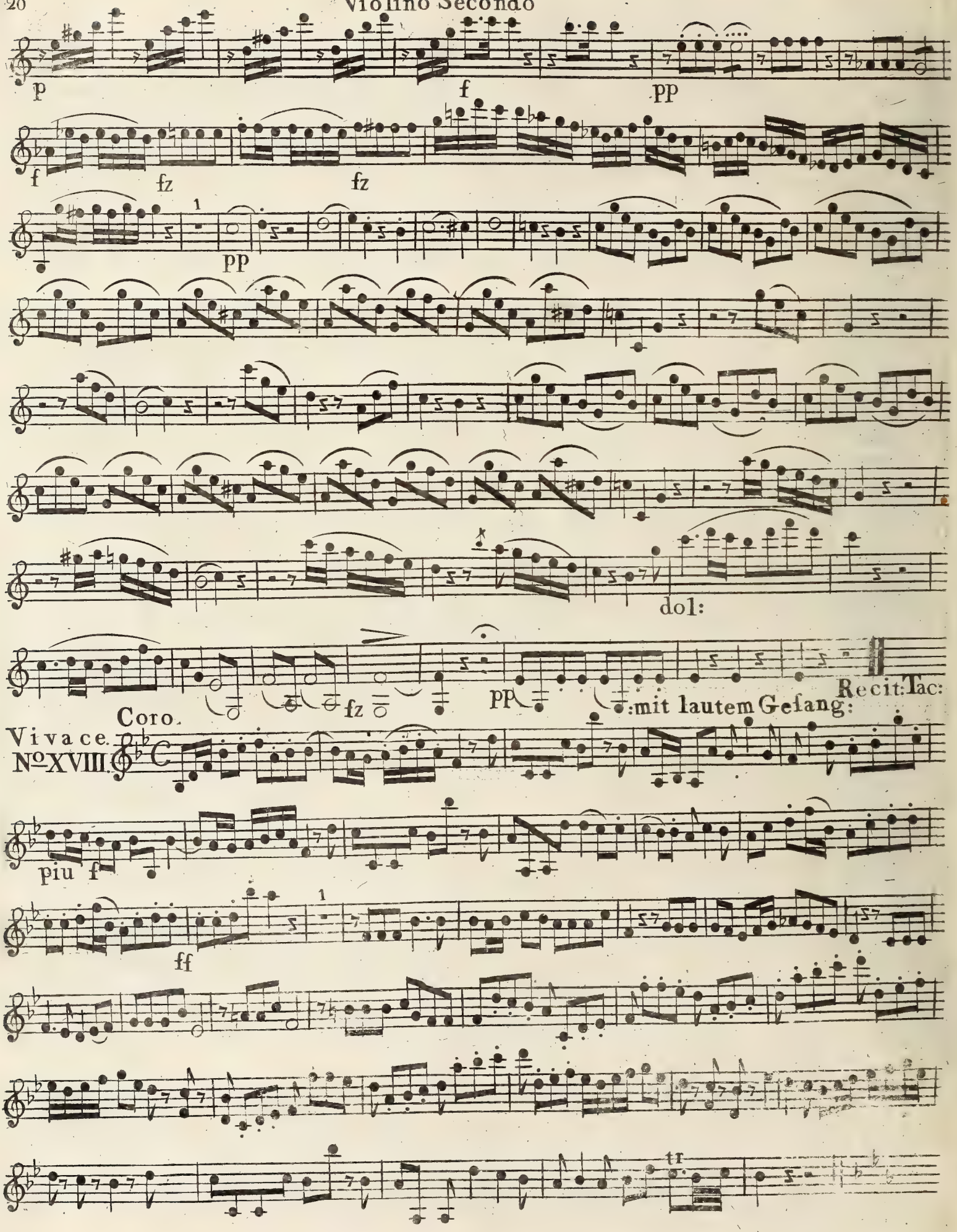

Die Trieften deckt, als wie gefät das Wollen-
Coll'a:
Pizzi:
-rei-che fanf — — — te Schaf wie ſtaub ver — brei — tet ſich in Schwarm und
Wirbel, das Heer der Jnfeckte.
Jn fangen
Adagio
Zügen kricht am Bo — den das ge - würm.
Aria.
Maestoso
No XVI.



Aria: \: Und der Menſch wurde zur lebendigen Seele :\ Recit: Tacet.

Andante
No XVII




p
f
pp
f
fz
fz
1
pp
dol:
fz
pp
Recit: Tac:
:mit lautem Gesang:
Coro.
Vivace.
No XVIII.
piu f
ff
1
tr

Poco Adagio

Violino Secondo

p p fz p

fz p p

fz p pp

6 con Sordini

pp Senza Sordini.

fz fz

pp

fz p

pp fz p f

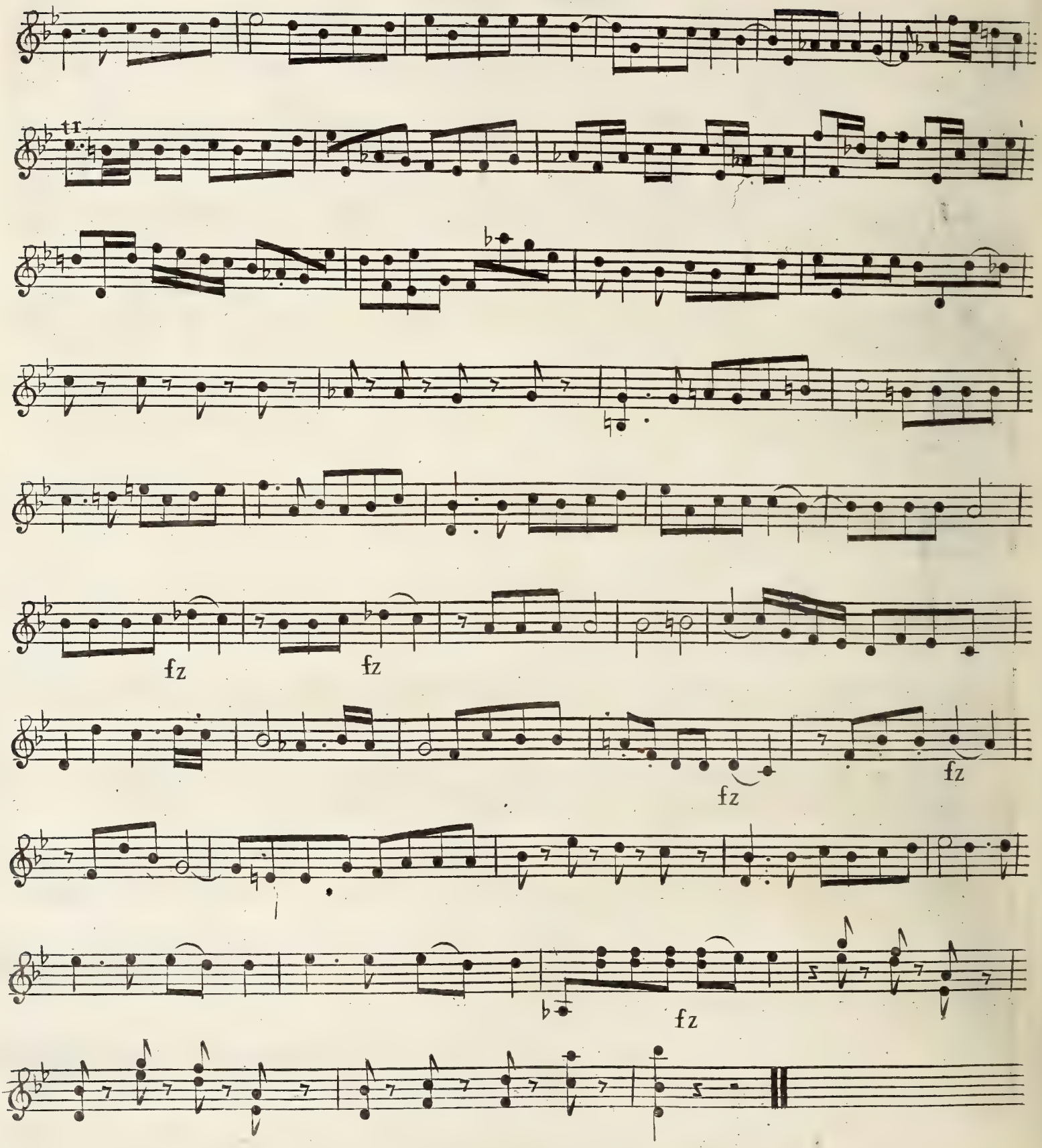
Vivace

f

ff tr

V:S:

Violino Secondo



Ende des Zweiten Theils.

DRITTER THEIL.

Recit: Largo
Cantabile
No XIX.

f p

fz p fz p f p f p pp

Viola

Aus Roſſen wolken, bricht ge weckt durch ſüſſen

klang der Mor_gen jung und ſchön. Vom

p

Himmliſchen Ge_wölbe ſtröhmt reine Harmo _ nie Zur Er_de hin_ab

ſeht das beglückte paar, wie Hand in Hand es

a Tempo

fz

geht? Aus ihren Blicken ſtrahlt des helffen Dancks Ge =

Violino Secondo

= fühl bald fingt im lauten Ton Ihr Mund des Schöpfers Lob.

Piu moto

f

Laſst unſre ſtimme dann ſich mengen in Ihr Lied.

Coro. /: Von deiner Güte, o Herr :/

Adagio
No XX.

dol

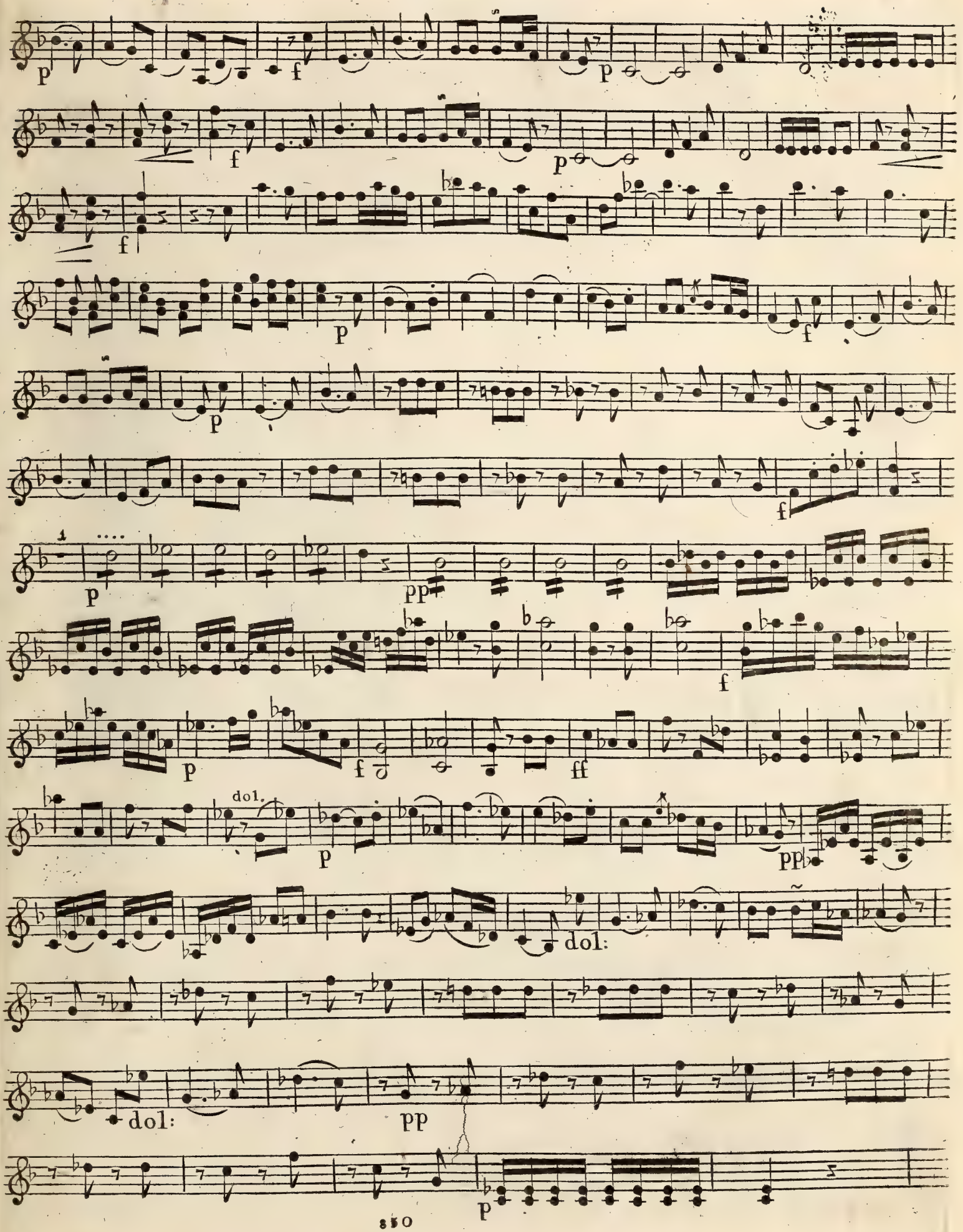
pp

pp

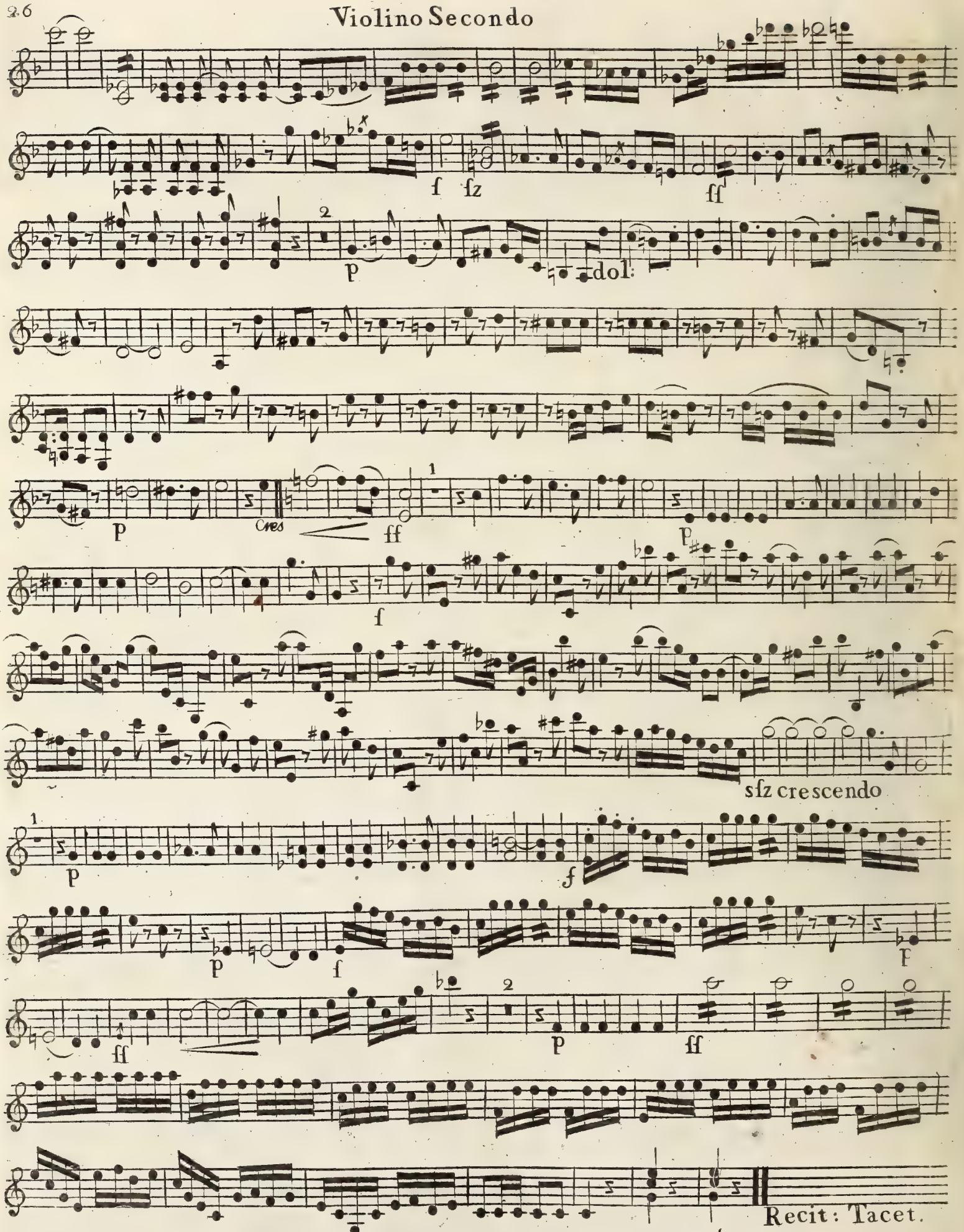
mancando

Allegretto

m: v.:

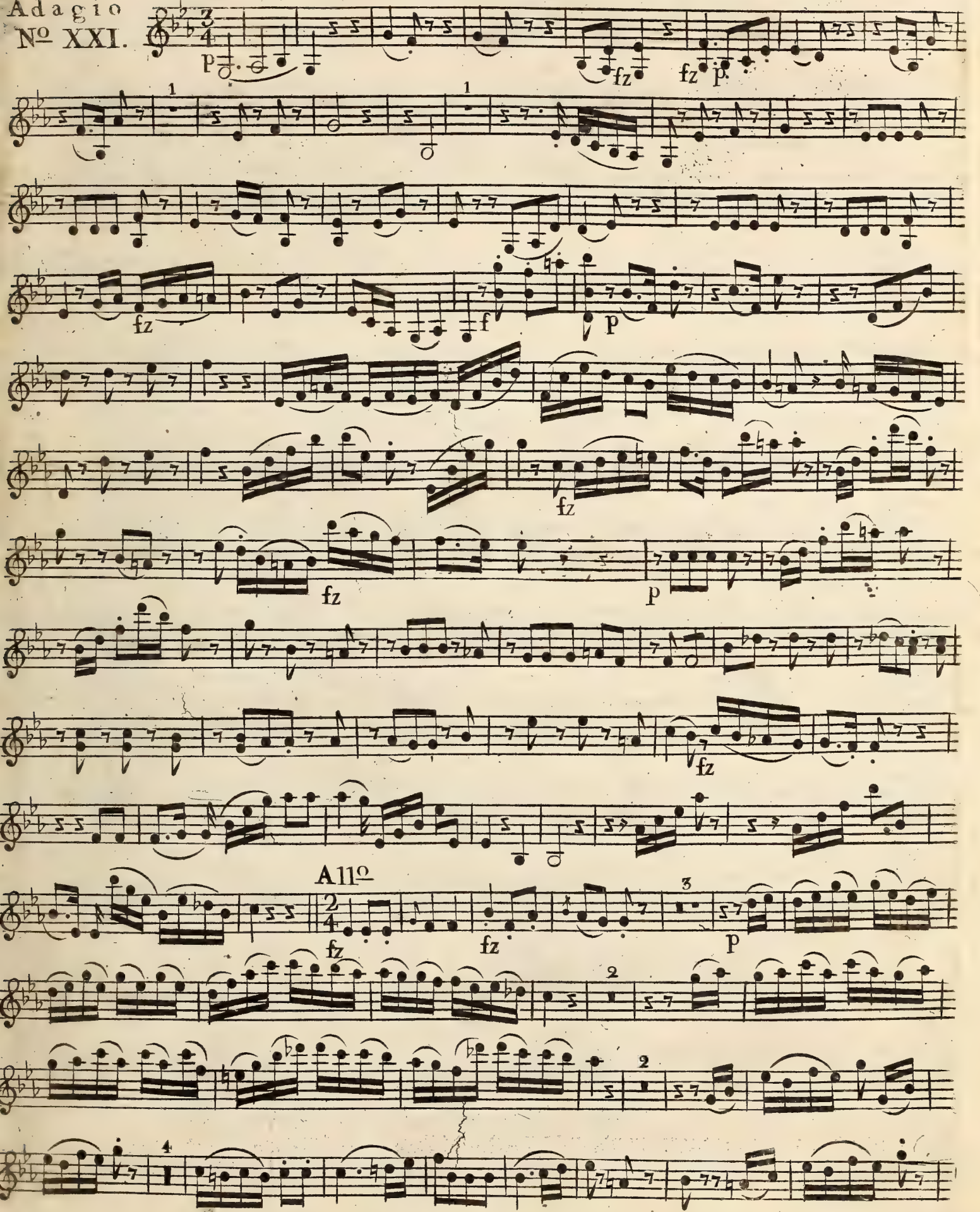

p
f
p
f
p
f
p
p
f
p
pp
f
p
f
ff
dol.
p
pp
dol:
dol:
pp
p

Violino Secondo



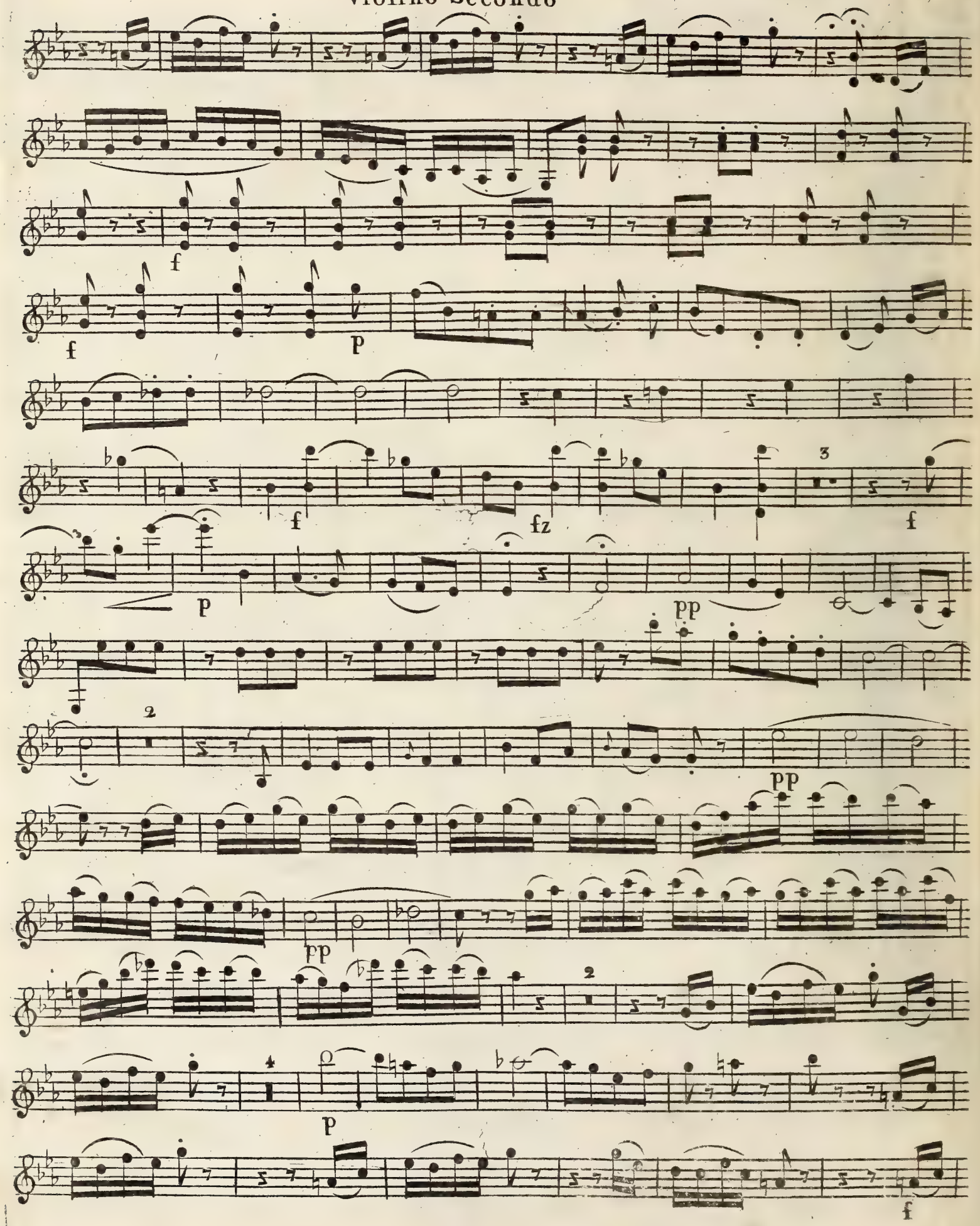
/: Bringt mir freude Glück, und Ruhm :/

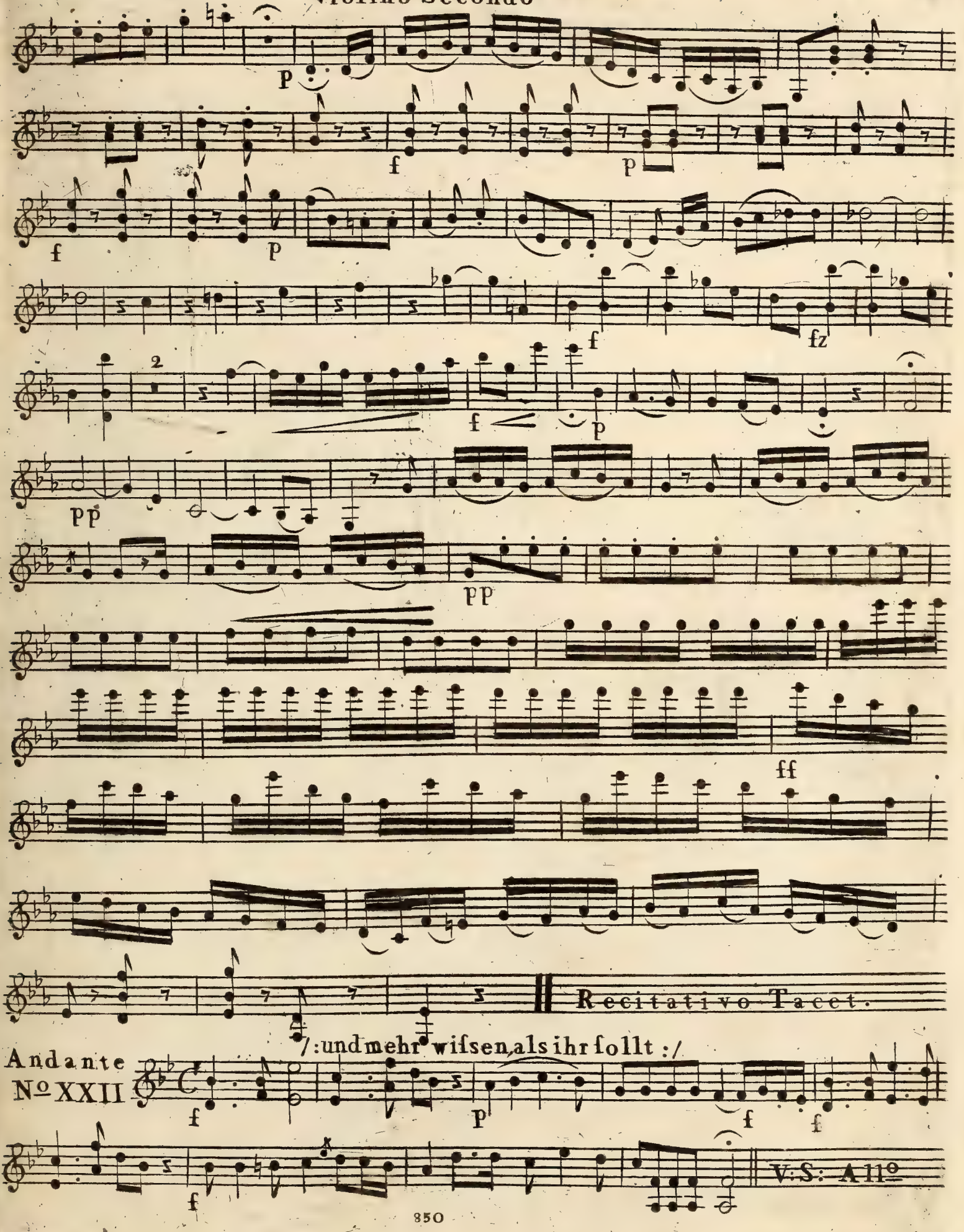
Adagio
Nº XXI.



V. S.

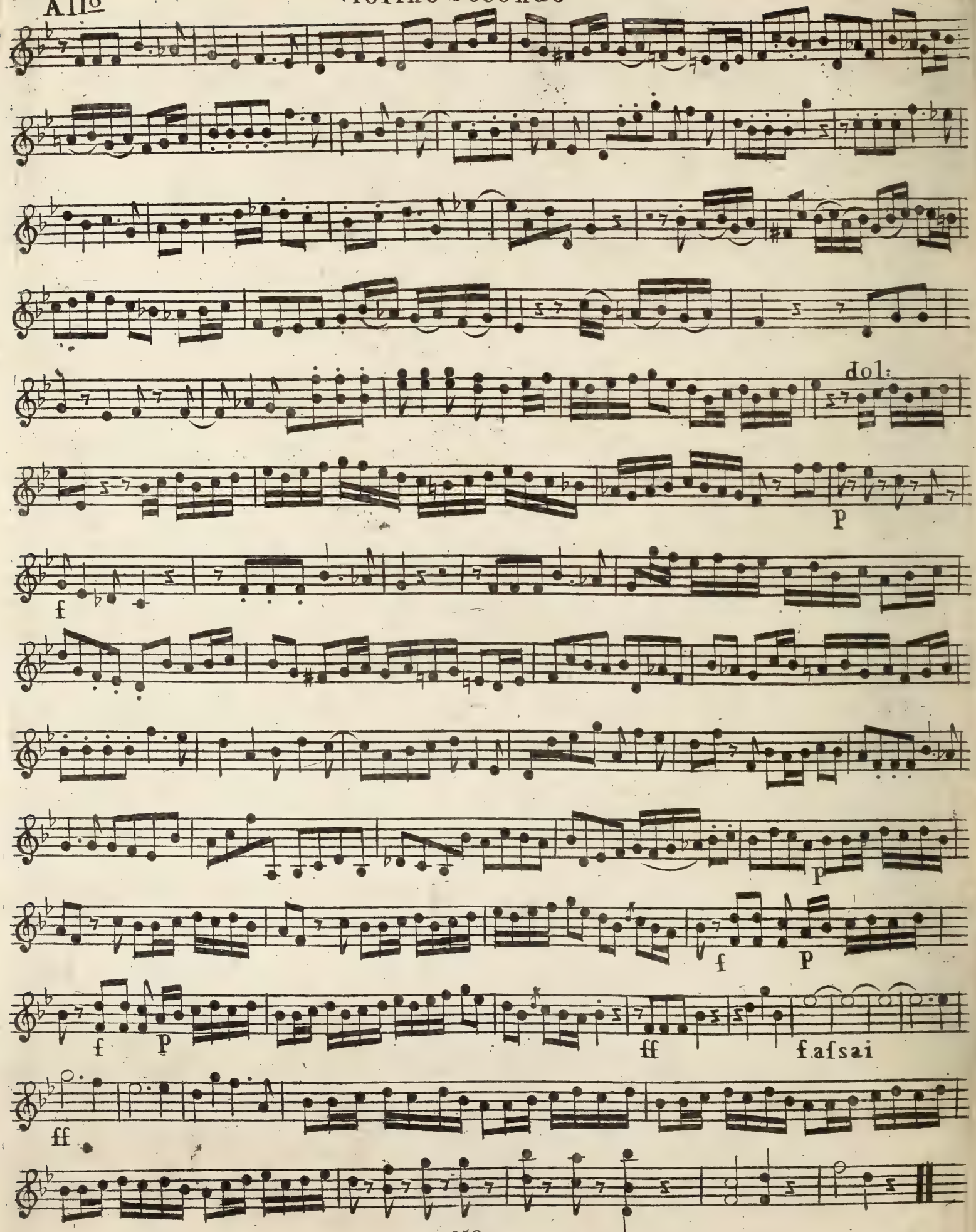
Violino Secondo




p
f
p
f
p
f
fz
f
p
pp
pp
ff
Recitativo Tacet.
/:und mehr wissen, als ihr sollt :/
Andante
No XXII
f
p
f
f
f
V: S: All°

Violino Secondo

All.o



Nº 1.

OVERTURE

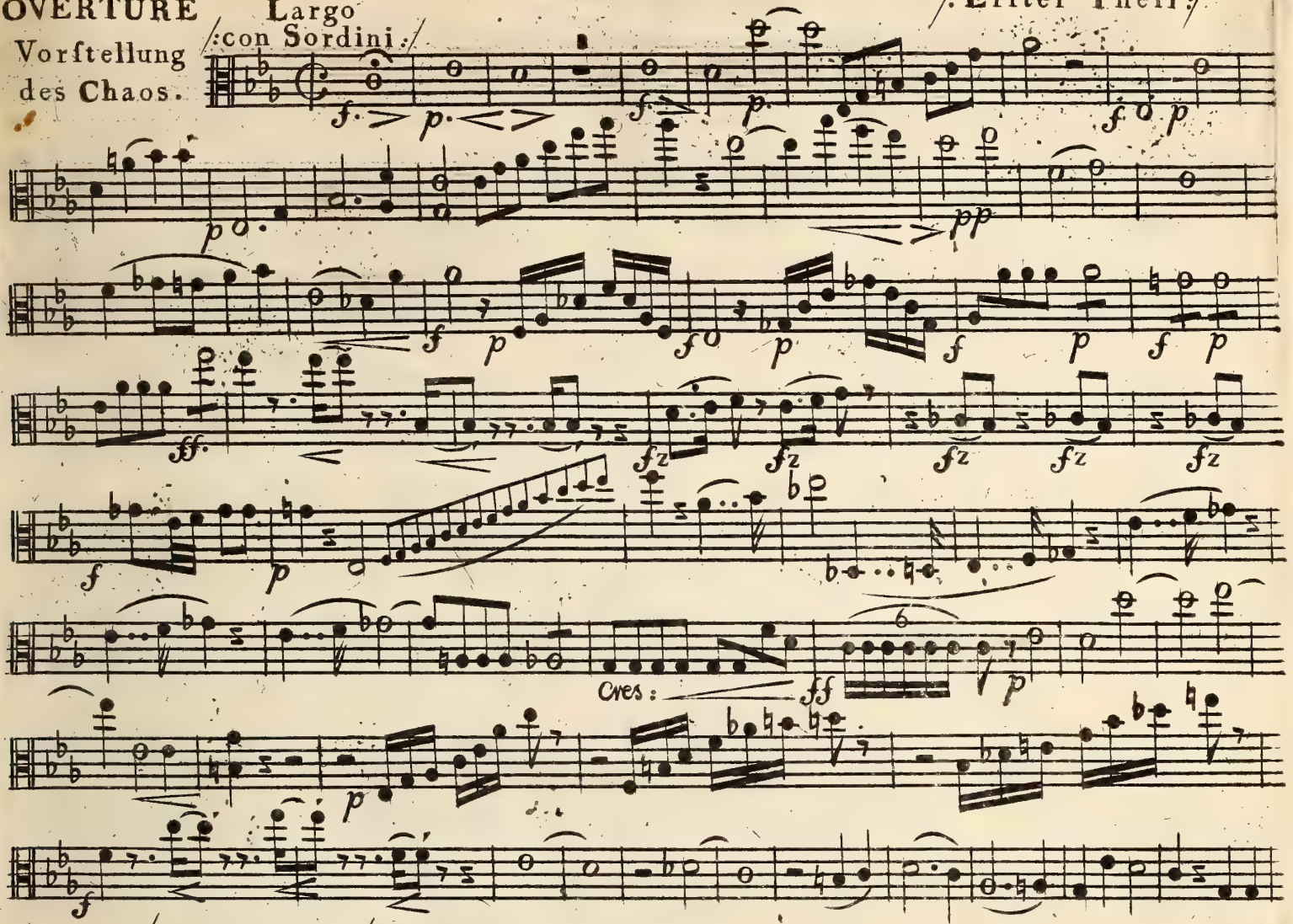
Vorſtellung des Chaos.

VIOLA PRIMA

/: Erſter Theil :/

Largo

/: con Sordini :/



/: Recitativ :/

Jm Anfange ſchuf Gott Himmel und Erde

/: Recitativ :/

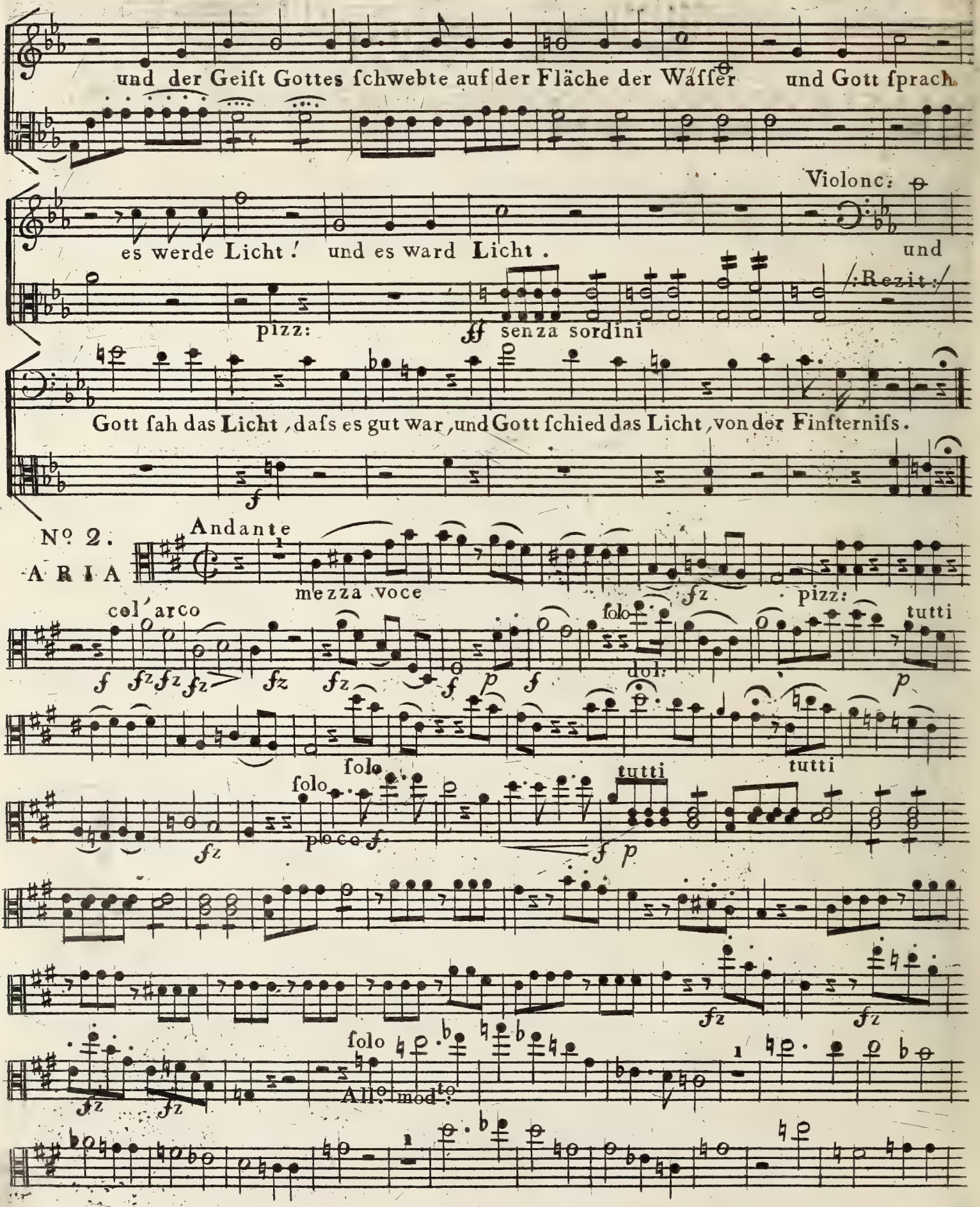
dol:

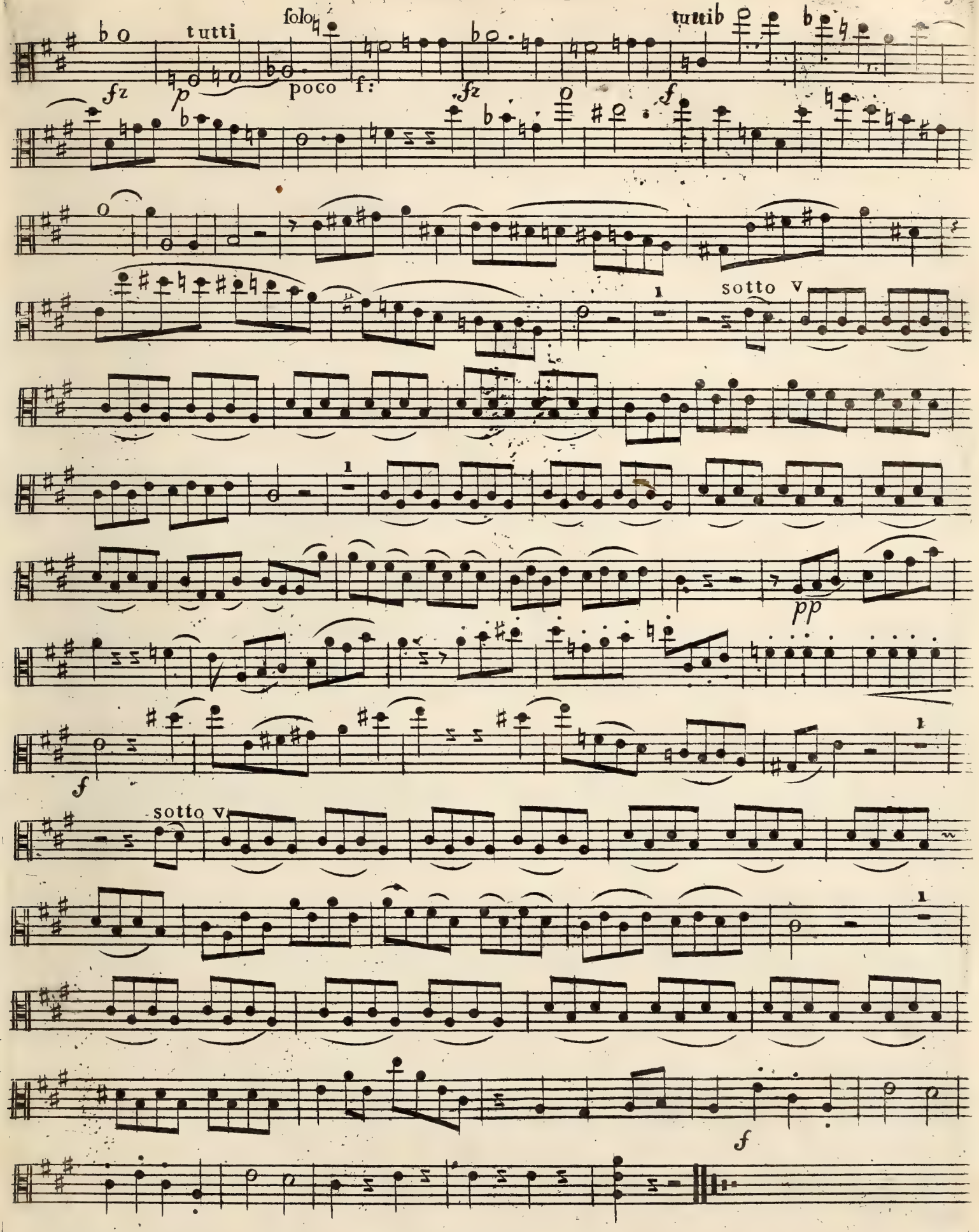
und die Erde, war ohne Form, und leer,

und Finſterniſs war auf der Fläche der Tiefe

/: CHOR :/

V. S.


und der Geiſt Gottes ſchwebte auf der Fläche der Wäſſer und Gott ſprach
Violonc:
es werde Licht! und es ward Licht. und
pizz:
ff senza sordini
/:Rezit:/
Gott ſah das Licht, daſs es gut war, und Gott ſchied das Licht, von der Finſterniſs.
f
No 2.
ARIA
Andante
mezza voce
fz
pizz:
col arco
tutti
folo
dol:
p
tutti
folo
poco f.
fz
All.o mod.to


tutti
solo
poco f:
tutti
sotto v
sotto v
pp

Solo

N°. 3.

/: Recitativ: /

Und Gott machte das Firmament, und theilte die Waſſer die

unter dem Firmament waren, von den Gewäſſern, die ober dem Firmament waren,

All° assai.

und es war ſo: *fz* *fz* da tobten

All° assai.

f

brauſend ſchröckliche Stürme, *f*

f

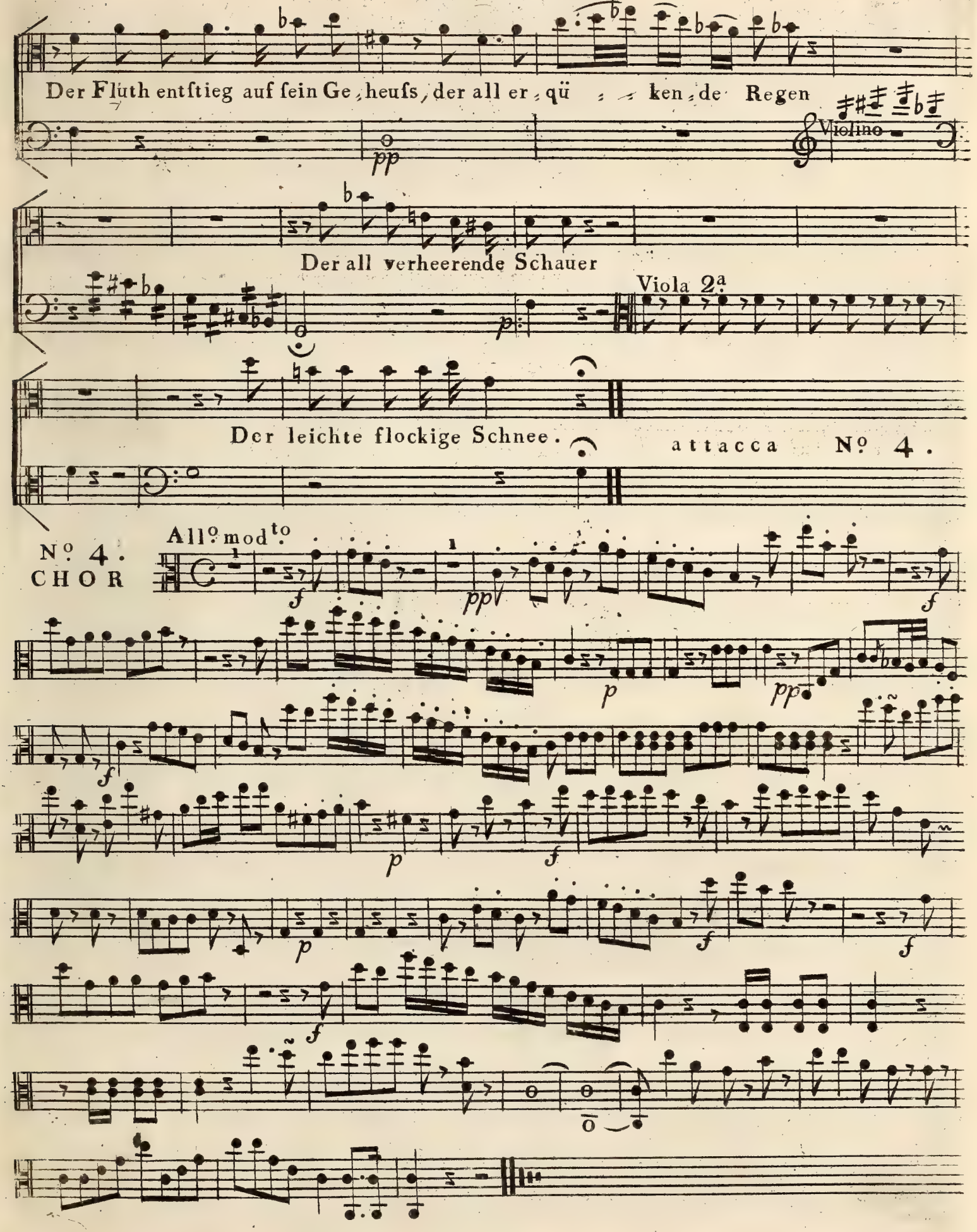
Wie Spreu vor dem Winde, ſo flogen die Wolken

Die Luft durchſchnitten feurige Blitze Und ſchröcklich

f *ff*

rollten die Donner umher

p


Der Fluth entstieg auf sein Ge, heuss, der all er, qü : : ken, de Regen
pp
Violino
Der all verheerende Schauer
Viola 2.a
Der leichte flockige Schnee.
attacca
No 4.
No 4.
CHOR
All.o mod.to
f
pp
p
pp
f
p
f
p
f
f
f

Solo

Recitativ. Und Gott ſprach, es ſammle ſich das Waſſer unter dem Himmel zu-

ſammen, an einen Platz, und es er ſcheine das trockne Land, und es war so: und Gott

nannte das trockne Land Erde, und die Sammlung der Waſſer nannte Er Meer,

und Gott ſah, daſs es gut war.

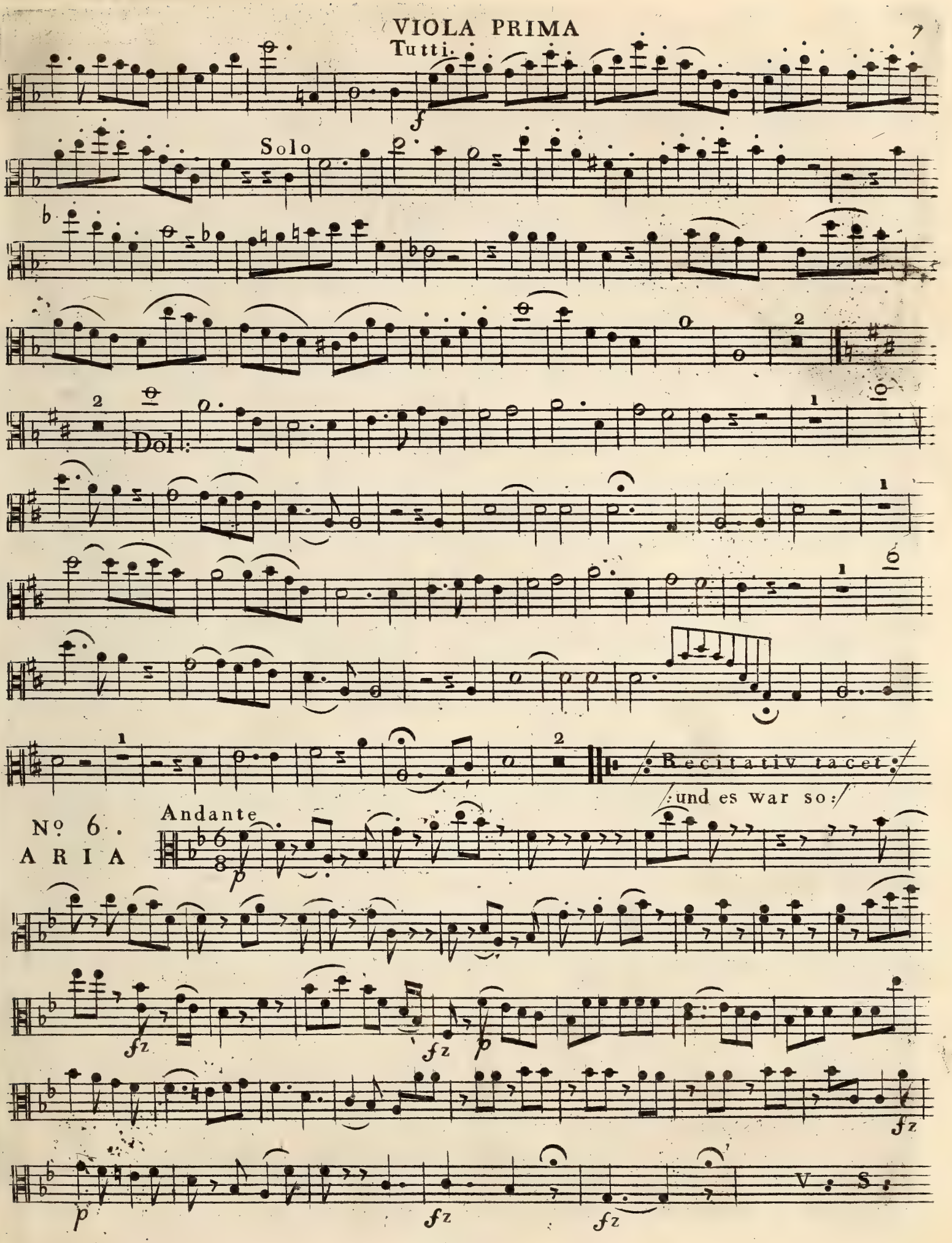
No. 5.

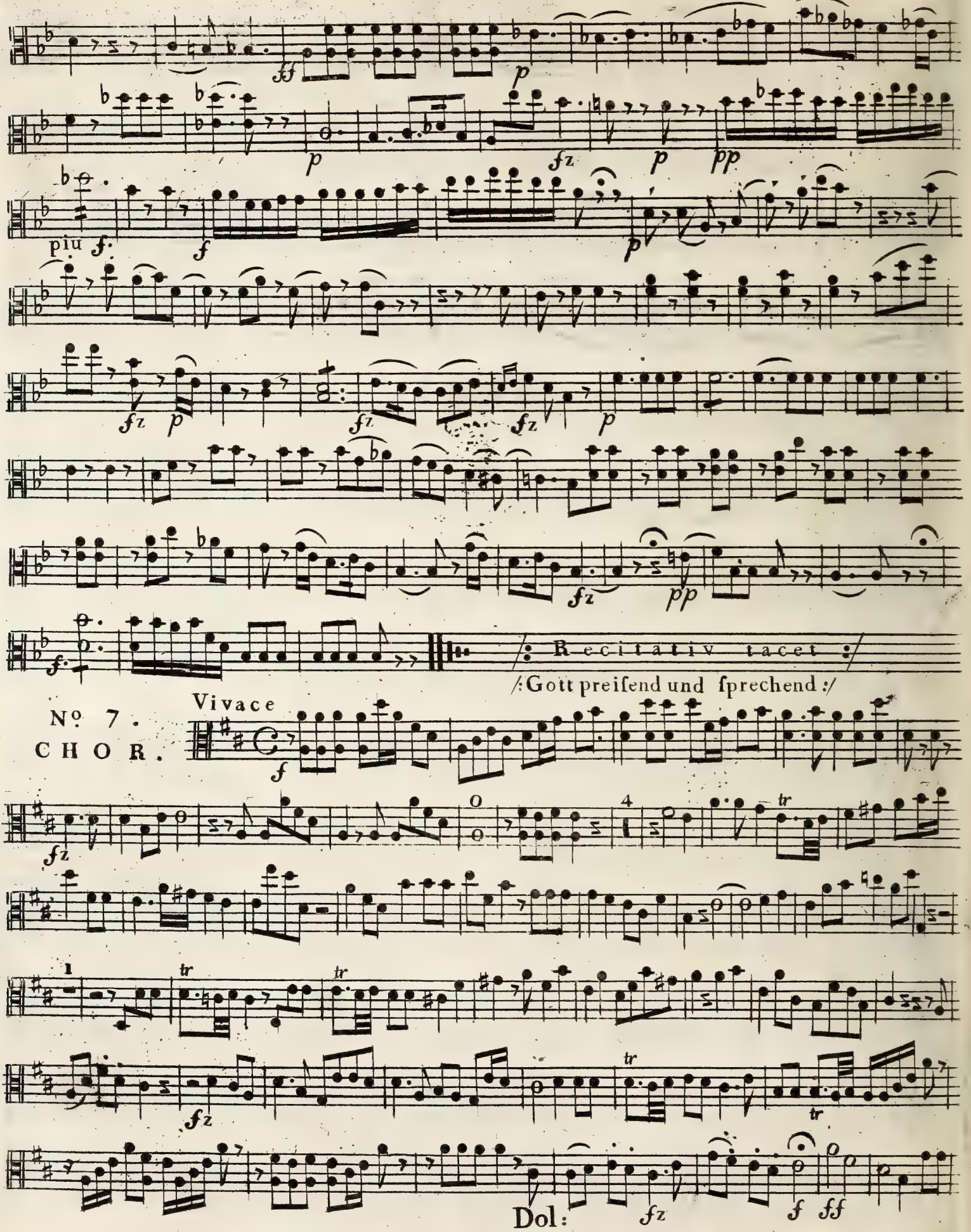
ARIA.

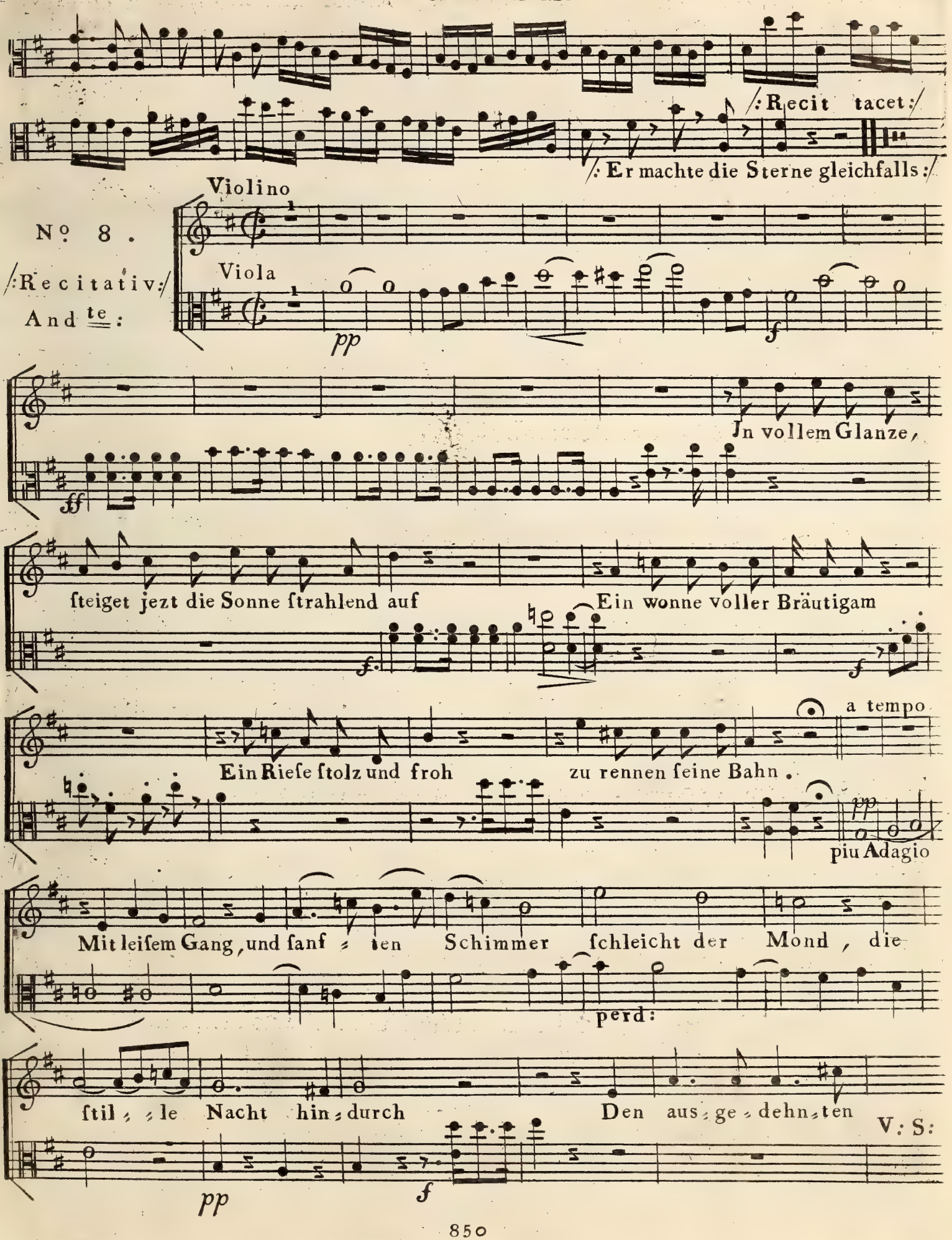
All.o assai

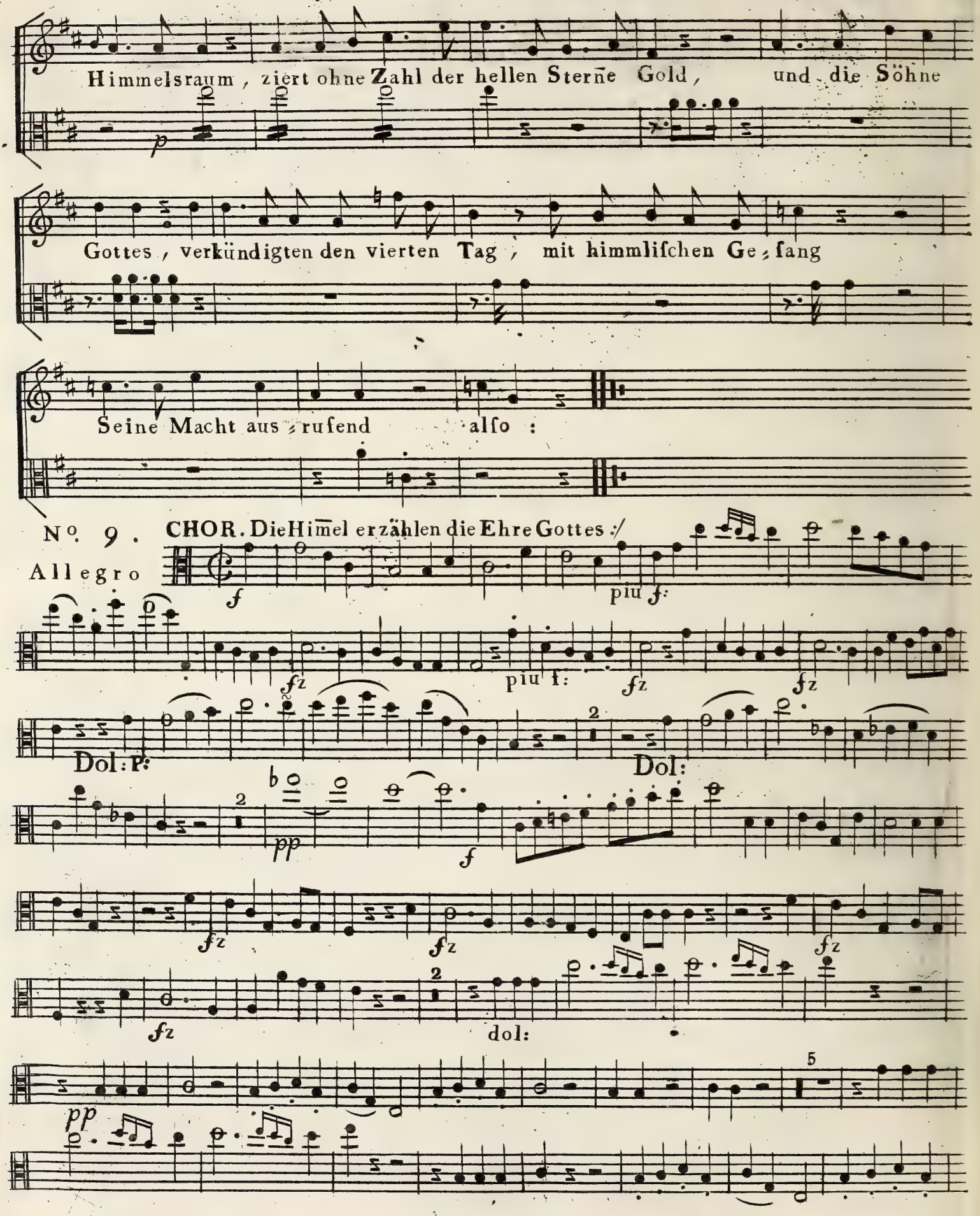
f

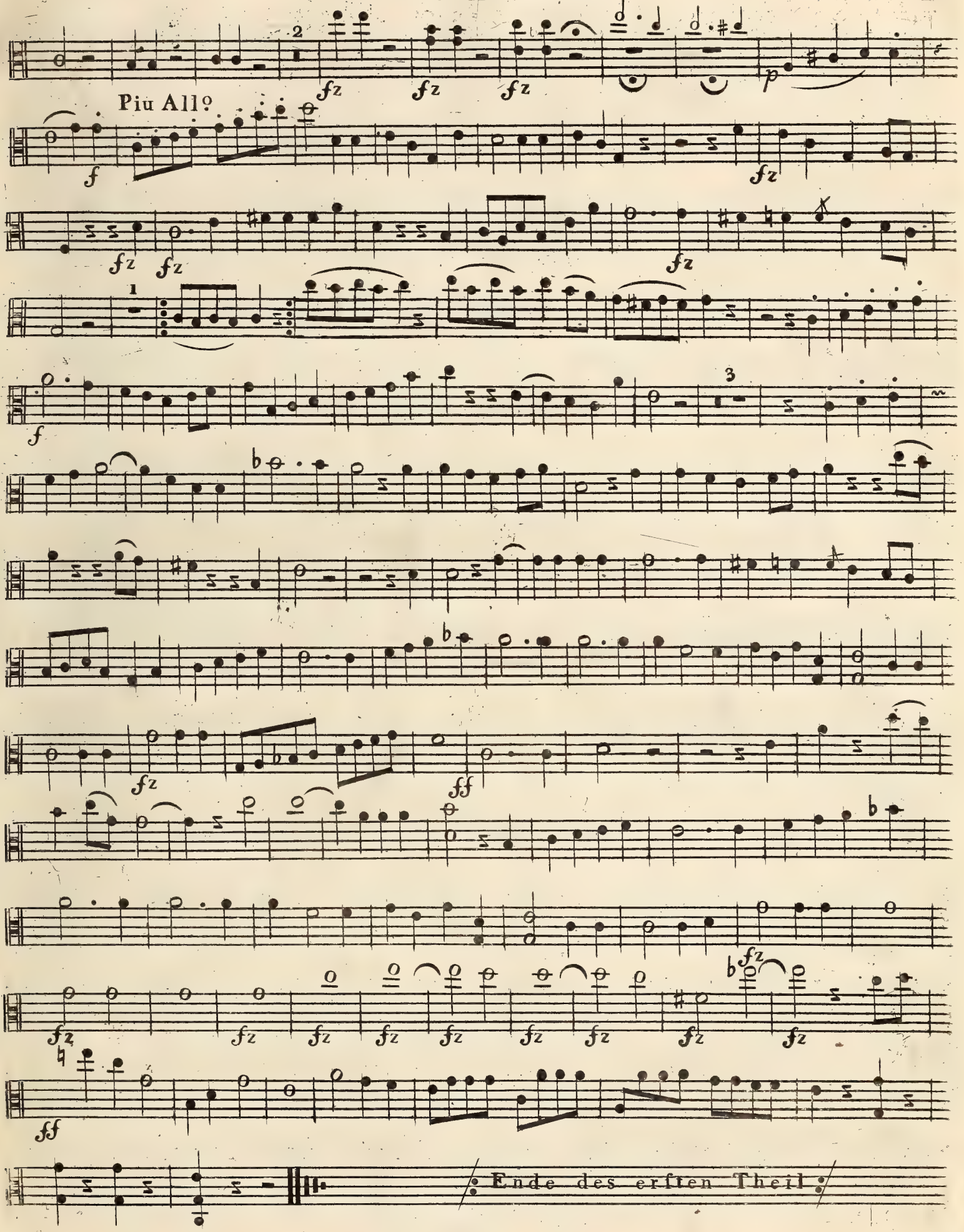
Solo


Tutti.
f
Solo
Dol:
Recitativ tacet
und es war so:
Nº 6.
ARIA
Andante
p
fz
p
fz
fz
p
fz
fz
V: S:


ff
p
p
fz
p
pp
piu f.
f
p
fz
p
fz
fz
p
fz
pp
f.
/: Recitativ tacet :/
/: Gott preiſend und ſprechend :/
Nº 7.
CHOR.
Vivace
f
fz
tr
tr
tr
fz
tr
Dol:
fz
f
ff


/: Recit tacet :/
/: Er machte die Sterne gleichfalls :/
Violino
Nº 8.
Viola
/: Recitativ :/
And te :
pp
f
In vollem Glanze,
ff
ſteiget jezt die Sonne ſtrahlend auf
Ein wonne voller Bräutigam
f
f
a tempo
Ein Rieſe ſtolz und froh
zu rennen ſeine Bahn .
pp
piu Adagio
Mit leiſem Gang, und ſanf ſten Schimmer ſchleicht der Mond, die
perd:
ſtil ſle Nacht hin ſdurch
Den aus ſge ſdehn ſten
V: S:
pp
f


Himmelsraum, ziert ohne Zahl der hellen Sterne Gold, und die Söhne
p
Gottes, verkündigten den vierten Tag, mit himmlischen Ge-sang
Seine Macht aus-rufend also :
No. 9. CHOR. Die Himel erzählen die Ehre Gottes :/
Allegro
f
piu f:
fz
piu f:
fz
fz
Dol: P:
2
Dol:
pp
f
fz
fz
fz
fz
dol:
pp
5


Piu All?
Ende des erften Theil

All.o

Nº. 10.

Recitativ

Und Gott ſprach, es bringe das Waſſer in der Fülle hervor,

ff

webende Ge, ſchöpfe, die Leben haben, und Vögel, die über der Erde fliegen mögen

in dem offenen Firmamente des Himmels.

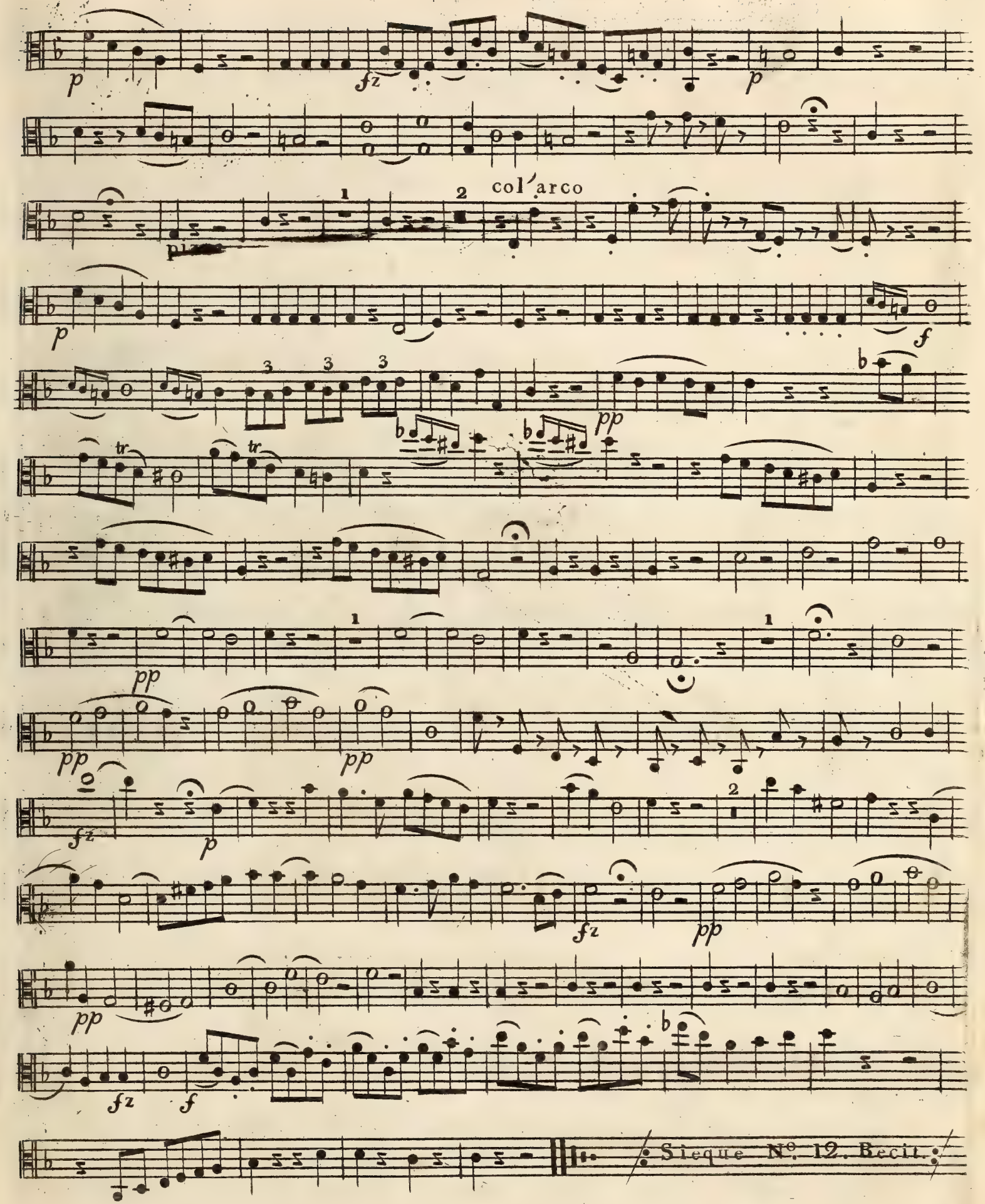
Nº. 11.

ARIA

Moderato

f fz p

pizz: 1 2 col arco


col arco
Segue N°. 12. Recit.

No. 12.

: Recitativ:

Violino

Und Gott ſchuf groſſe Wallfiſche und ein jedes le, ben, de Geſchöpf,

:Si metta noi Sordini:

daſs ſich be, weget, und Gott ſegnete ſie ſprechend.

poco Adagio

:con Sordini:

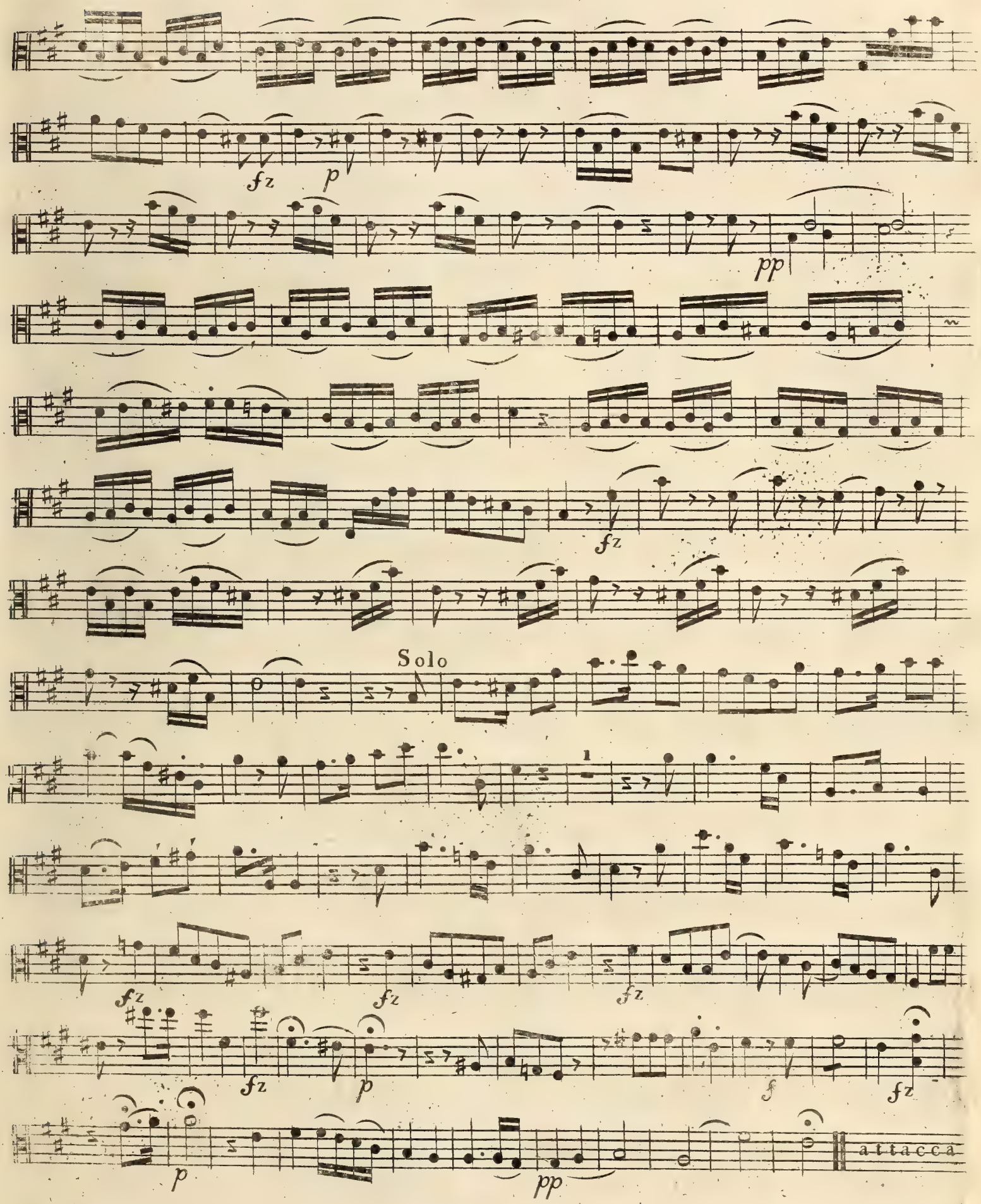
dol: a tempo

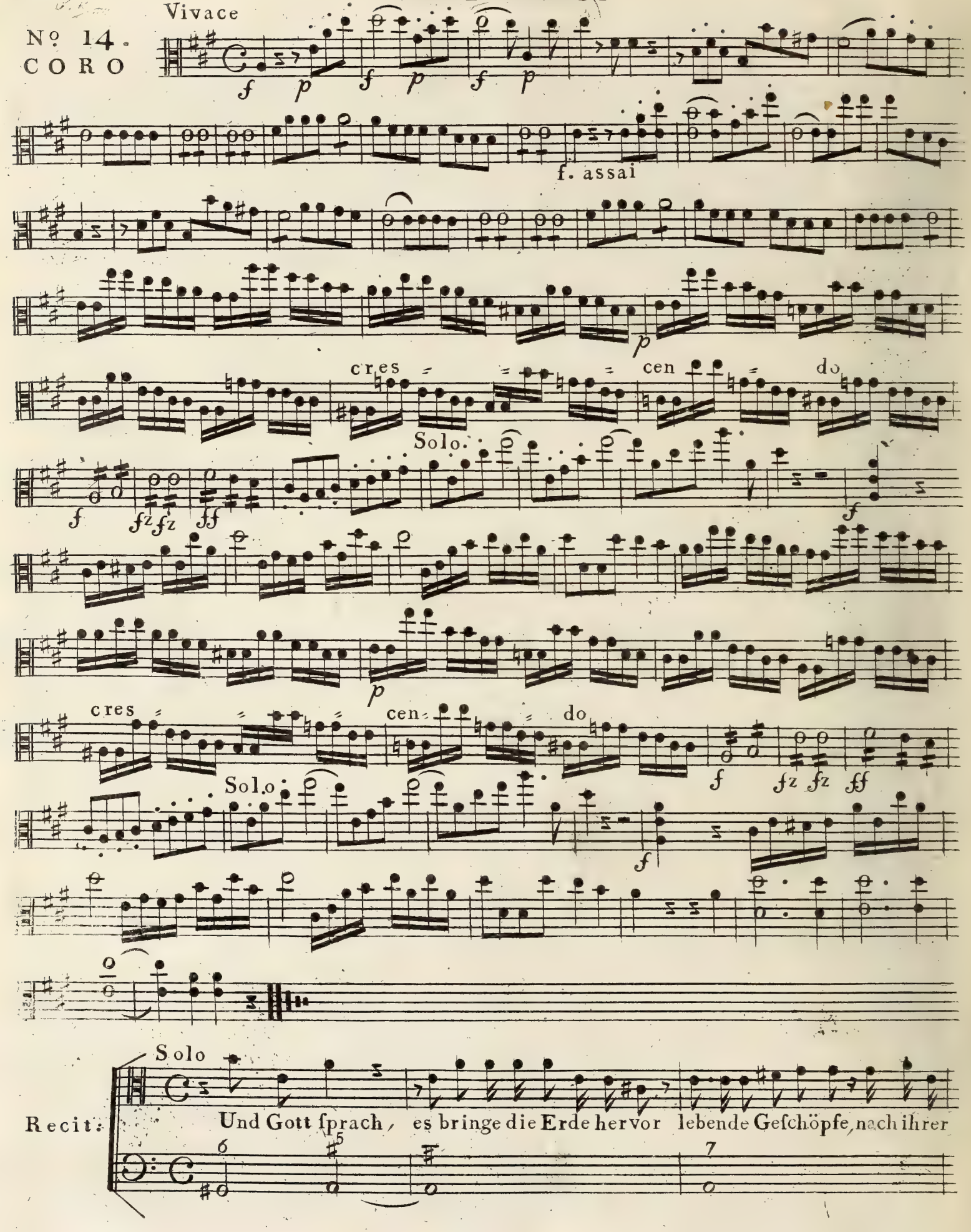
: Recit: tacet :

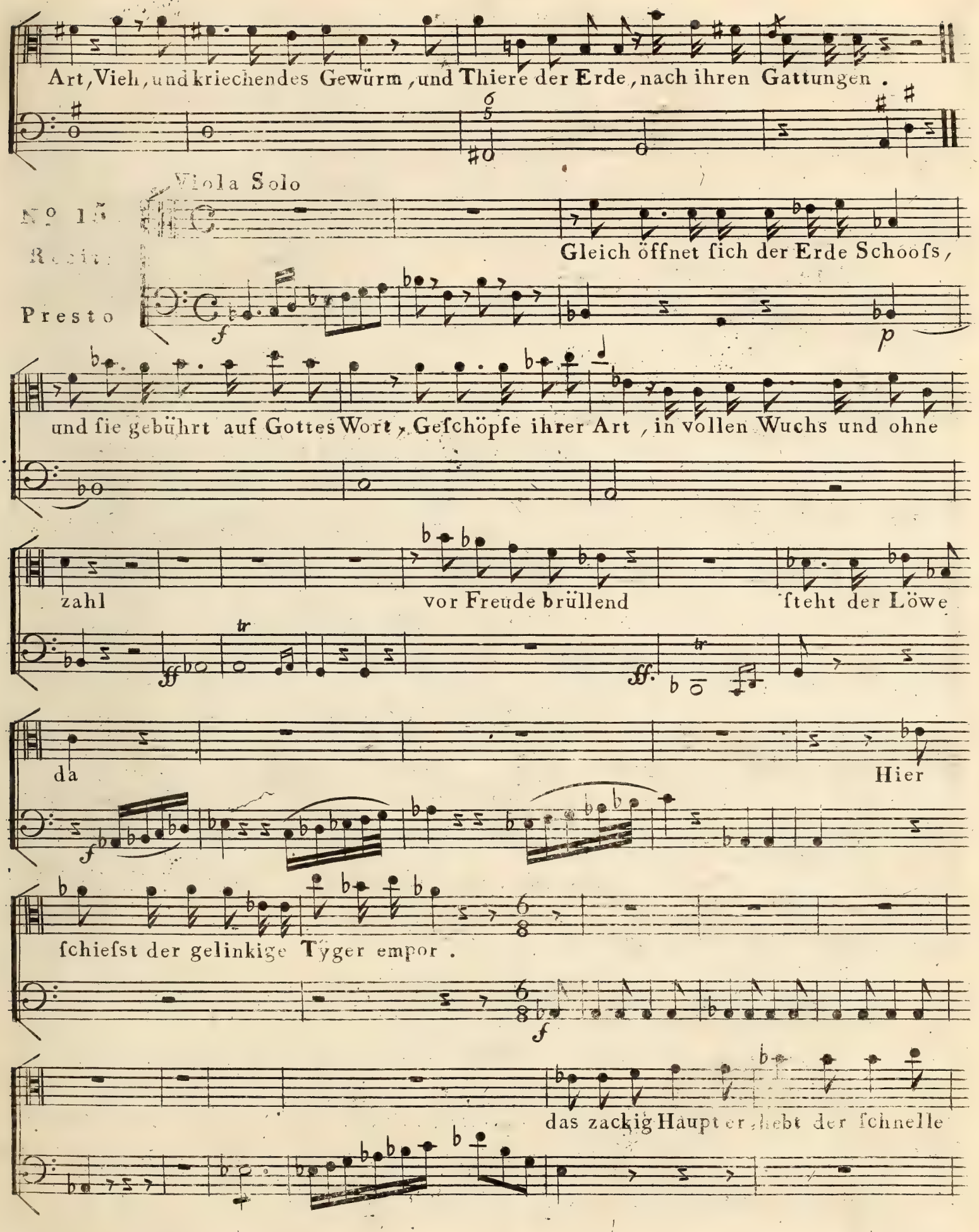
No. 13.

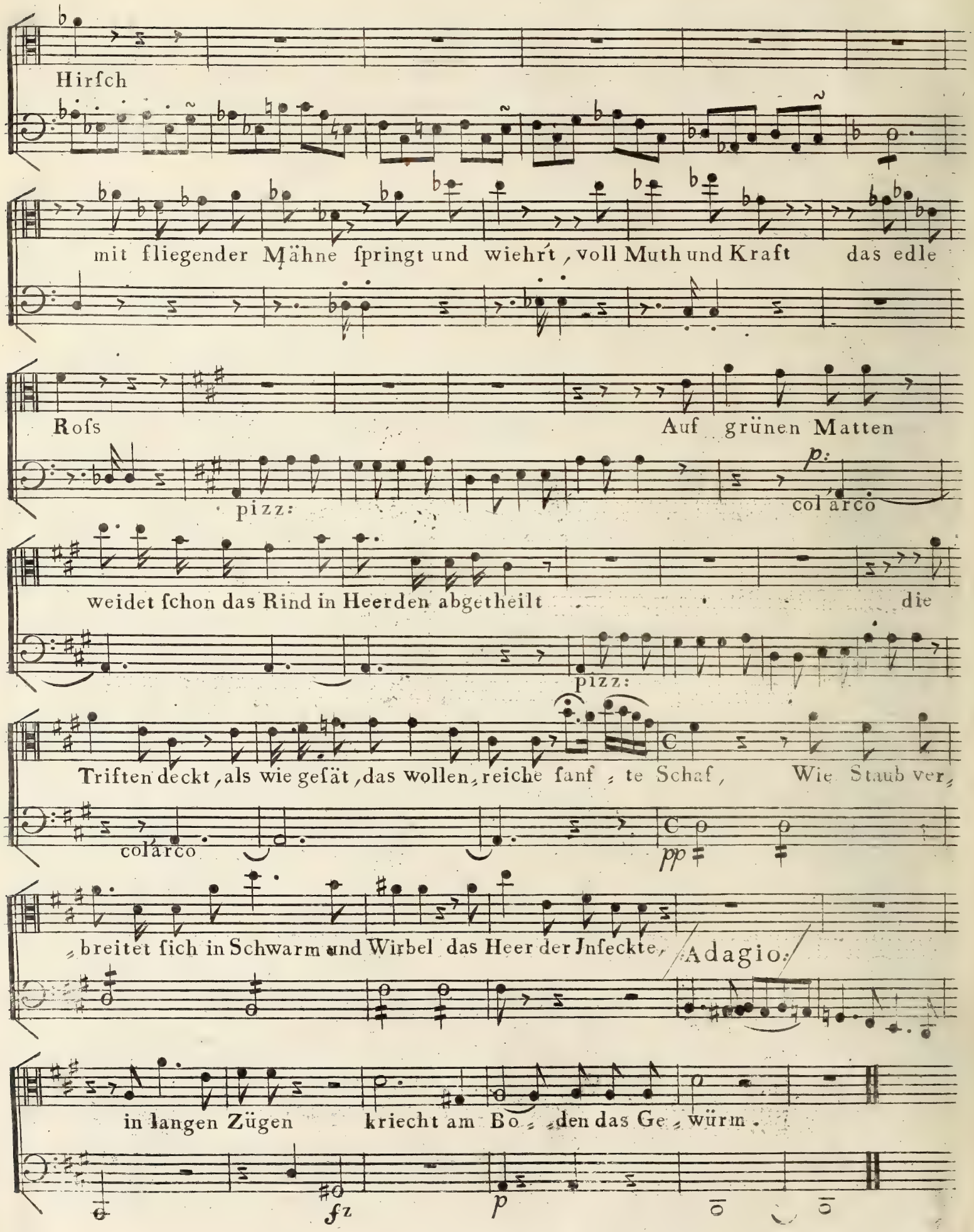
Terzetto

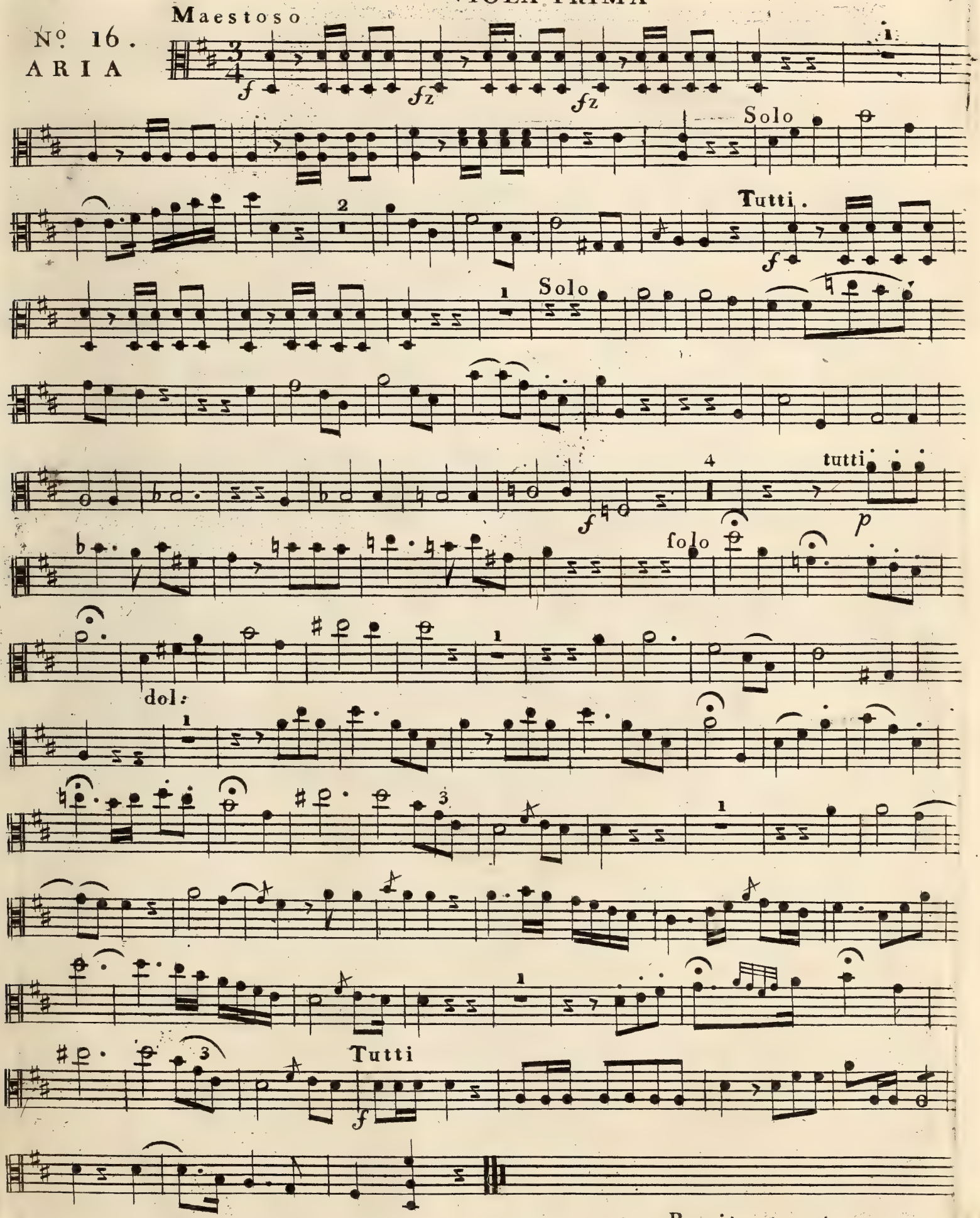
Moderato


fz
p
pp
fz
Solo
1
fz
fz
fz
fz
p
f
fz
p
pp
attacca


Vivace
Nº 14.
CORO
f. assai
cres cen do
Solo.
Solo
Recit:
Und Gott ſprach, es bringe die Erde hervor lebende Geſchöpfe, nach ihrer

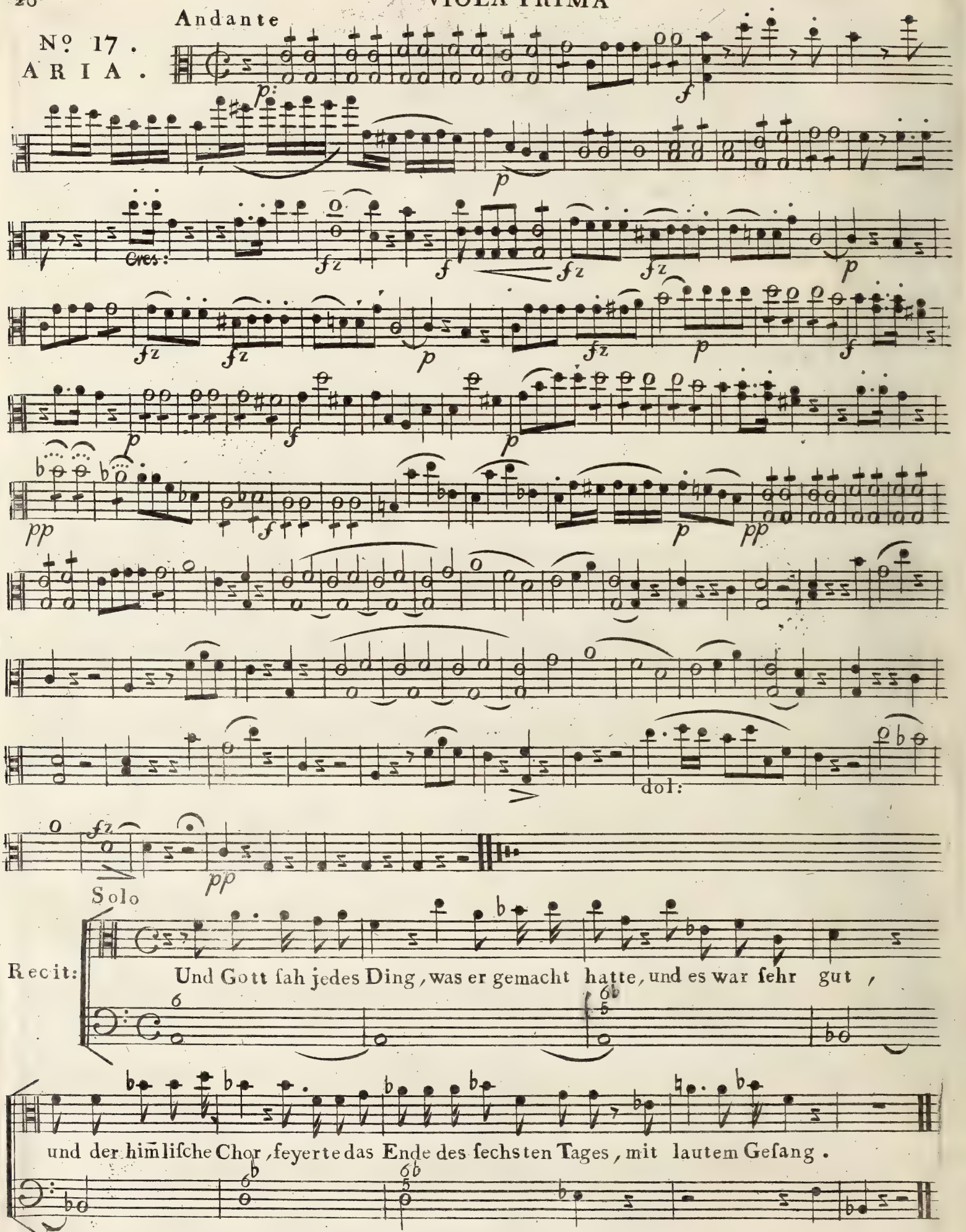

Art, Vieh, und kriechendes Gewürm, und Thiere der Erde, nach ihren Gattungen.
Viola Solo
No 15
Recit.
Presto
Gleich öffnet sich der Erde Schoofs,
und sie gebührt auf Gottes Wort, Geschöpfe ihrer Art, in vollen Wuchs und ohne
zahl
vor Freude brüllend
steht der Löwe
da
Hier
schiefst der gelinkige Tyger empor.
das zackig Haupt erhebt der schnelle

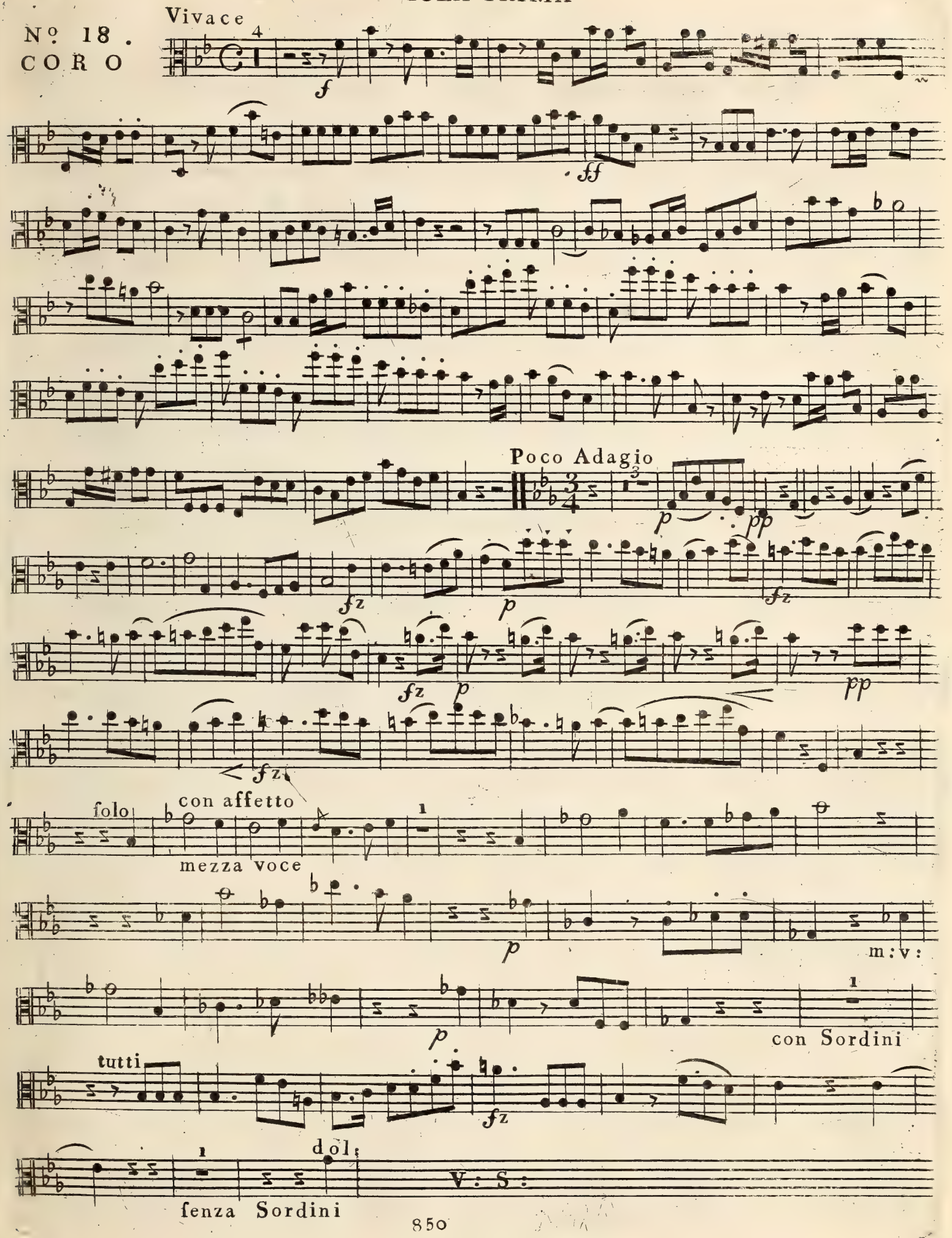

Hirſch
mit fliegender Mähne ſpringt und wiehrt, voll Muth und Kraft das edle
Roſs
Auf grünen Matten
pizz:
p:
col arco
weidet ſchon das Rind in Heerden abgetheilt die
pizz:
Triften deckt, als wie geſät, das wollen, reiche ſanf = te Schaf, Wie Staub ver,
col arco
C
pp
= breitet ſich in Schwarm und Wirbel das Heer der Inſeckte,
Adagio.
in langen Zügen kriecht am Bo = den das Ge = würm.
fz
p


Nº 16.
ARIA
Maestoso
Solo
Tutti.
Solo
tutti
folo
dol:
Tutti
Recit: tacet.
/: und der Menſch wurde, zur lebendigen Seele. /

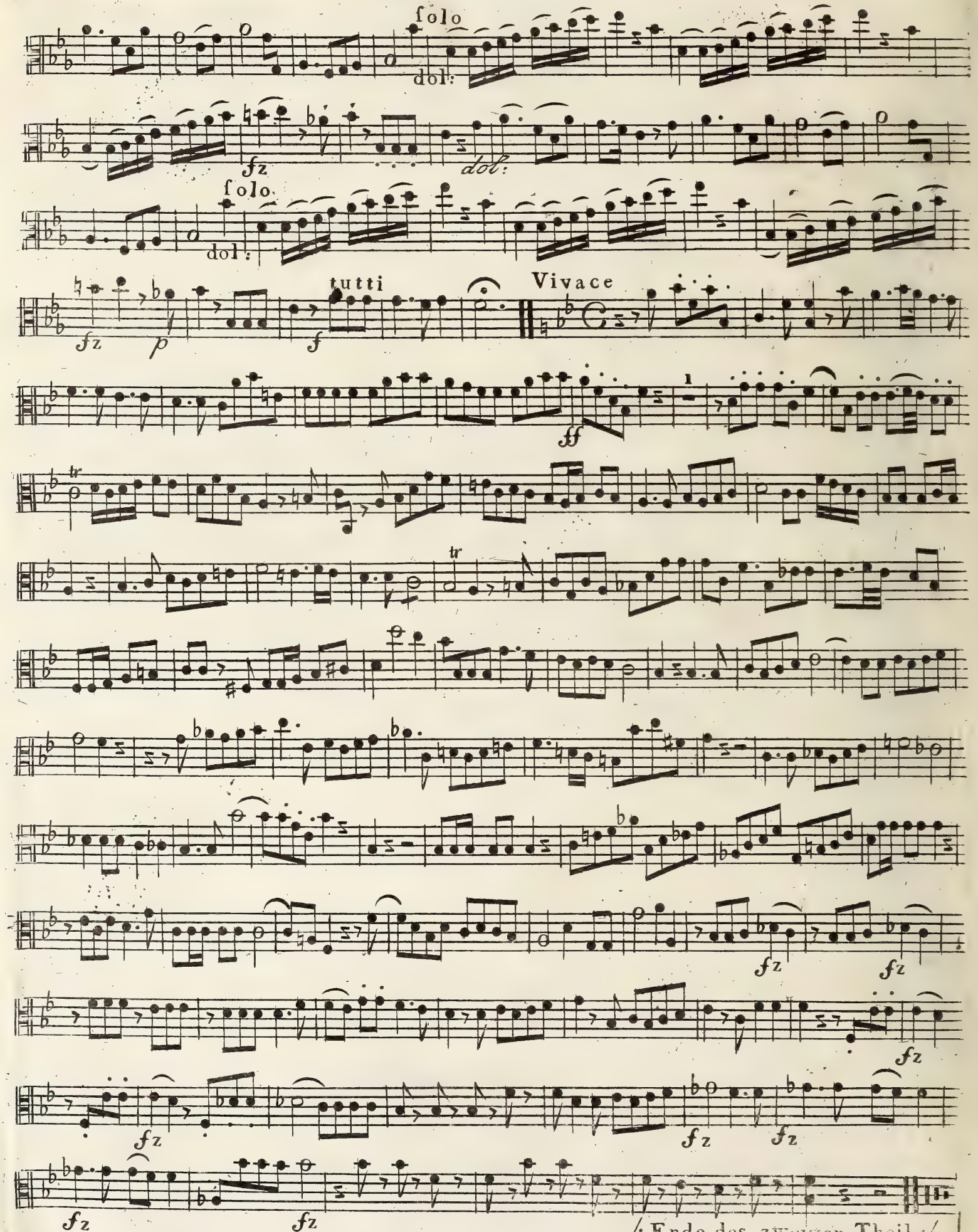
Andante

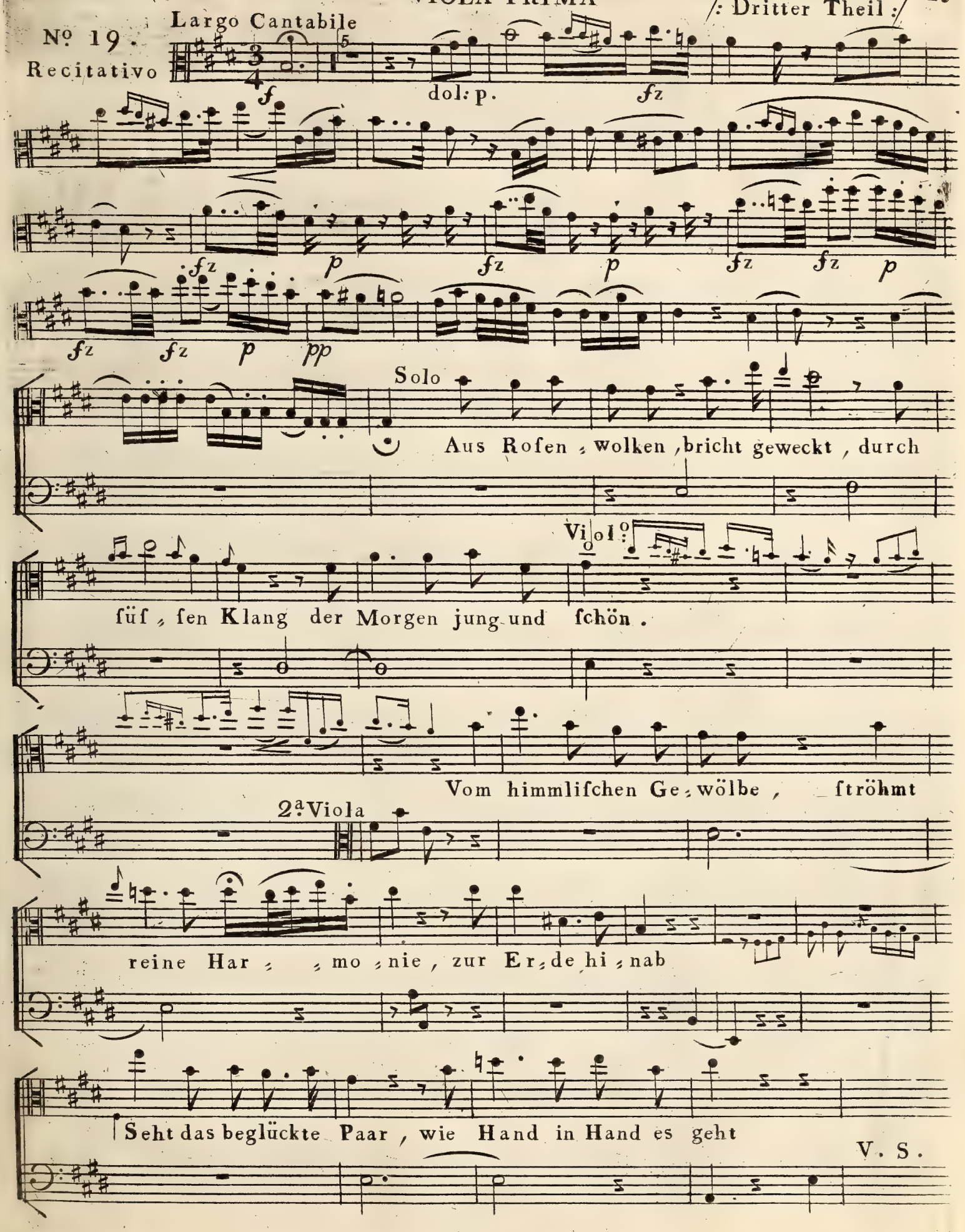
Nº 17.
ARIA.

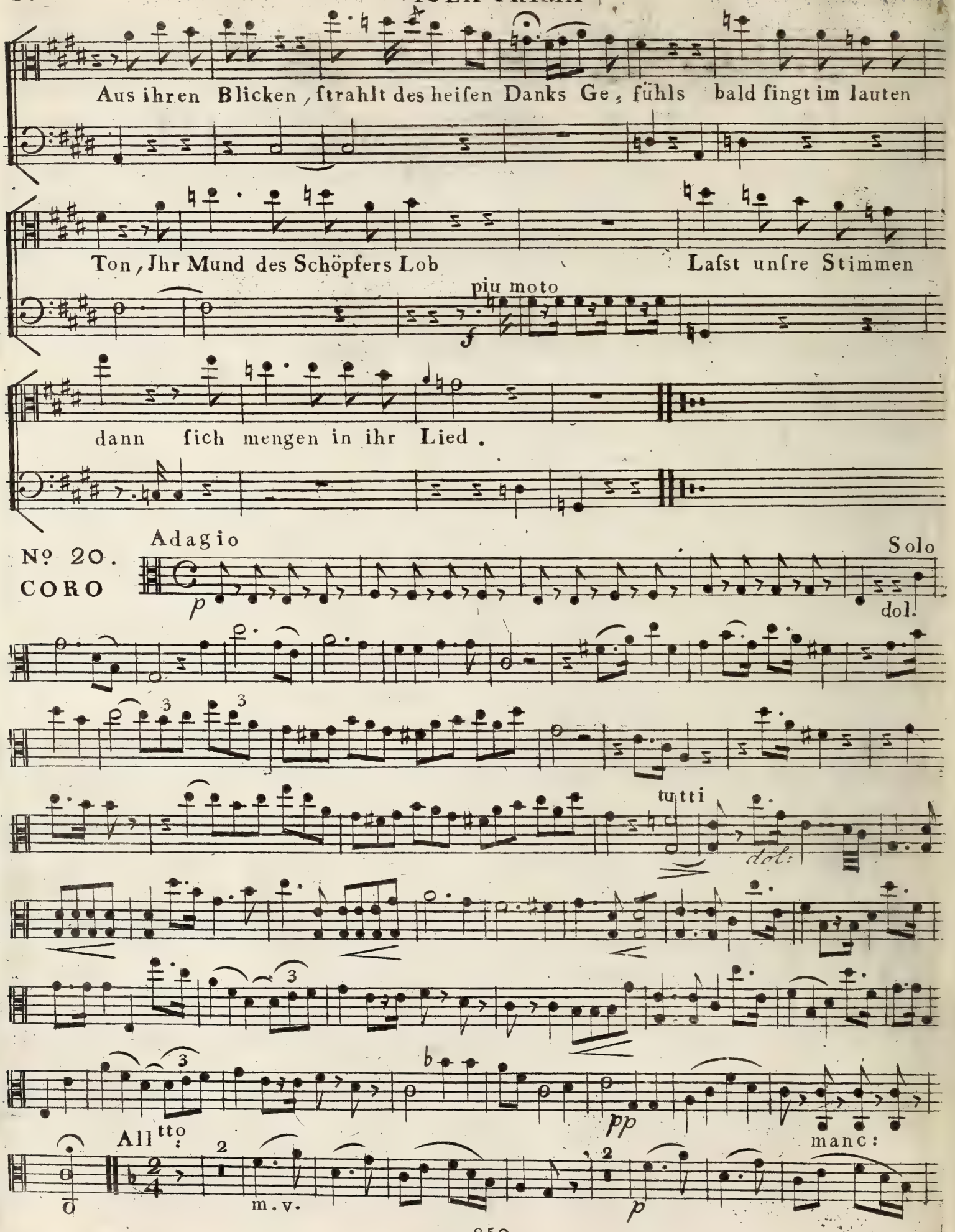


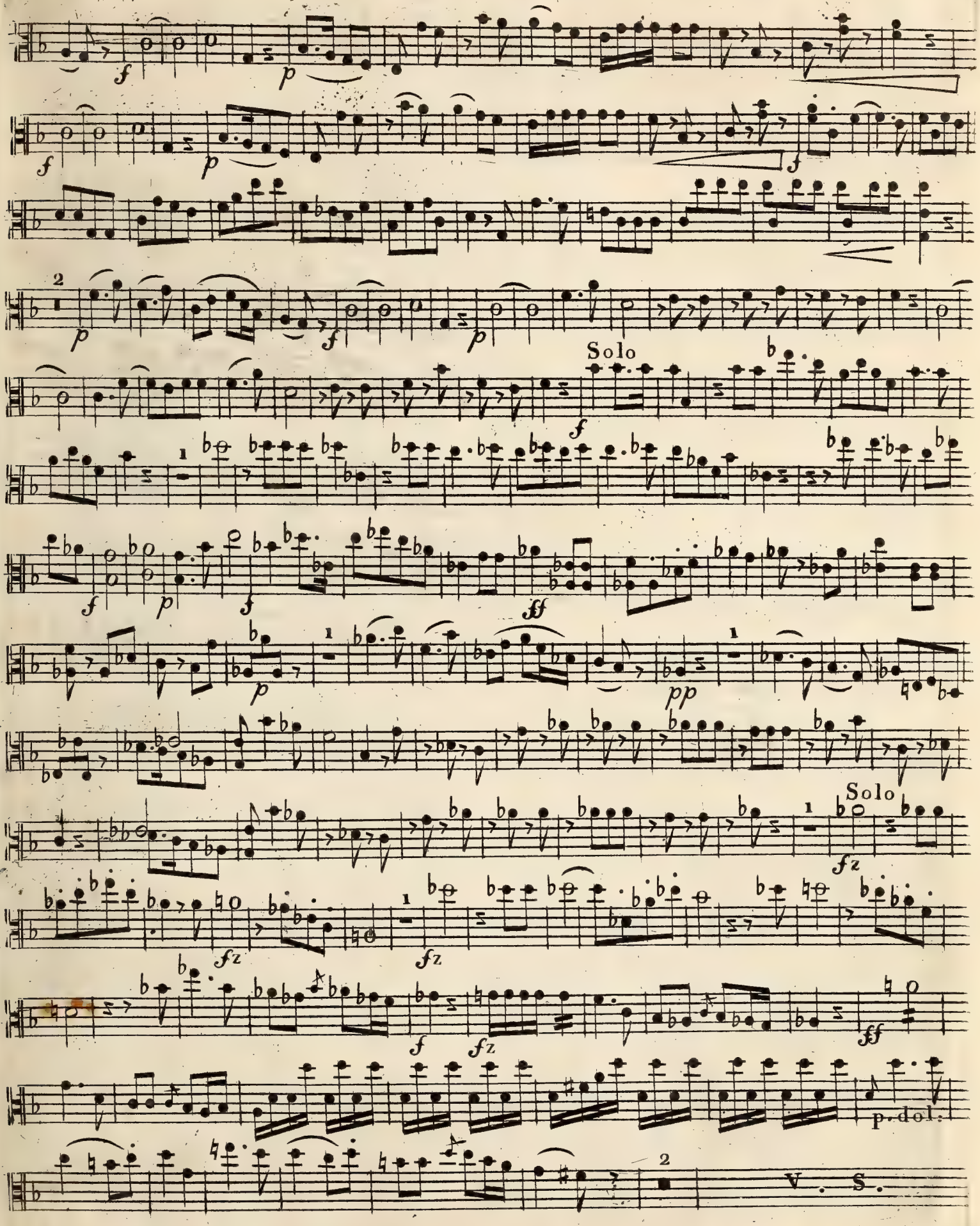

Nº 18.
CORO
Vivace
f
ff
Poco Adagio
p
pp
fz
folo
con affetto
mezza voce
m:v:
con Sordini
tutti
dol:
V: S:
senza Sordini

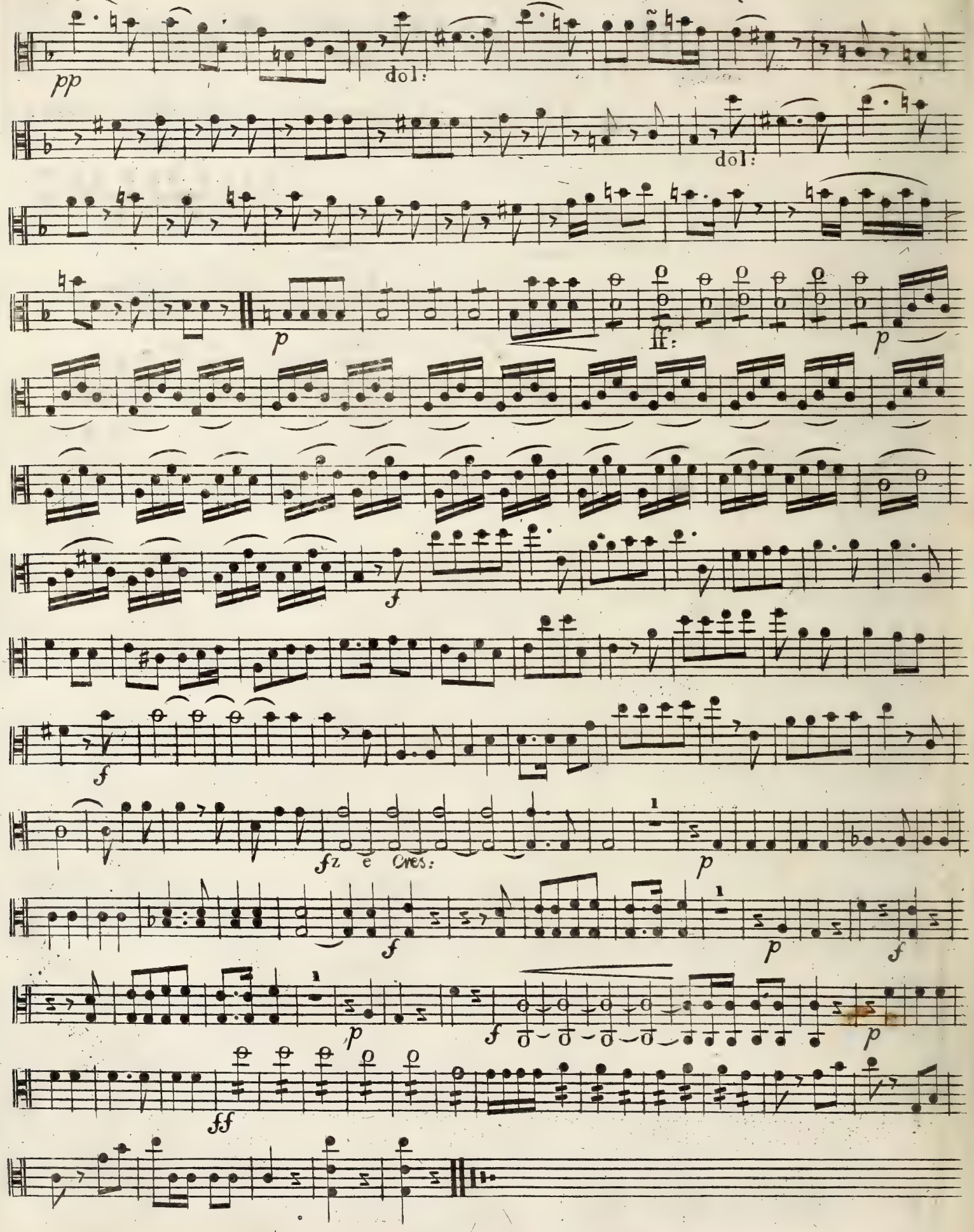
VIOLA PRIMA

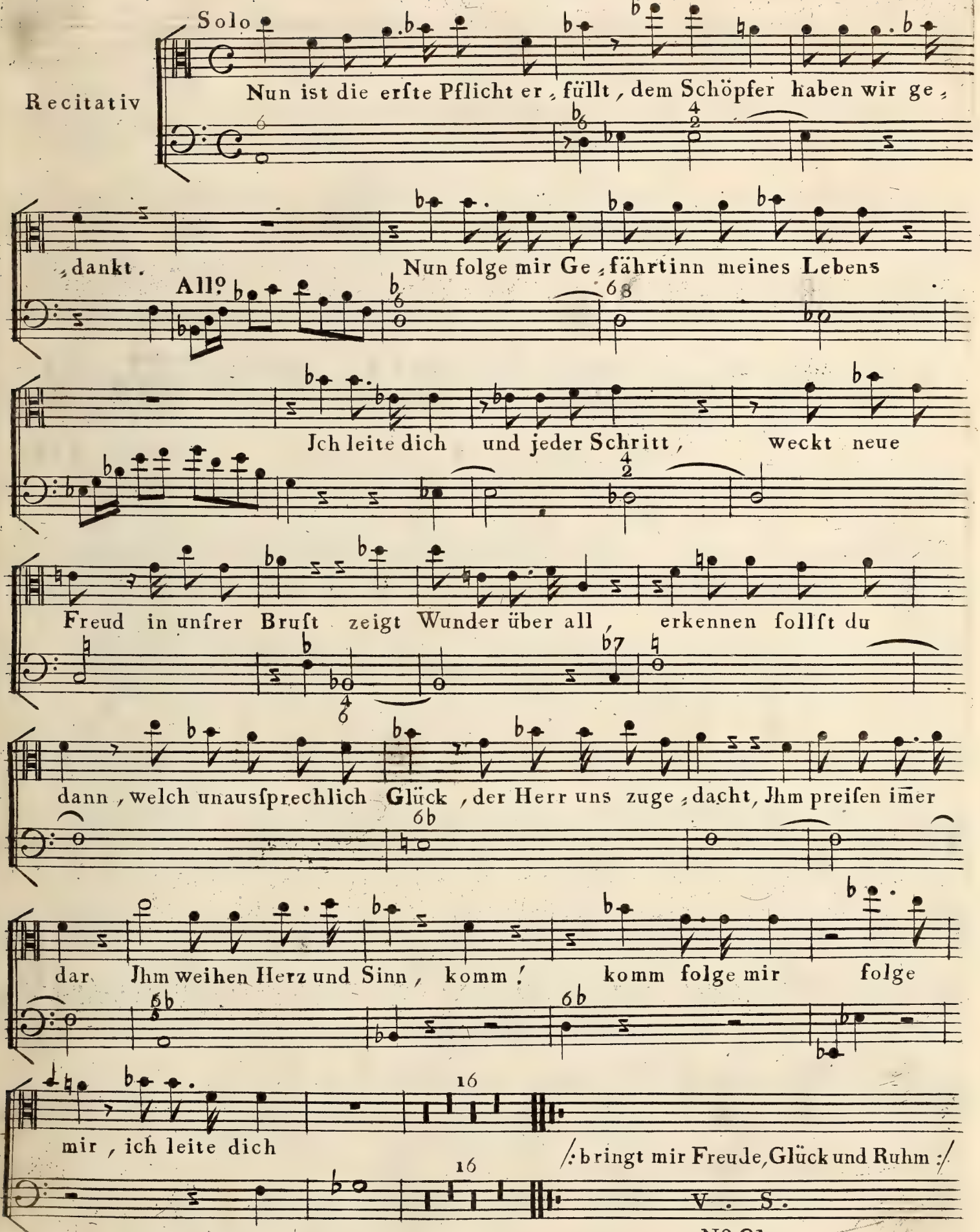

solo
dol:
fz
dol:
solo
dol:
tutti
Vivace
fz
p
f
ff
tr
tr
fz
fz
fz
fz
fz
fz
fz
/: Ende des zweyten Theil :/


Nº 19.
Recitativo
Largo Cantabile
dol: p.
Solo
Aus Rofen = wolken, bricht geweckt, durch
Viol:
füf = fen Klang der Morgen jung und fchön.
Vom himmlifchen Ge = wölbe, ftröhmt
2ª Viola
reine Har = = mo = nie, zur Er = de hi = nab
Seht das beglückte Paar, wie Hand in Hand es geht
V. S.


Aus ihren Blicken, ſtrahlt des heiſen Danks Ge, fühls bald ſingt im lauten
Ton, Jhr Mund des Schöpfers Lob
Laſst unſre Stimmen
piu moto
f
dann ſich mengen in ihr Lied.
Nº 20.
CORO
Adagio
p
Solo
dol.
tutti
dol:
pp
All tto
2
m.v.
manc:
p


Solo
Solo
p. dol.
V. S.

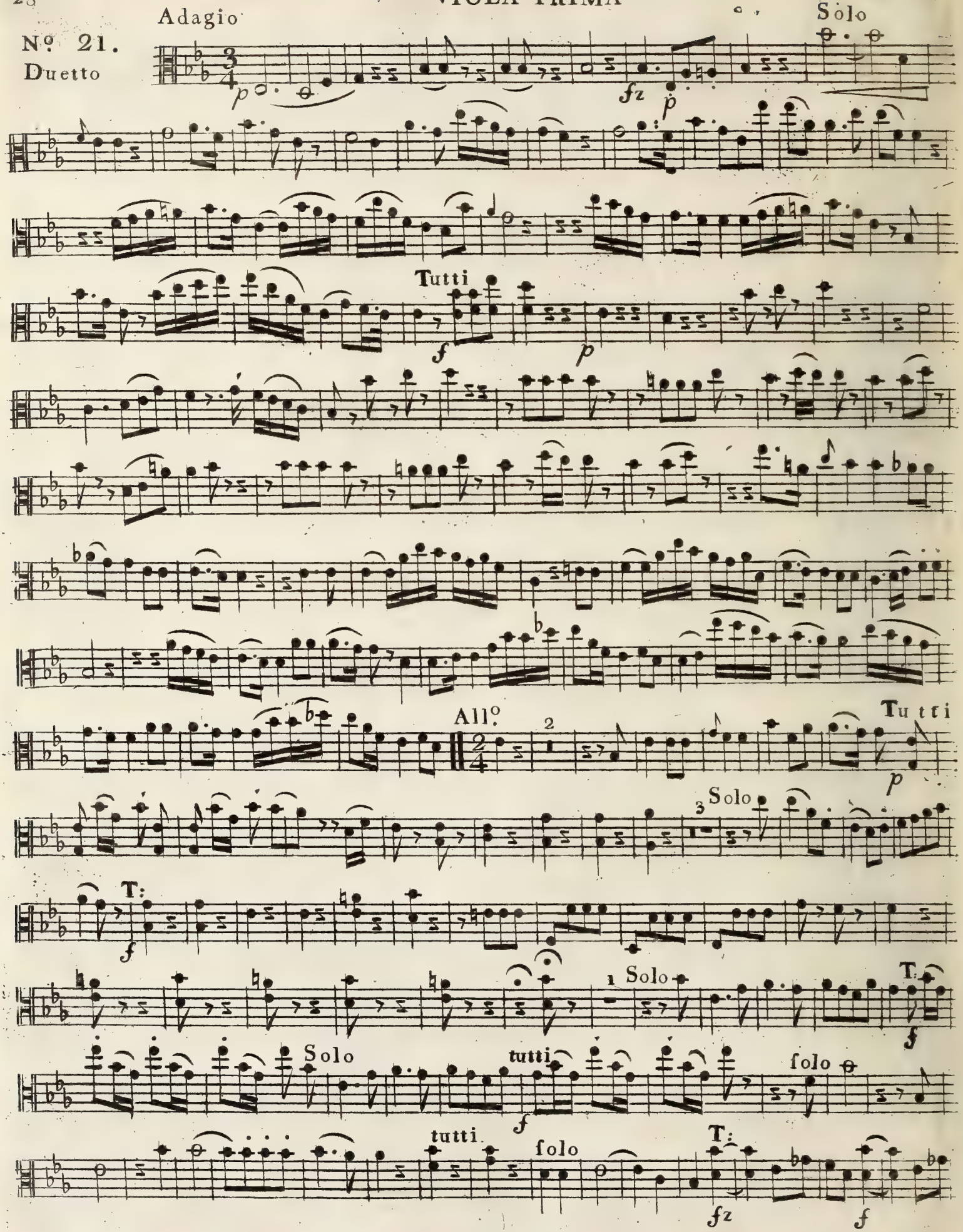

pp
dol:
dol:
p
ff:
p
f
f
fz e Cres:
p
f
p
f
p
f
p
ff

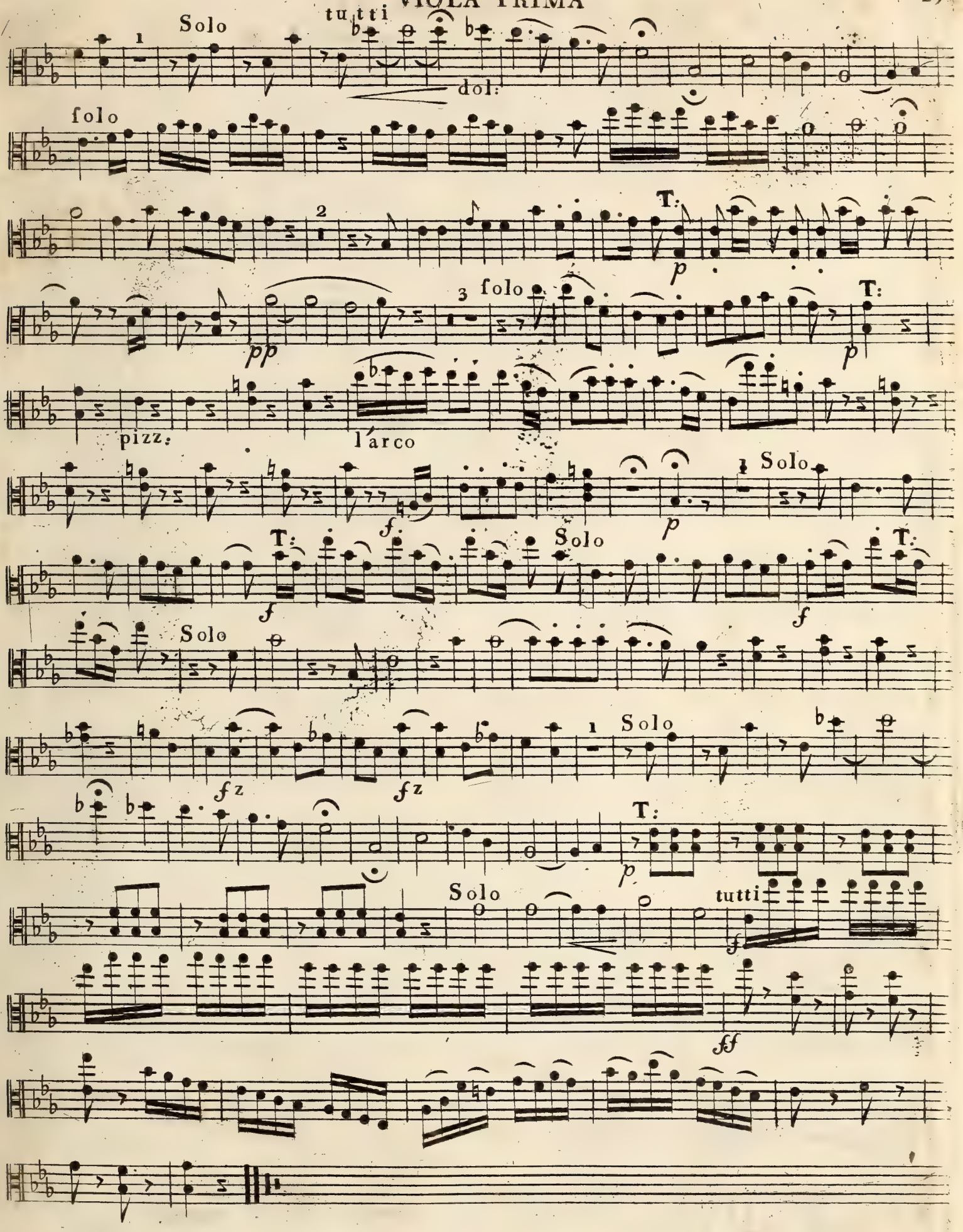

Solo
Recitativ
Nun ist die erſte Pflicht er, füllt, dem Schöpfer haben wir ge,
dankt.
All.o
Nun folge mir Ge, fährtinn meines Lebens
Jch leite dich und jeder Schritt, weckt neue
Freud in unſrer Bruſt zeigt Wunder über all, erkennen ſollſt du
dann, welch unausſprechlich Glück, der Herr uns zuge, dacht, Jhm preiſen imer
dar. Jhm weihen Herz und Sinn, komm! komm folge mir folge
mir, ich leite dich
/: bringt mir Freude, Glück und Ruhm :/
V. S.

№ 21.

Adagio

Nº 21.
Duetto




Solo
tutti
dol:
folo
T:
p
3 folo
pp
pizz:
l'arco
Solo
f
Solo
T:
Solo
fz
fz
Solo
T:
p
Solo
tutti
ff

VIOLA PRIMA

Solo

Recitativ

O glücklich Paar, und glücklich immer fort Wenn falſcher

Wahn euch nicht verführt, noch mehr zu wünſchen, als ihr habt

und mehr zu wiſſen, als ihr ſollt.

No. 22.
CORO

Andante

f *p* *fz*

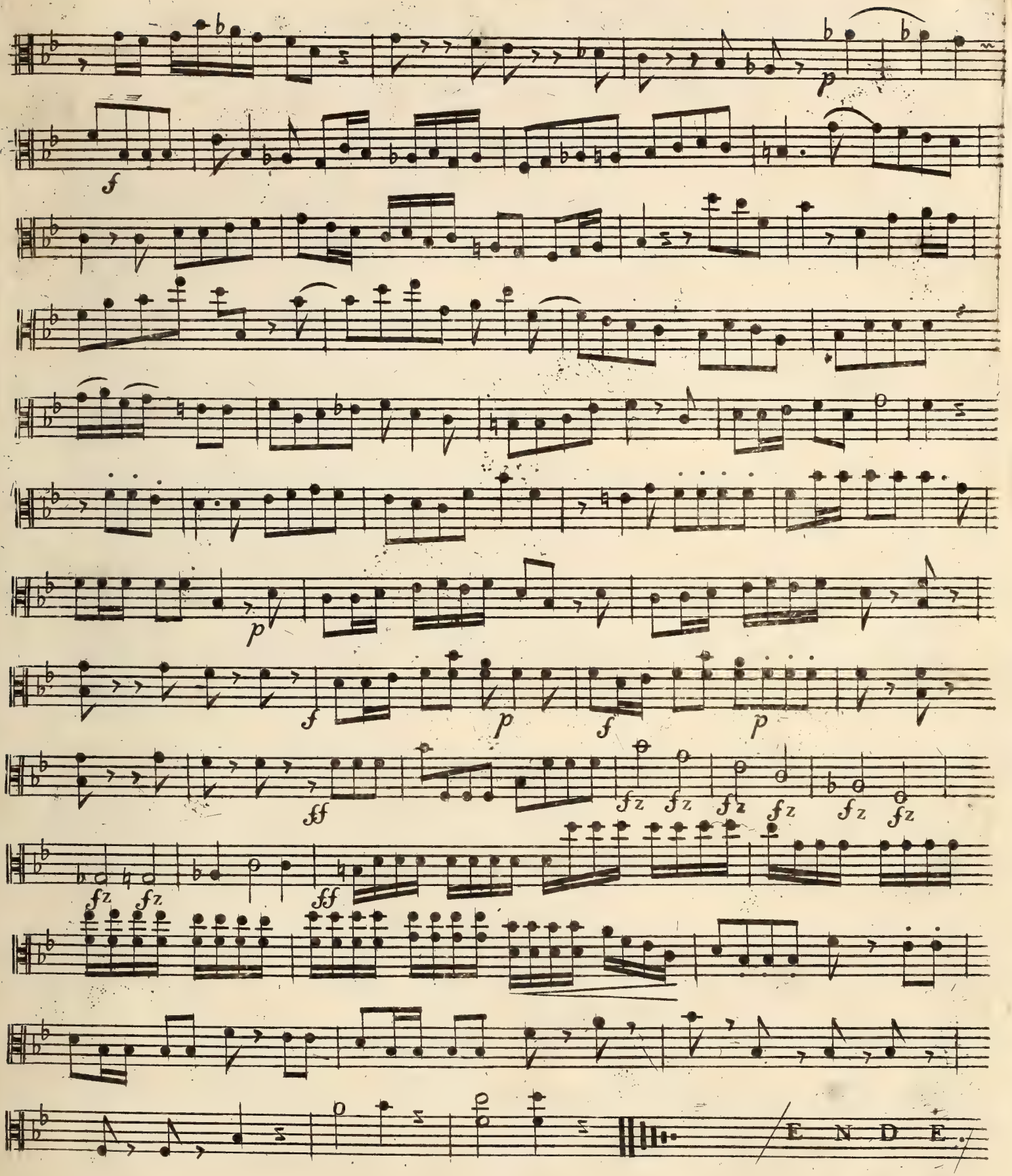
f *f*

attacca

Allegro

f

Dol:


p
f
p
f
p
f
p
ff
fz fz fz fz fz fz
fz fz
ff
E N D E.

OVERTURE

Die Vorſtellung des Chaos.

Largo /: con Sordini :/ 1 /: Erſter Theil :/

mezza voce

6

Violino Recit:

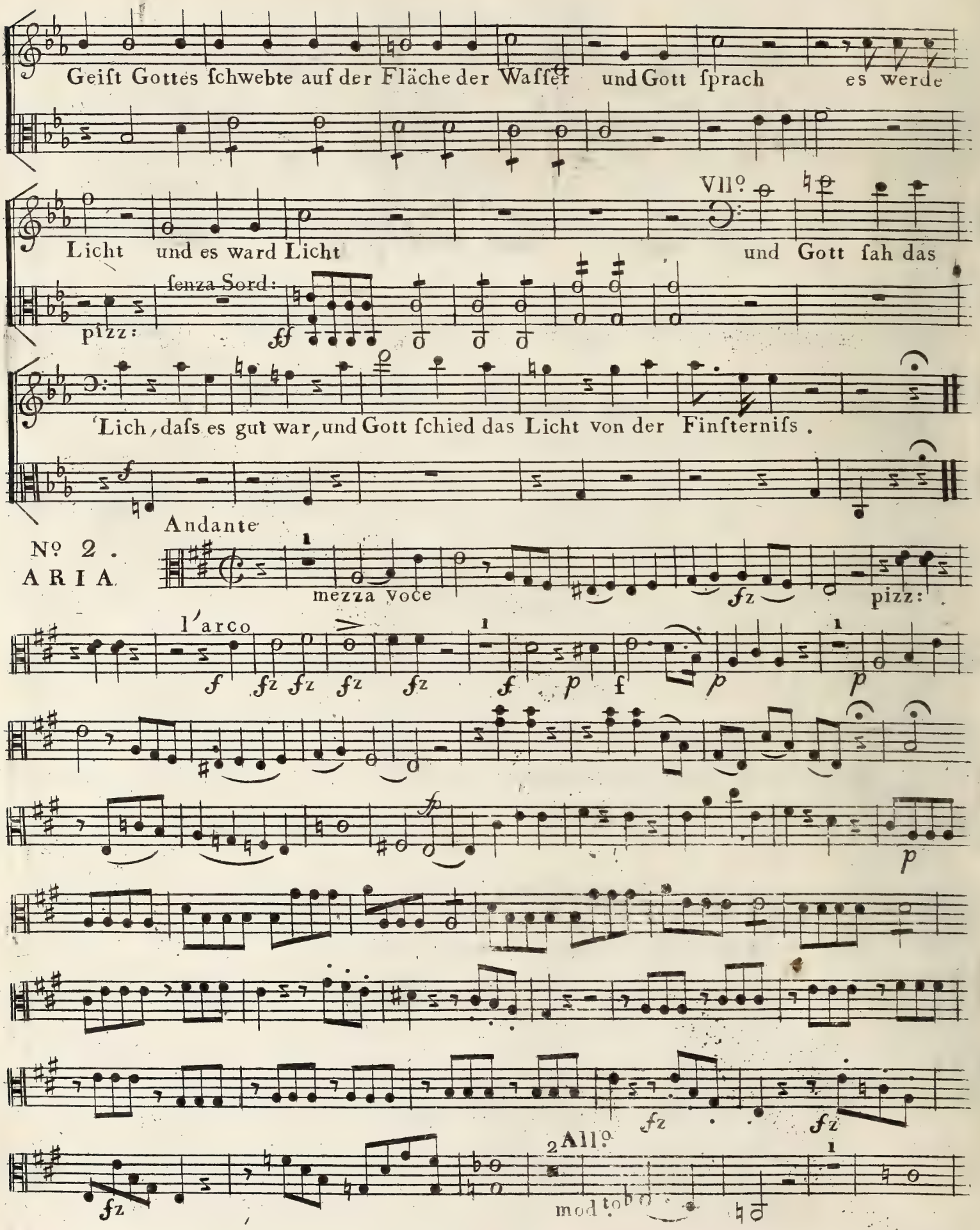
Jm Anfange ſchuf Gott Himmel und Erde,

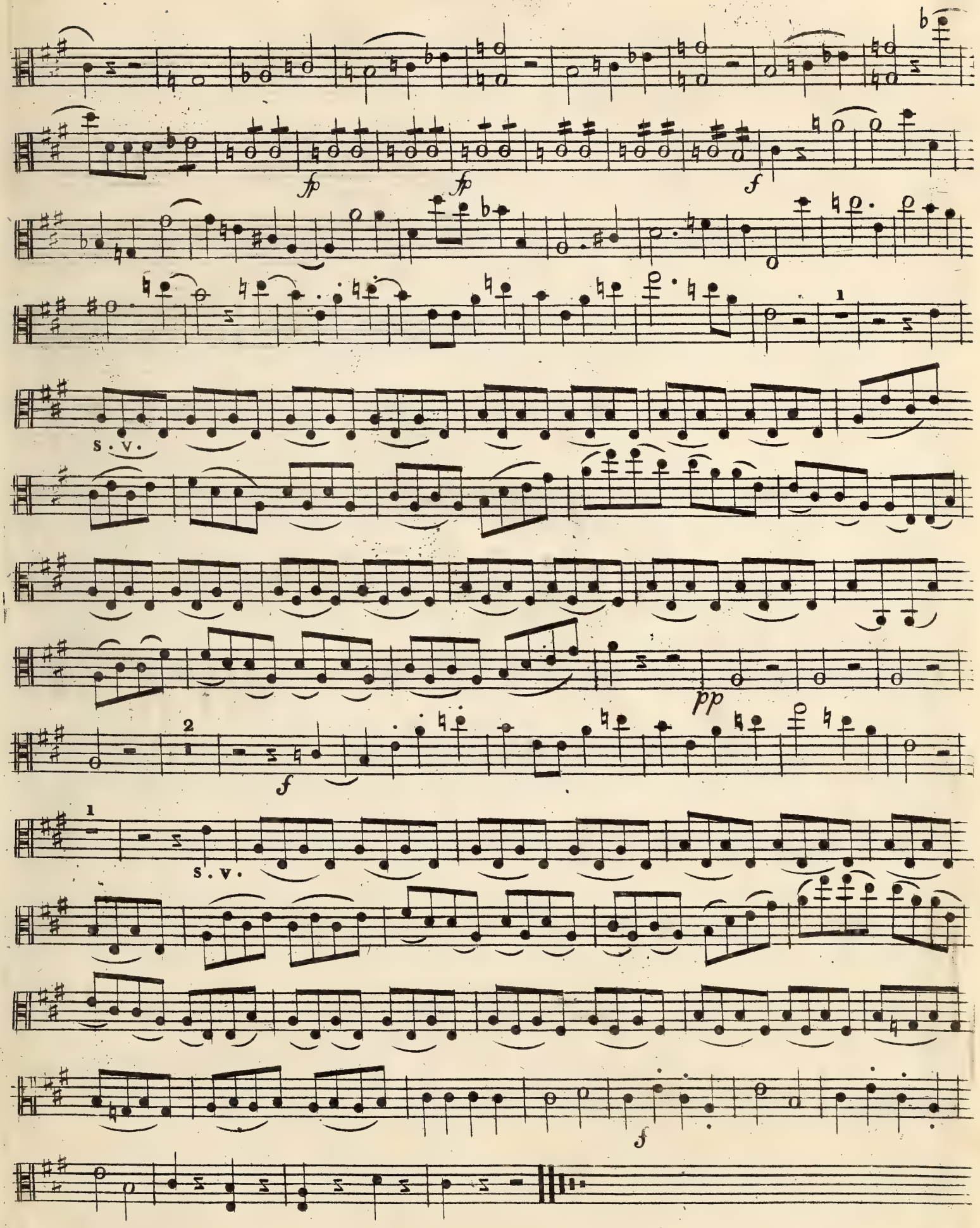
Viola /: Recit: /

und die Erde war ohne Form und leer

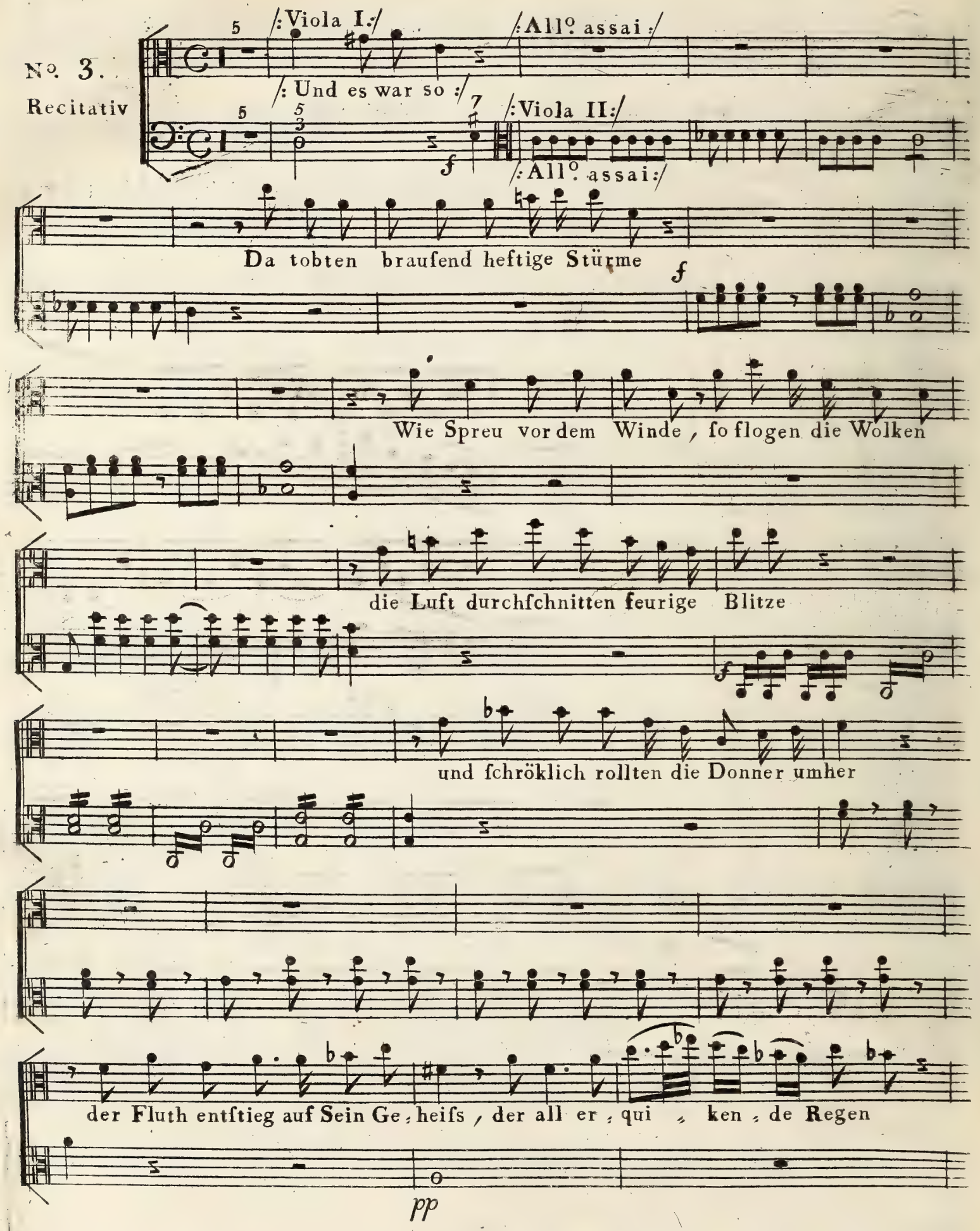
und Finſterniſs war auf der Fläche der Tiefe und der

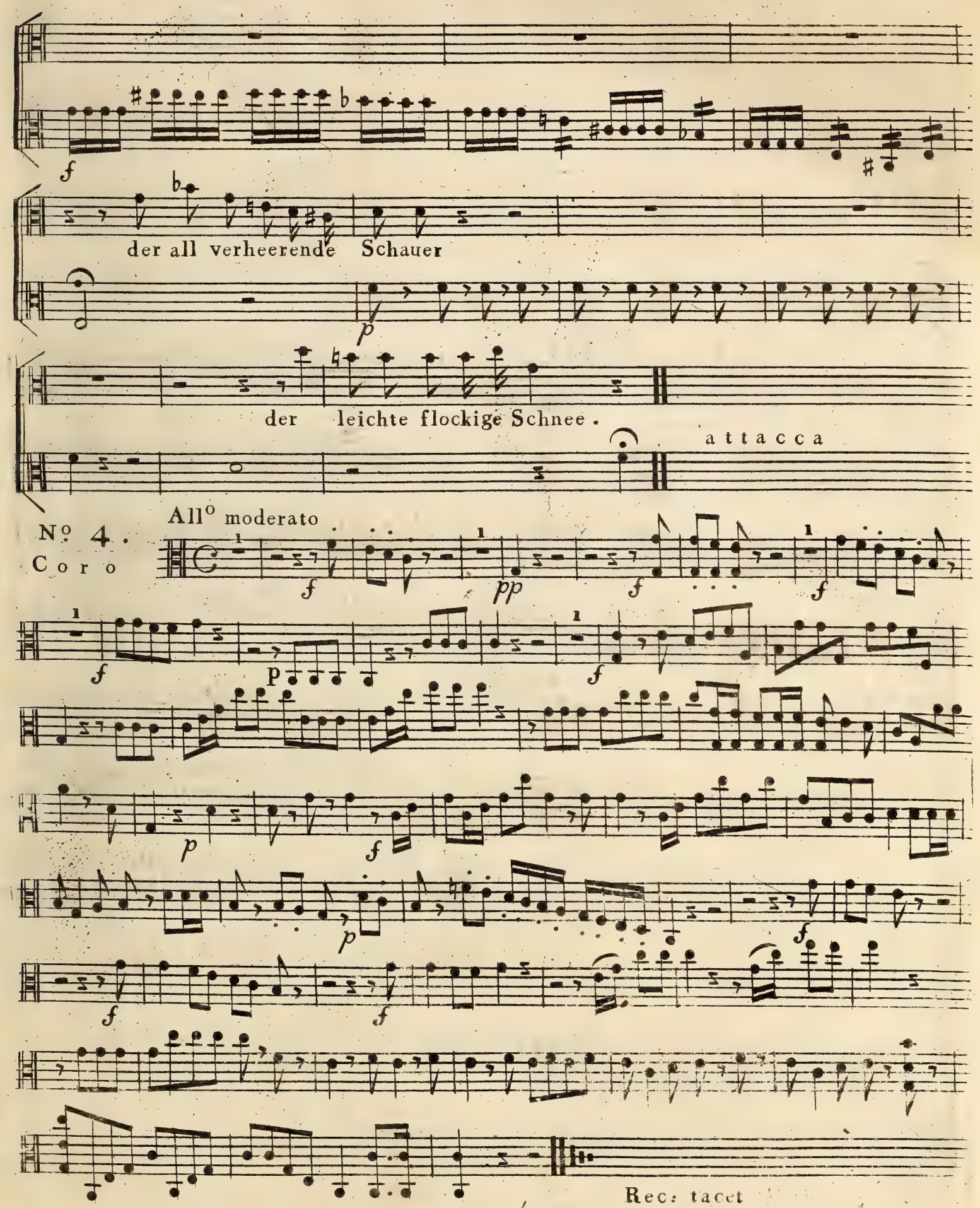
/: Coro :/


Geiſt Gottes ſchwebte auf der Fläche der Waſſer und Gott ſprach es werde
Vll°
Licht und es ward Licht und Gott ſah das
senza Sord:
pizz:
Lich, daſs es gut war, und Gott ſchied das Licht von der Finſterniſs.
Andante
Nº 2.
ARIA
mezza voce
pizz:
l'arco
2 All°
mod to


fp
fp
f
s. v.
pp
f
s. v.
f

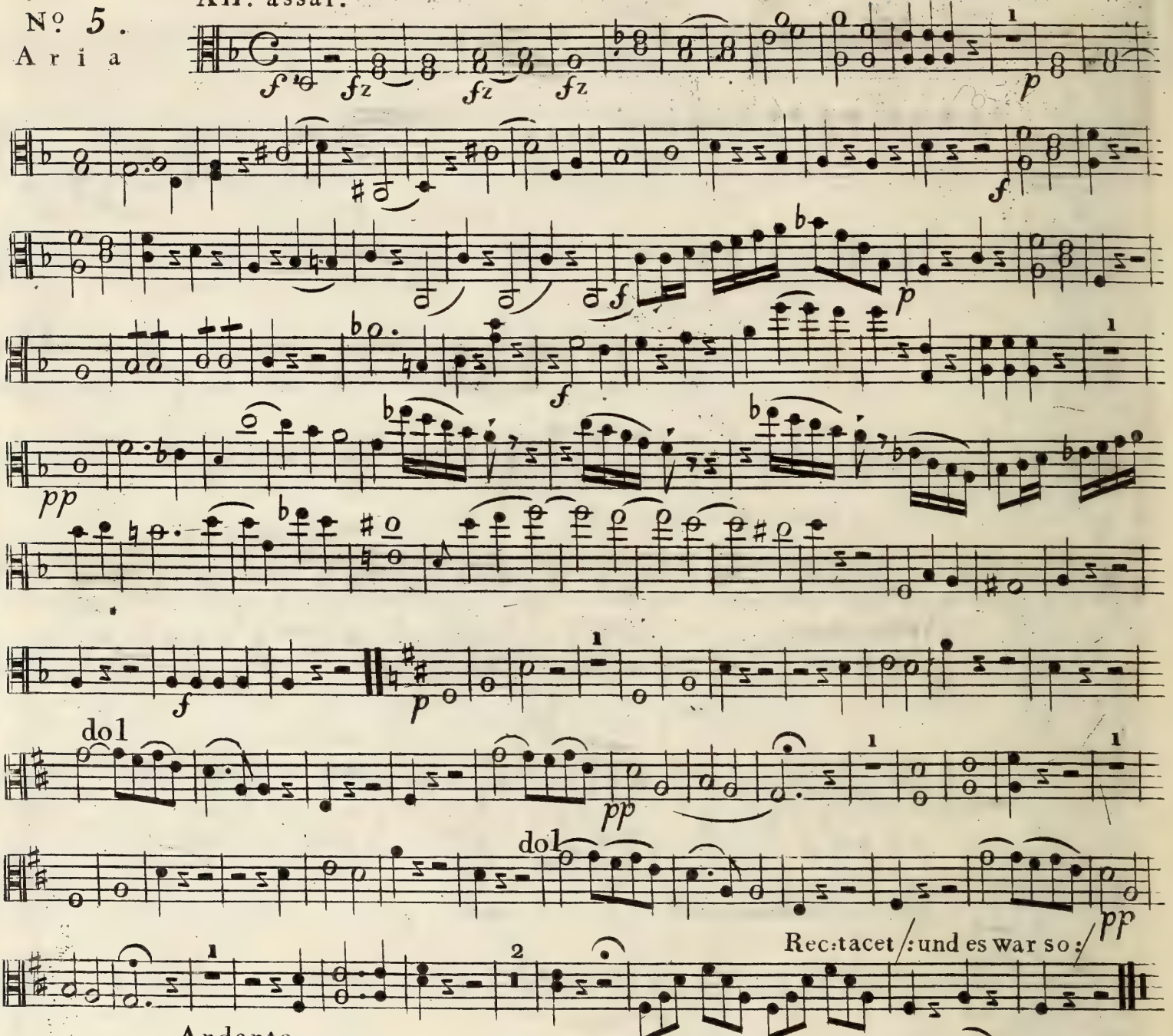
VIOLA II.


No. 3.
Recitativ
/: Viola I. :/
/: All° assai :/
/: Und es war so :/
/: Viola II. :/
/: All°. assai :/
Da tobten braufend heftige Stürme
Wie Spreu vor dem Winde, fo flogen die Wolken
die Luft durchfchnitten feurige Blitze
und fchröklich rollten die Donner umher
der Fluth entftieg auf Sein Ge=heifs, der all er=qui=ken=de Regen


der all verheerende Schauer
der leichte flockige Schnee.
attacca
All° moderato
No 4.
Coro
Rec: tacet
Und Gott sah, dass es gut war

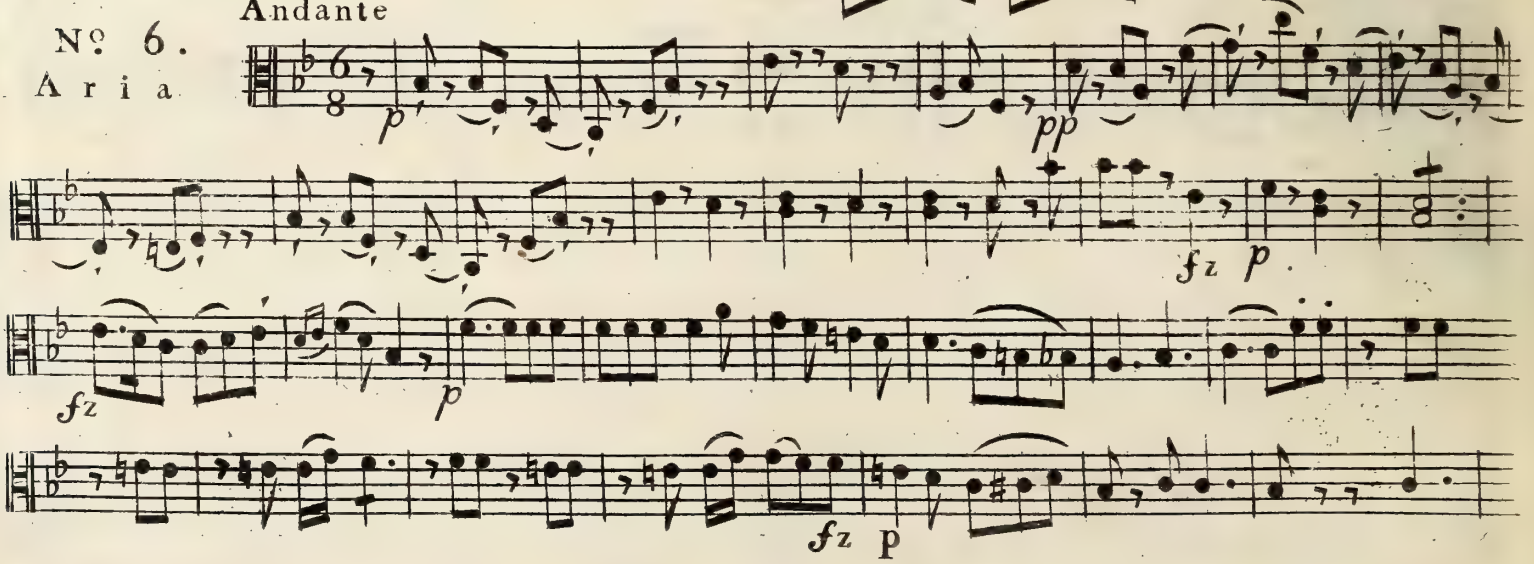
Nº 5.
Aria

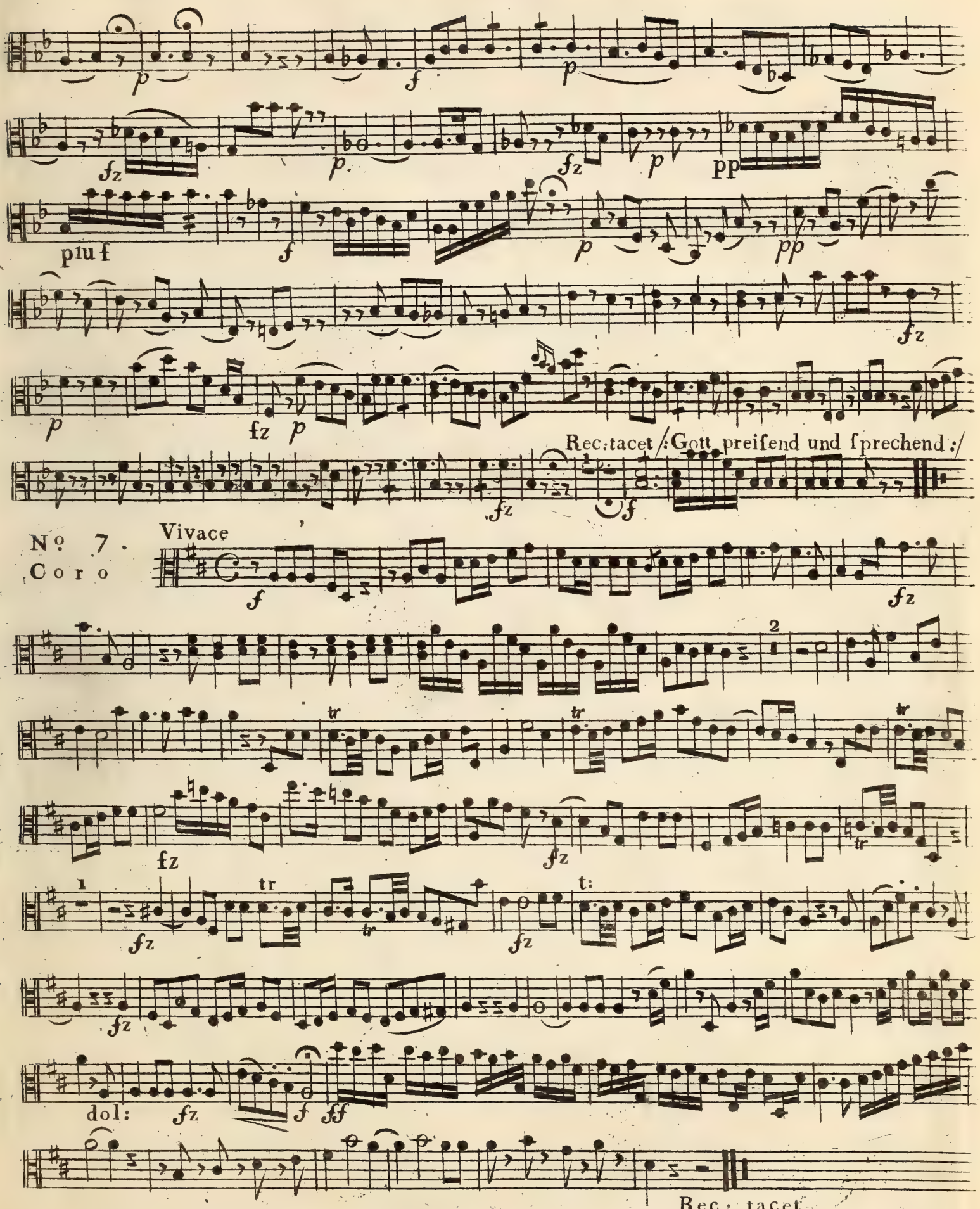
All° assai.



Nº 6.
Aria

Andante




p
f
p
fz
p.
fz
p
pp
piu f
f
p
pp
fz
p
fz p
Rec: tacet /: Gott preiſend und ſprechend :/
fz
f
No 7.
Coro
Vivace
f
fz
2
tr
tr
tr
fz
fz
1
fz
tr
tr
fz
t:
fz
dol:
fz
f
ff
Rec: tacet
/: Er machte die Sterne gleichfalls :/

VIOLA II.

Andante

Nº 8.
Recitativ

pp f

Violino

In vollem Glanze ſteiget jezt die Sonne ſtrahlend auf

Viola

f

Ein Wonne voller Bräutigam Ein Rieſe ſtolz und

f

froh zu rennen ſeine Bahn Mit leiſen

piu Adagio

Vlla

Vla 2.

Gang und ſanf, ten Schimmer ſchleicht der Mond die ſtil, , le Nacht hin,

pp

durch den ausgedehnten Himmelsraum ziert ohne Zahl der

f p

hellen Sterne Gold und die Söhne Gottes ver, kündigten den vierten

VIOLA II.

/: Dritter Theil :/

Largo Cantabile

Nº 19.

Recit:

Vla 1:

Aus Roſen, wolken, bricht geweckt, durch ſüſſen Klang, der

Vla 2.

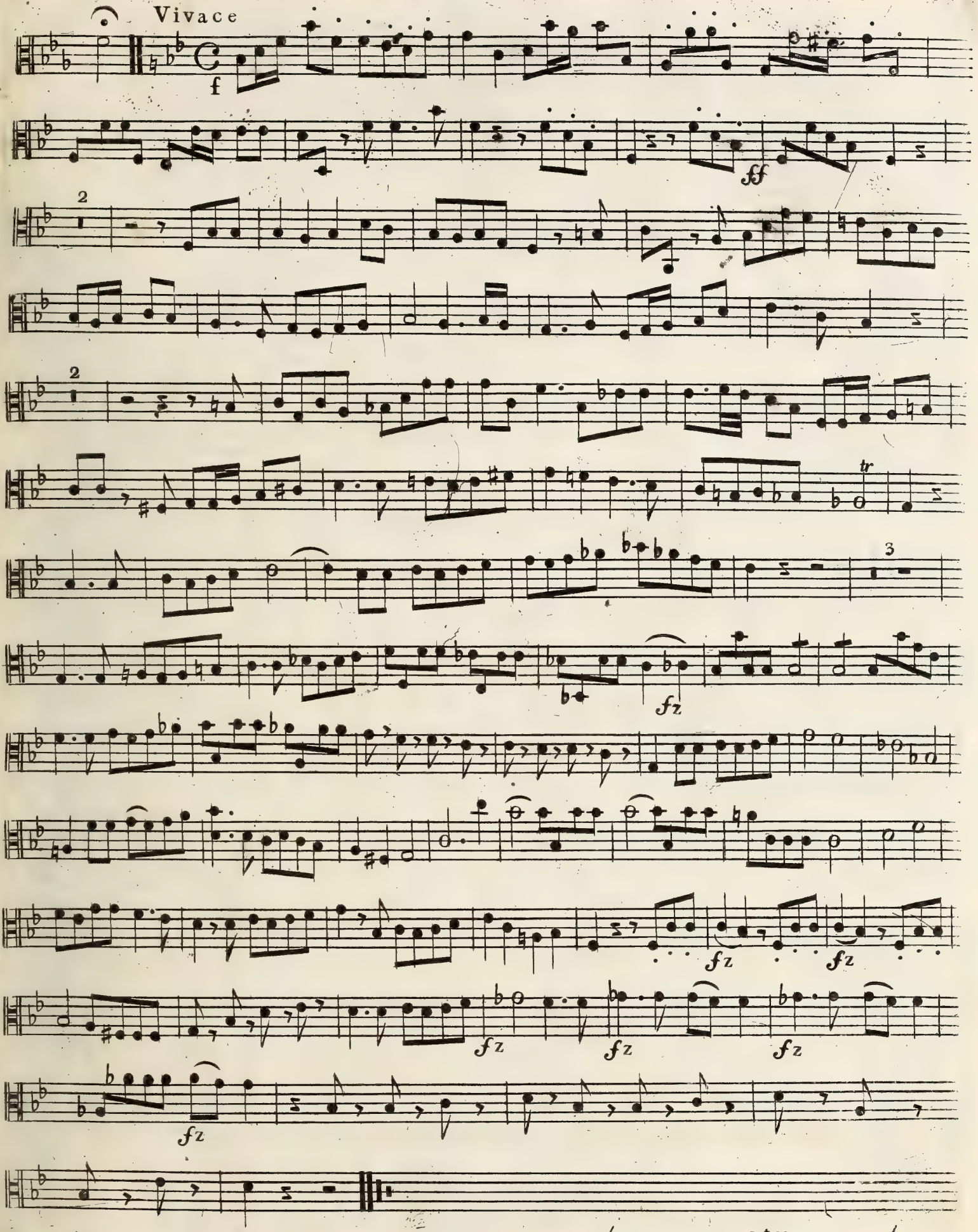
Morgen jung und ſchön vom himliſchen Ge,

wölbe, ſtröhmt reine Har, mo, nie zur Erde hinab

a tempo

Seht das beglükte Paar! wie Hand in Hand es geht aus ihren Blicken

ſtrahlt des heiſen Danks Gefühl Bald ſingt in lautem Ton Jhr Mund des Schöpfers



/: Ende des 2ten Theil :/

All.º /: Zweyter Theil :/

Nº 10.

Recit:

Und Gott ſprach es bringe das Waſſer in der Fülle hervor

webende Geſchöpfe die Leben haben, und Vögel die über der Erde fliegen mögen

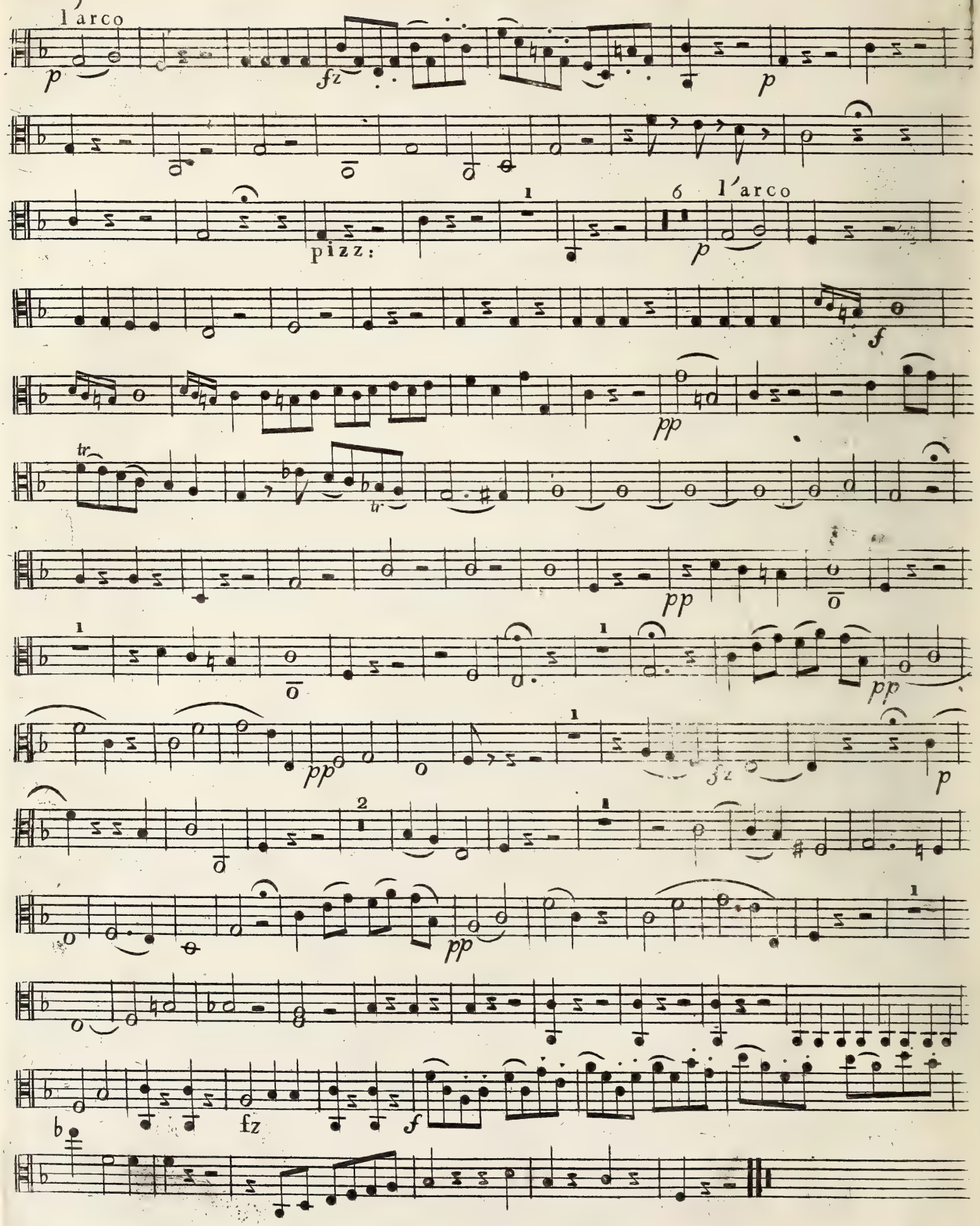
in dem offenen Firmamente des Himmels.

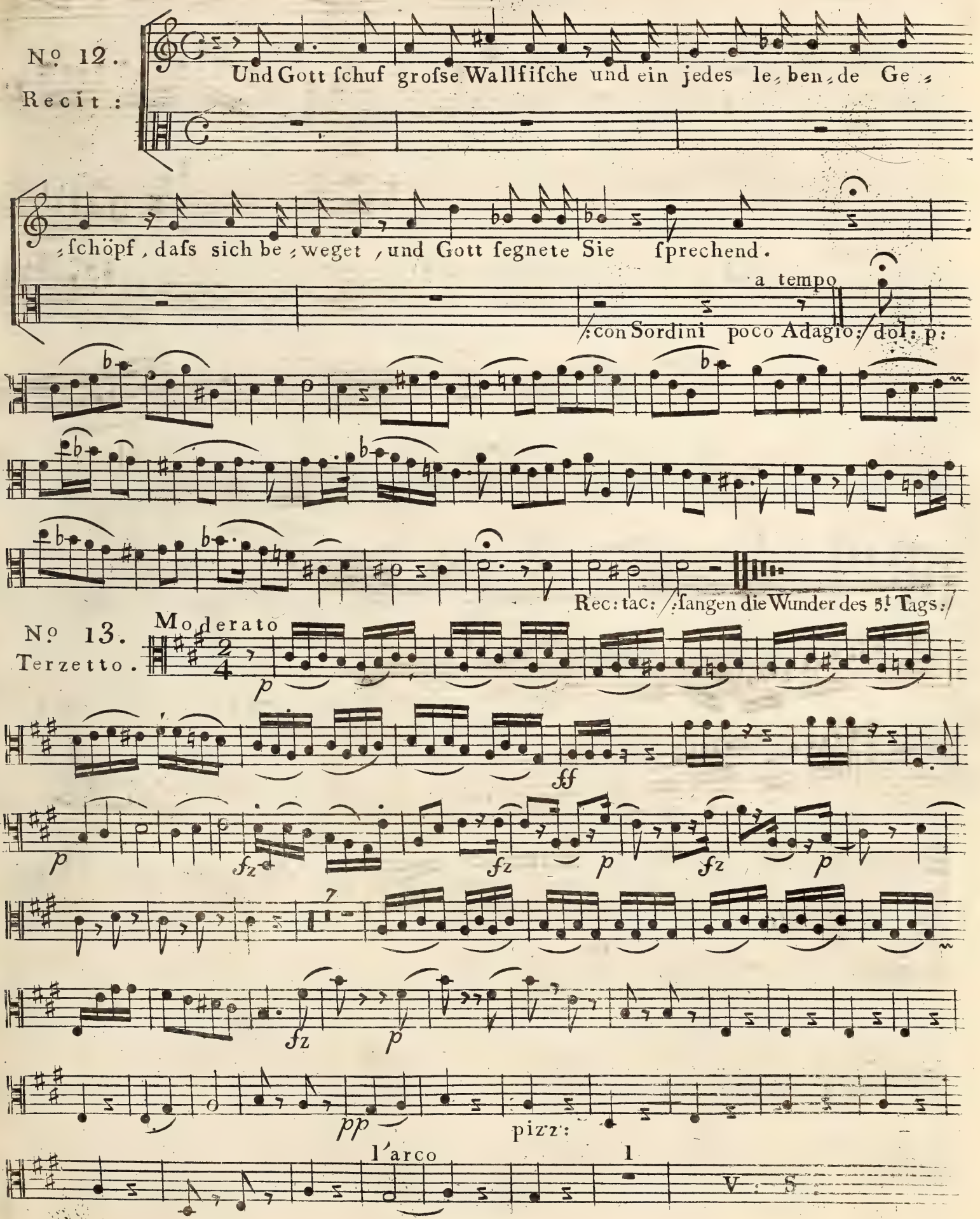
Nº 11. Moderato

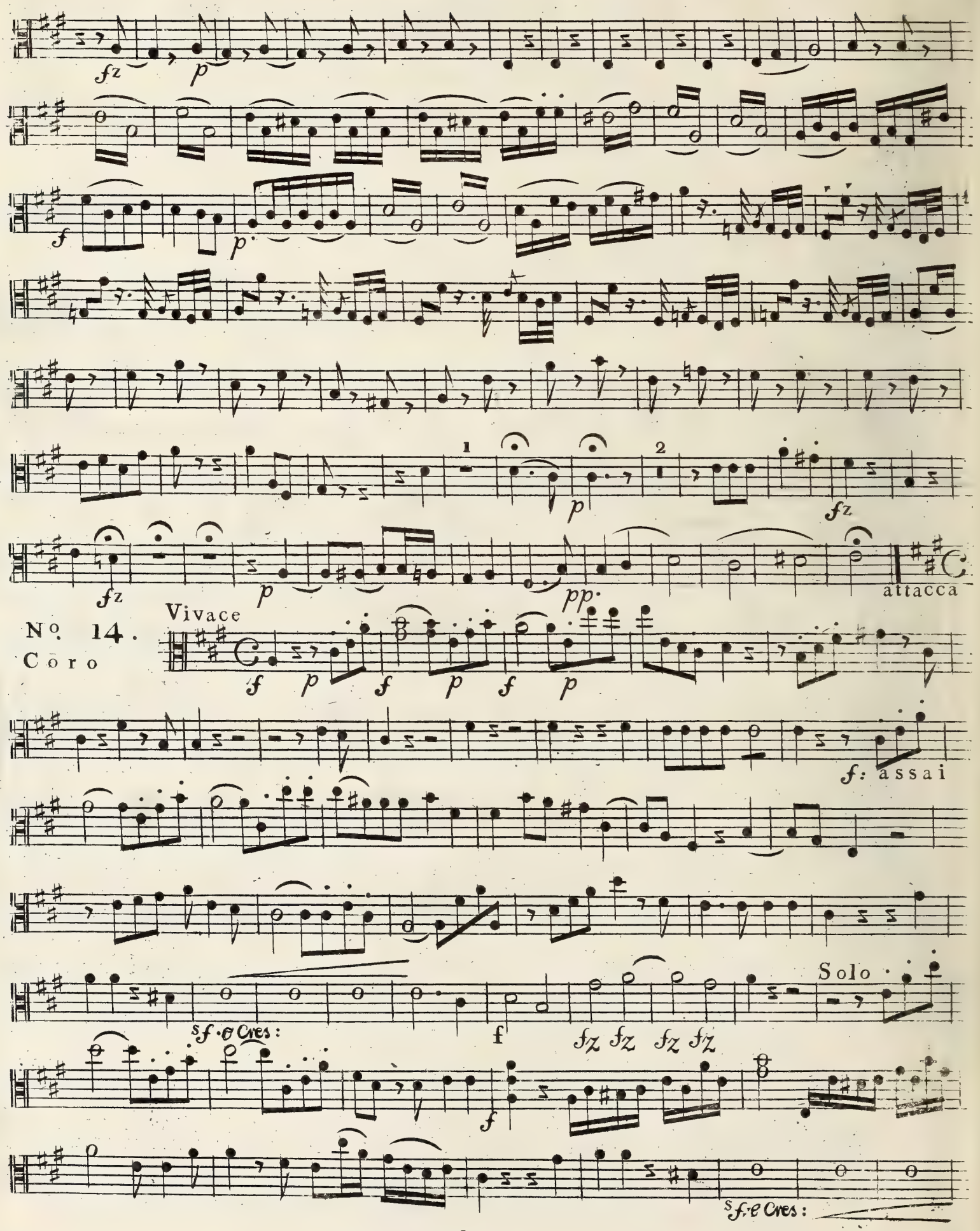
Aria.

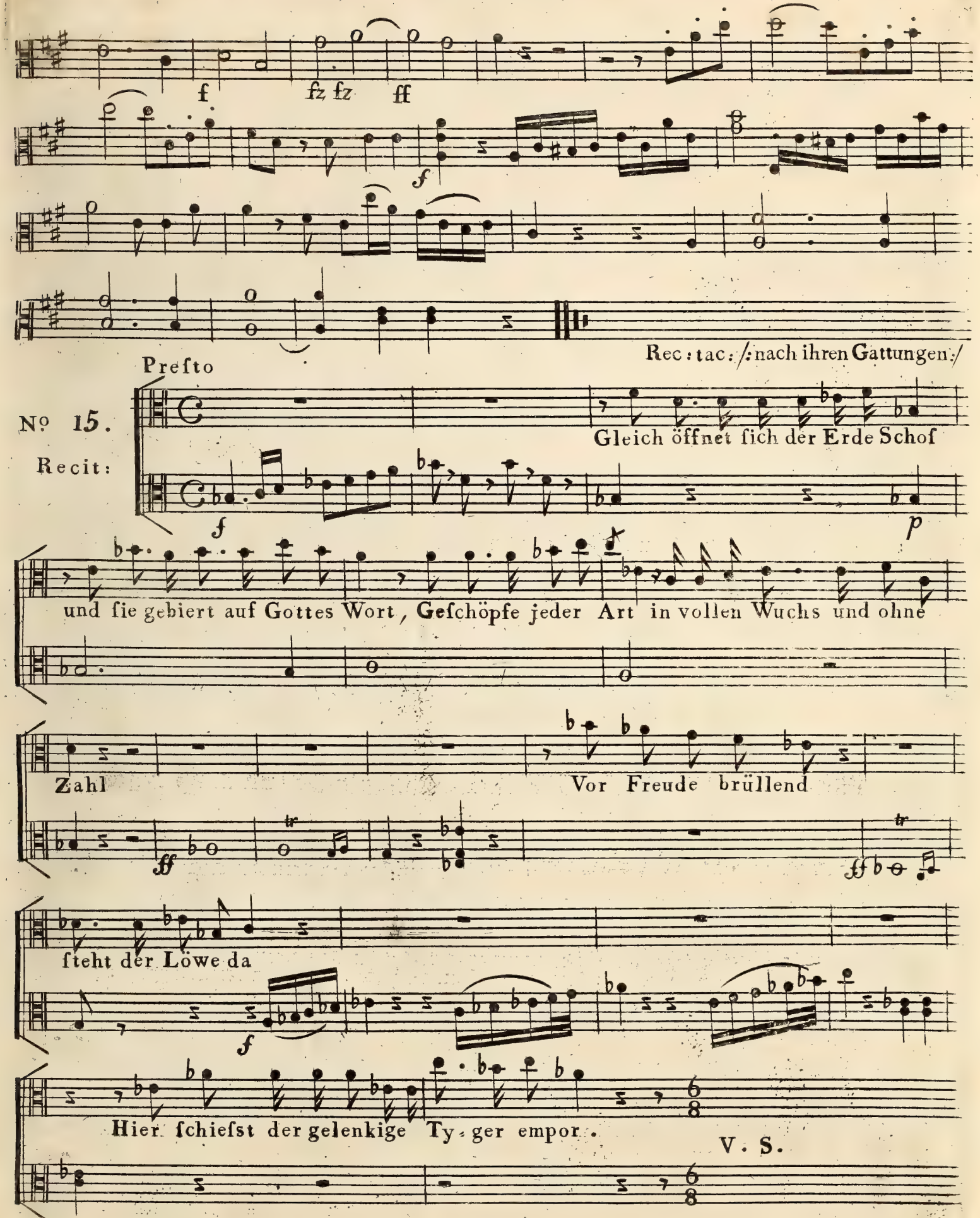
pizz:

V.S.


l'arco
p
fz
p
pizz:
6
l'arco
p
f
pp
tr
tr
pp
pp
pp
pp
fz
p
pp
fz
f


No 12.
Recit:
Und Gott ſchuf groſse Wallfiſche und ein jedes le, ben, de Ge,
, ſchöpf, daſs sich be, weget, und Gott ſegnete Sie ſprechend.
a tempo
: con Sordini poco Adagio: dol: p:
Rec: tac: : fangen die Wunder des 5t Tags :
No 13.
Terzetto.
Moderato
p
ff
fz
pp
pizz:
l'arco
1
V. S


fz
p
f
p
1
2
p
fz
fz
p
pp.
attacca
No. 14.
Coro
Vivace
f p f p f p
f: assai
Solo
sf. e Cres:
f
fz fz fz fz
f
sf. e Cres:


f
fz fz
ff
f
Rec: tac: /: nach ihren Gattungen :/
Presto
No 15.
Recit:
Gleich öffnet sich der Erde Schof
f
p
und sie gebiert auf Gottes Wort, Geschöpfe jeder Art in vollen Wuchs und ohne
Zahl
Vor Freude brüllend
ff
tr
ff
tr
steht der Löwe da
f
Hier schiefst der gelenkige Ty-ger empor.
6/8
6/8

V. S.

/: Presto :/

Das zackig Haupt er, hebt der ſchnelle Hirſch

mit fliegender Mähne ſpringt und

wiehrt, voll Muth und Kraft das ed, le Roſs.

Auf grünen Matten weidet ſchon

/: Andante :/

piz:

l'arco

das Rind in Heerden abgetheilt

Die Triften deckt, als

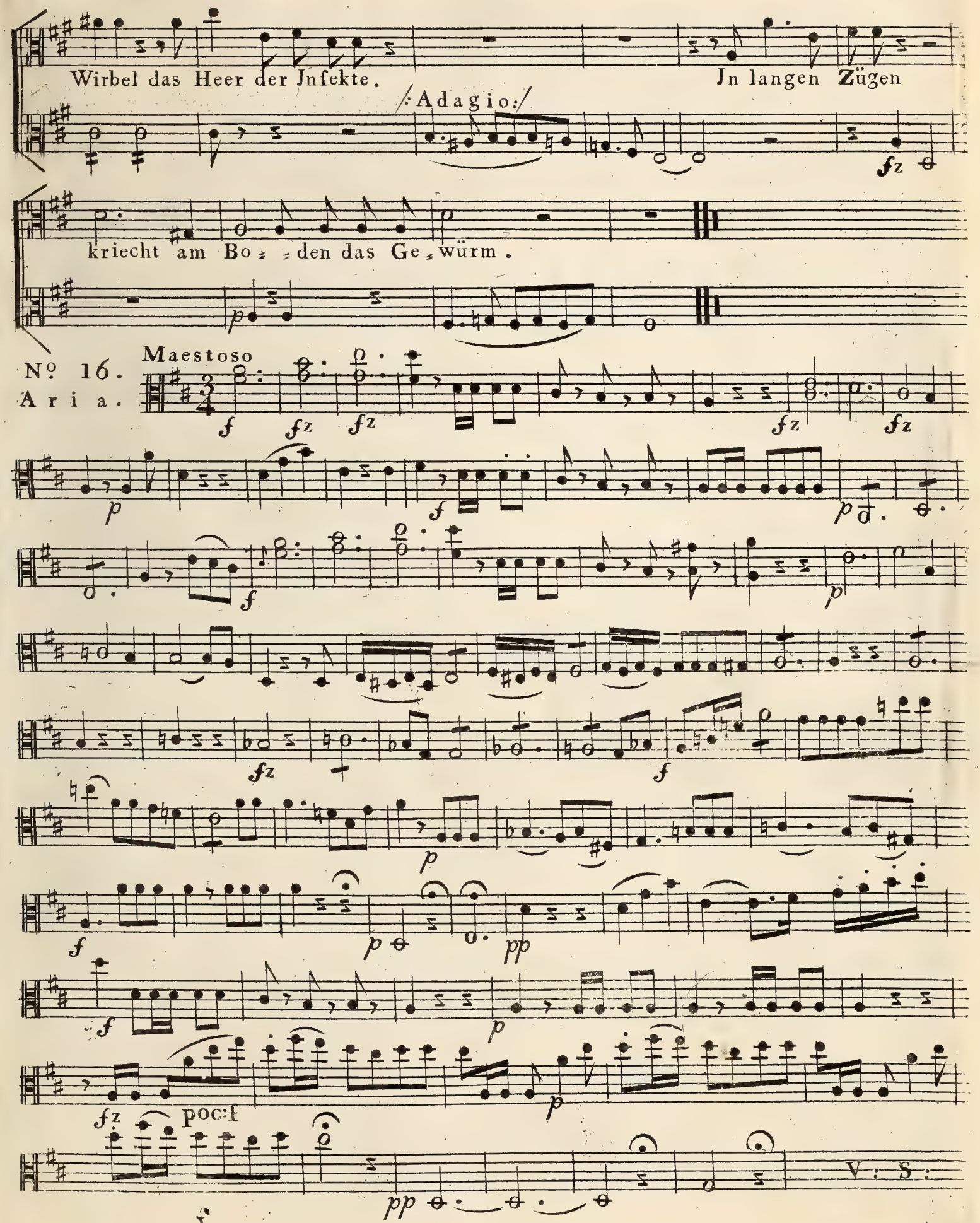
pizz:

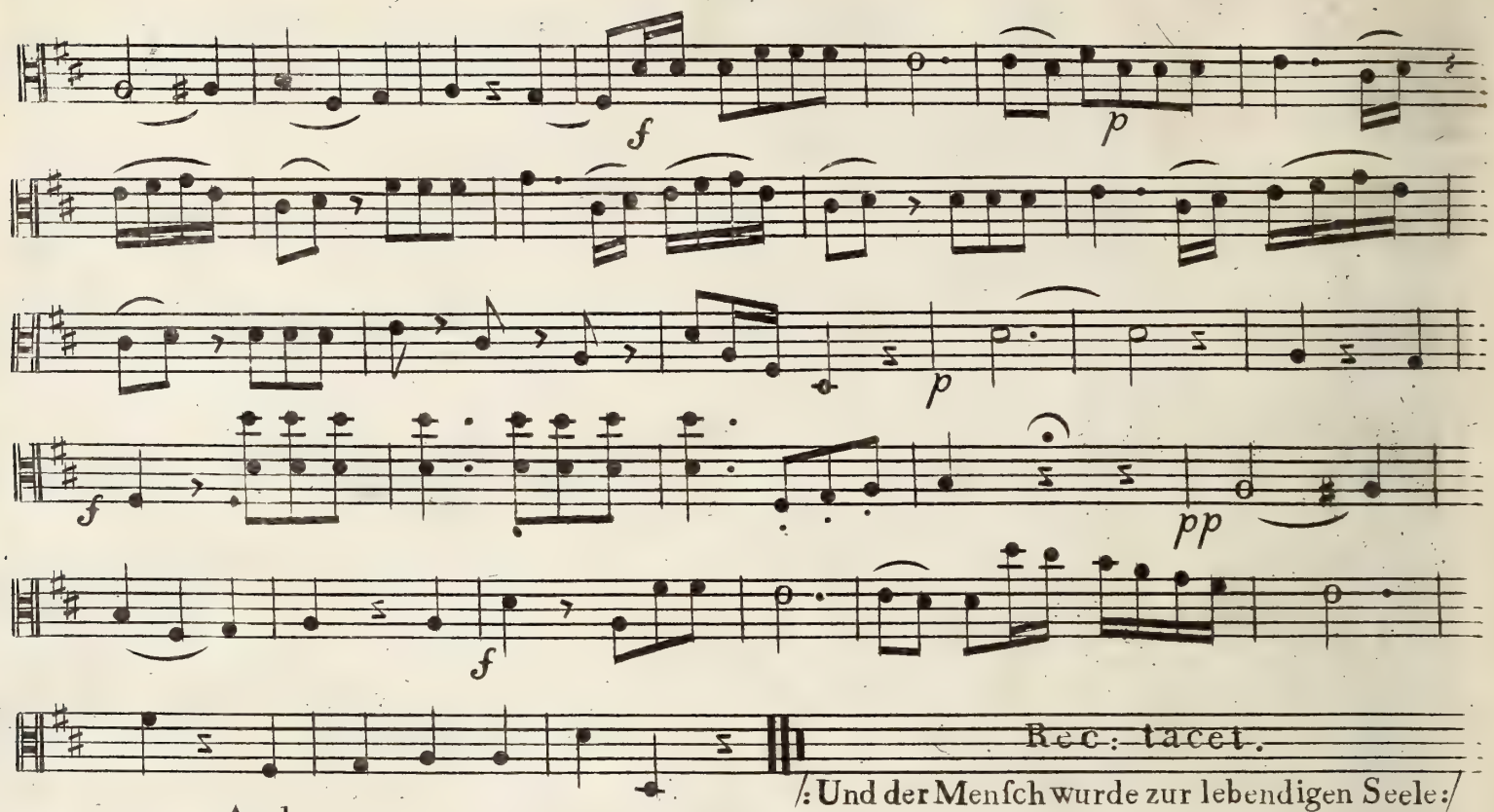
l'arco

wie geſät das Wollenreiche, ſanf, te Schaf. Wie Staub verbreitet ſich in Schwarm

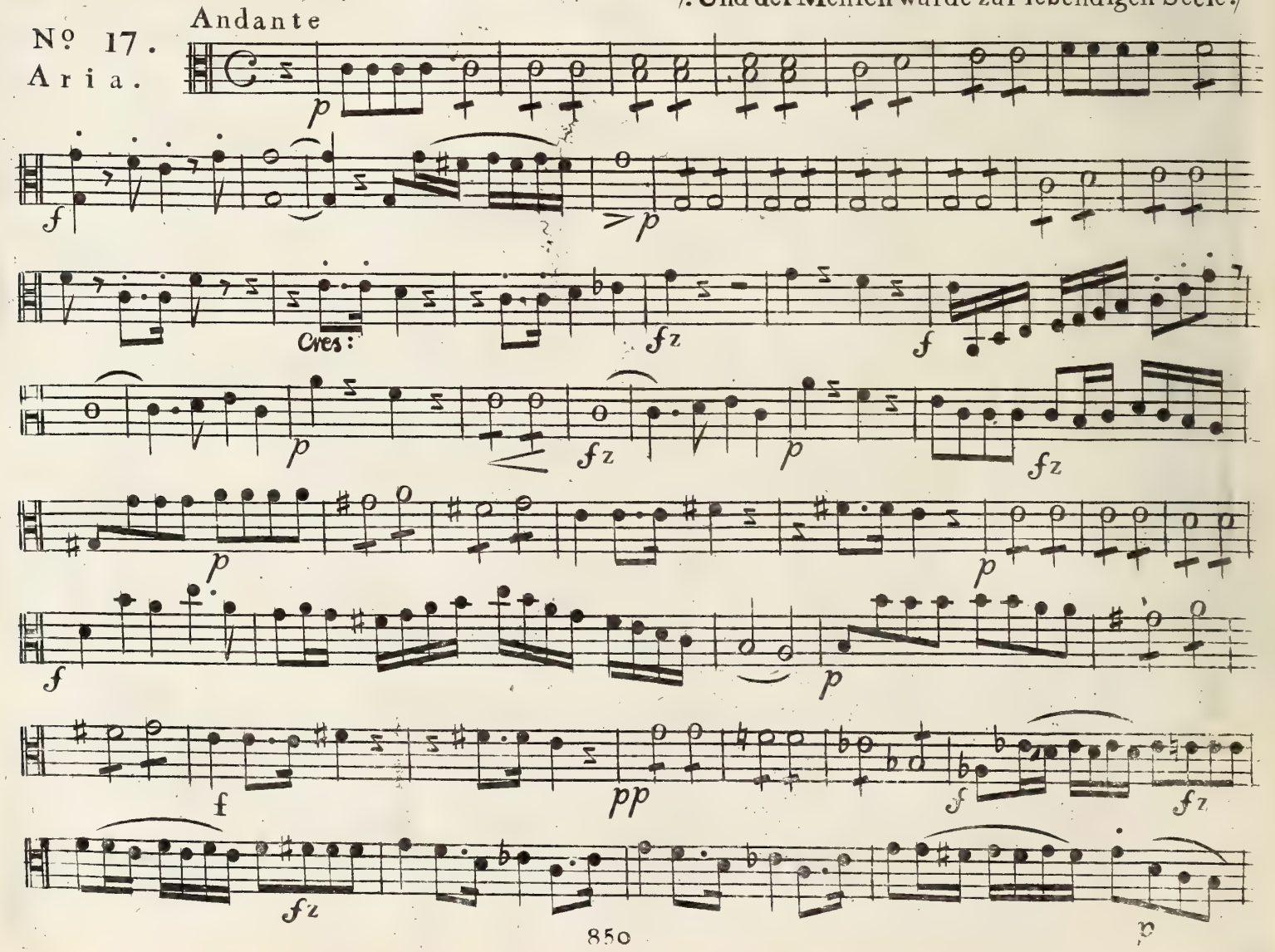
u:

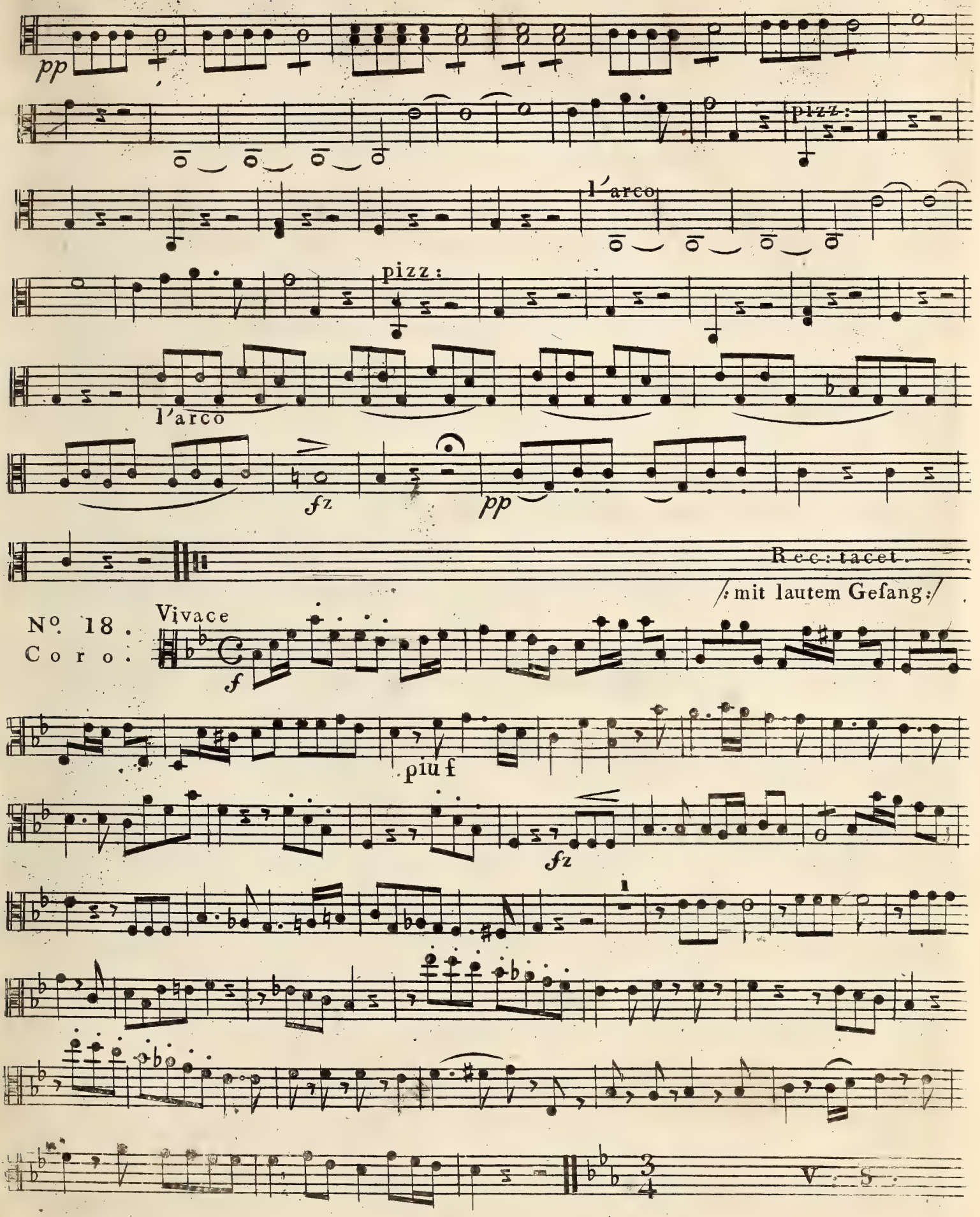
pp

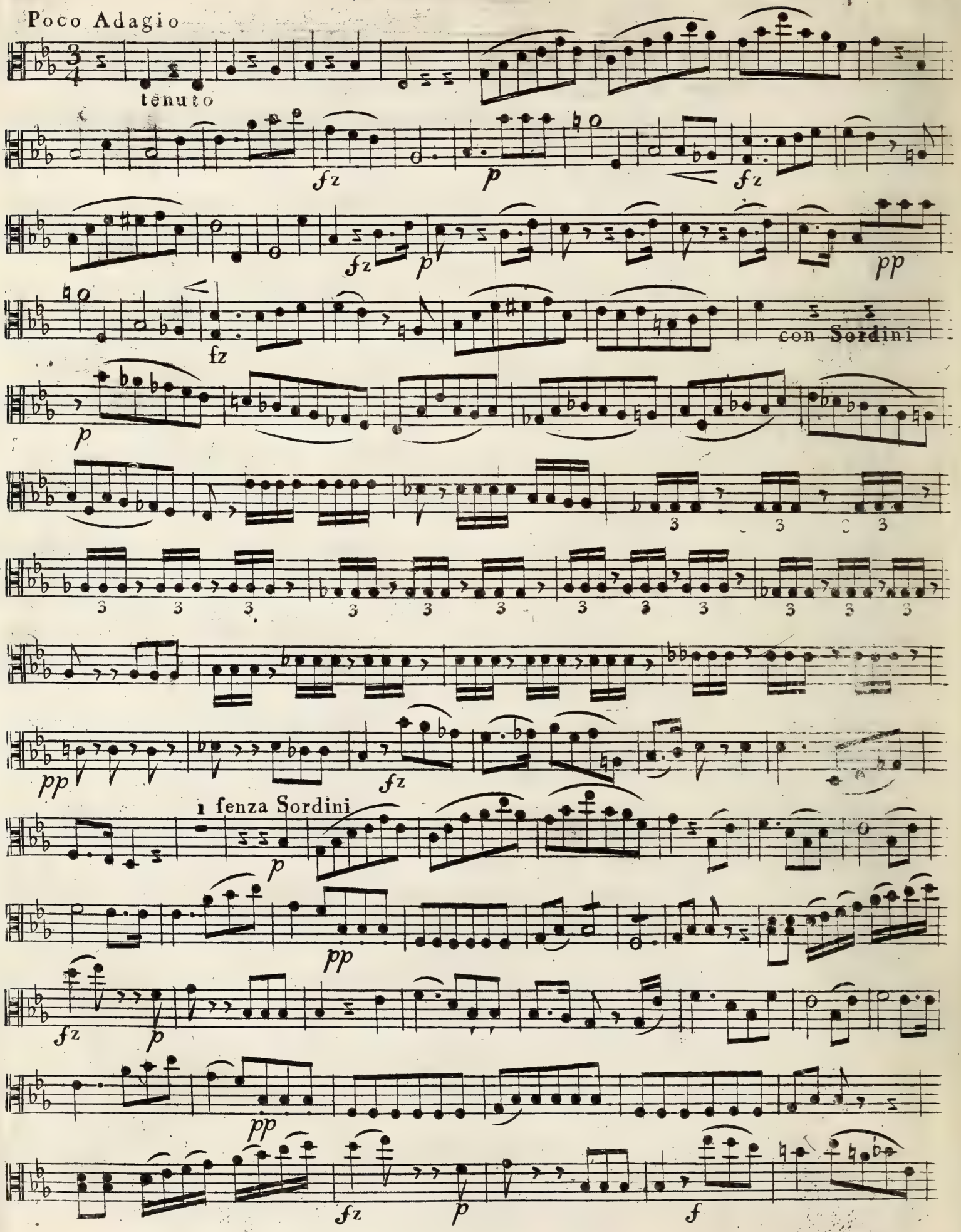

Wirbel das Heer der Jnfekte.
Jn langen Zügen
Adagio:
kriecht am Bo den das Ge würm.
Nº 16.
Aria.
Maestoso
poc:f
V: S:

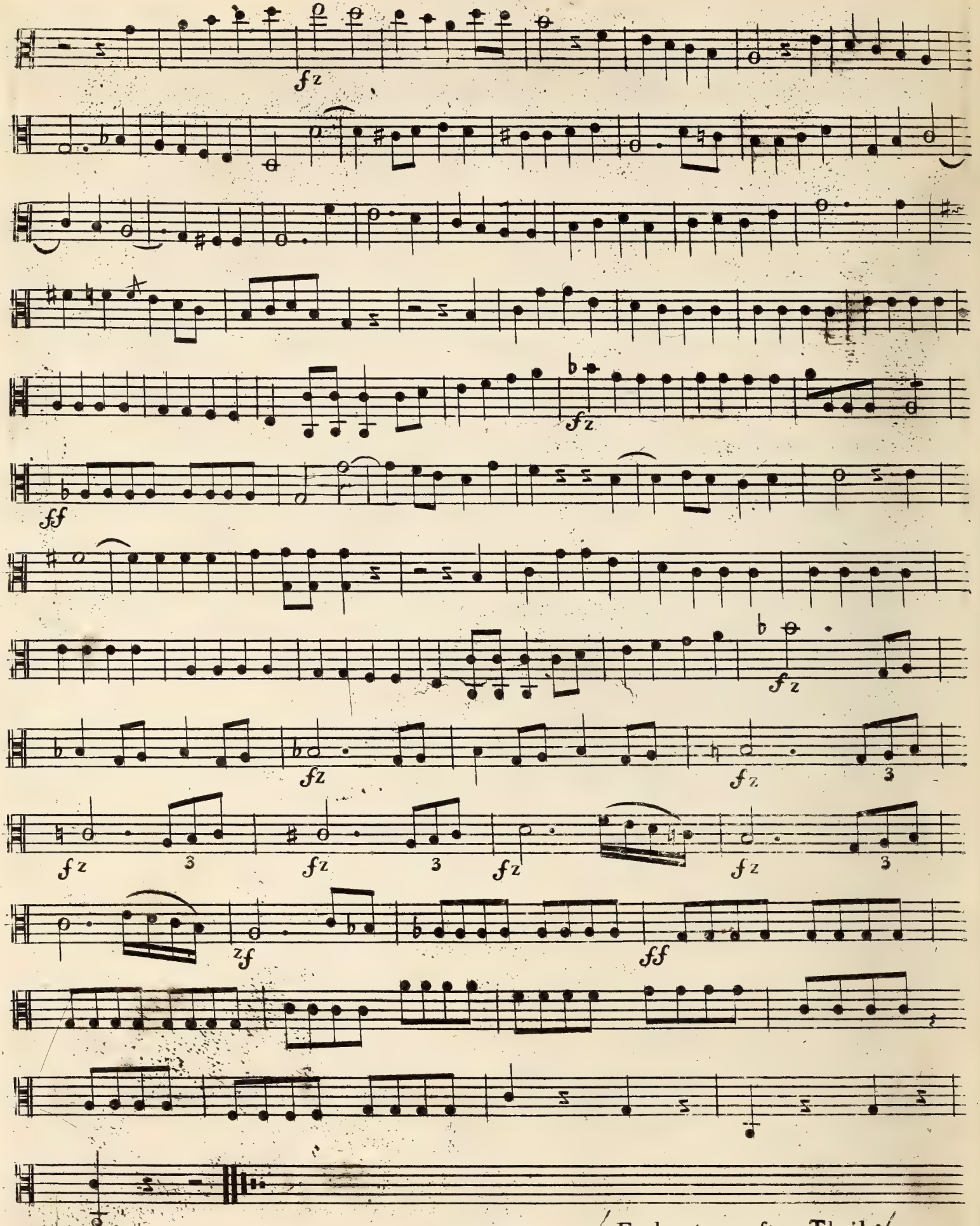

Rec: tacet.
/: Und der Menſch wurde zur lebendigen Seele:/

No 17.
Aria.

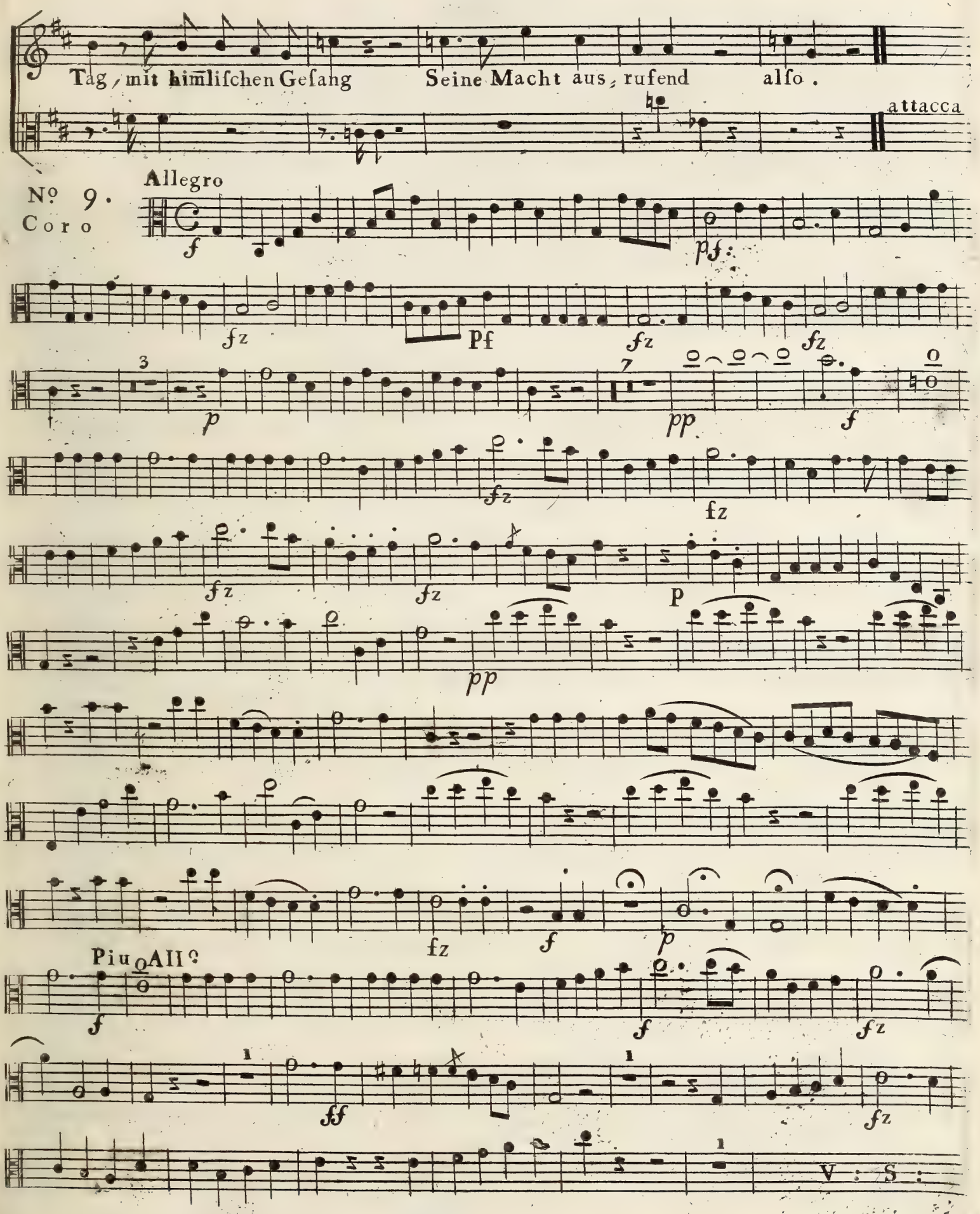

Andante
Cres:

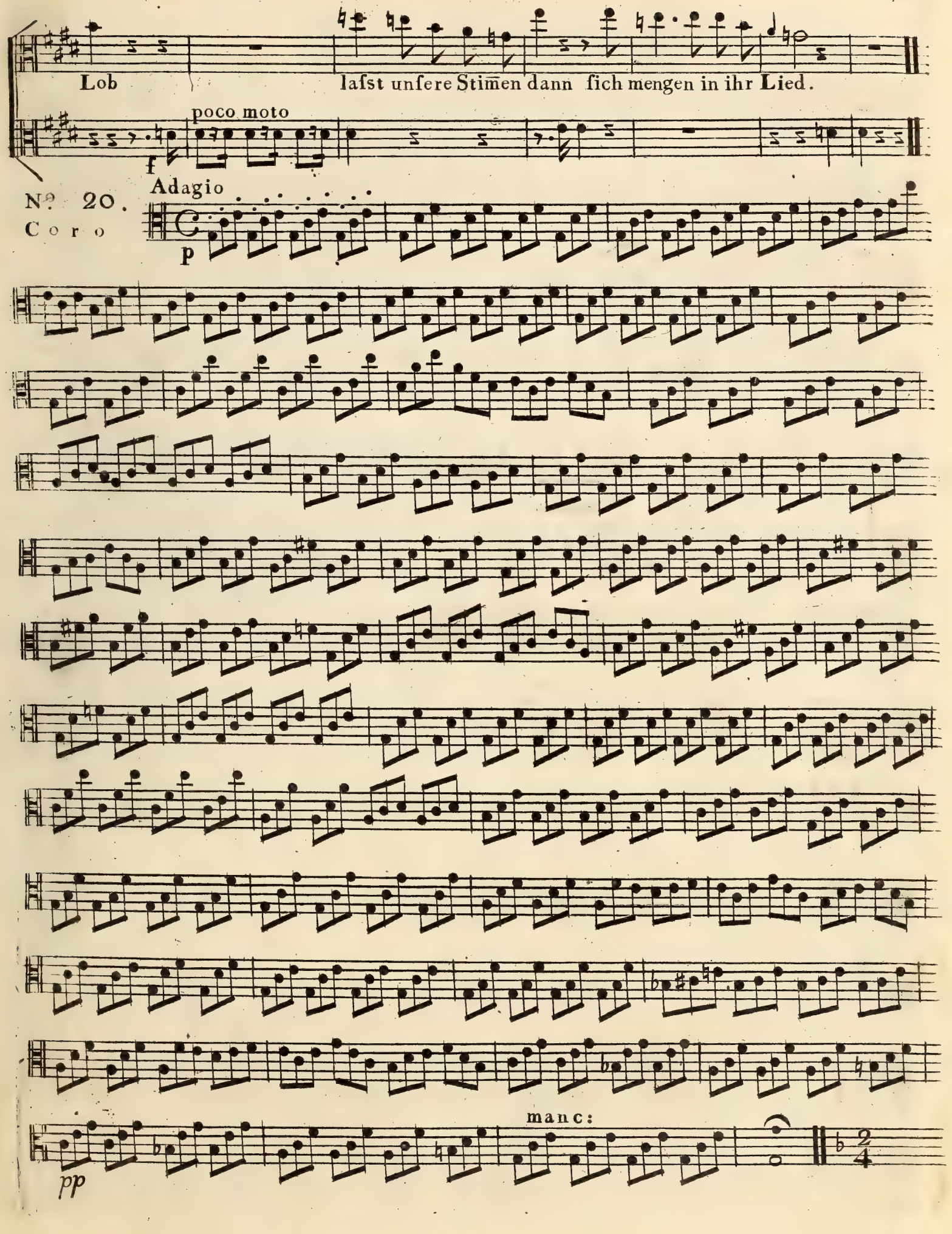

pp
pizz:
l'arco
pizz:
l'arco
fz
pp
Rec: tacet.
/: mit lautem Gefang :/
No. 18.
Coro.
Vivace
f
piu f
fz
V. S.


Poco Adagio
tenuto
fz
p
fz
fz
p
pp
fz
con Sordini
p
3
pp
fz
senza Sordini
p
pp
fz
p
pp
fz
p
f

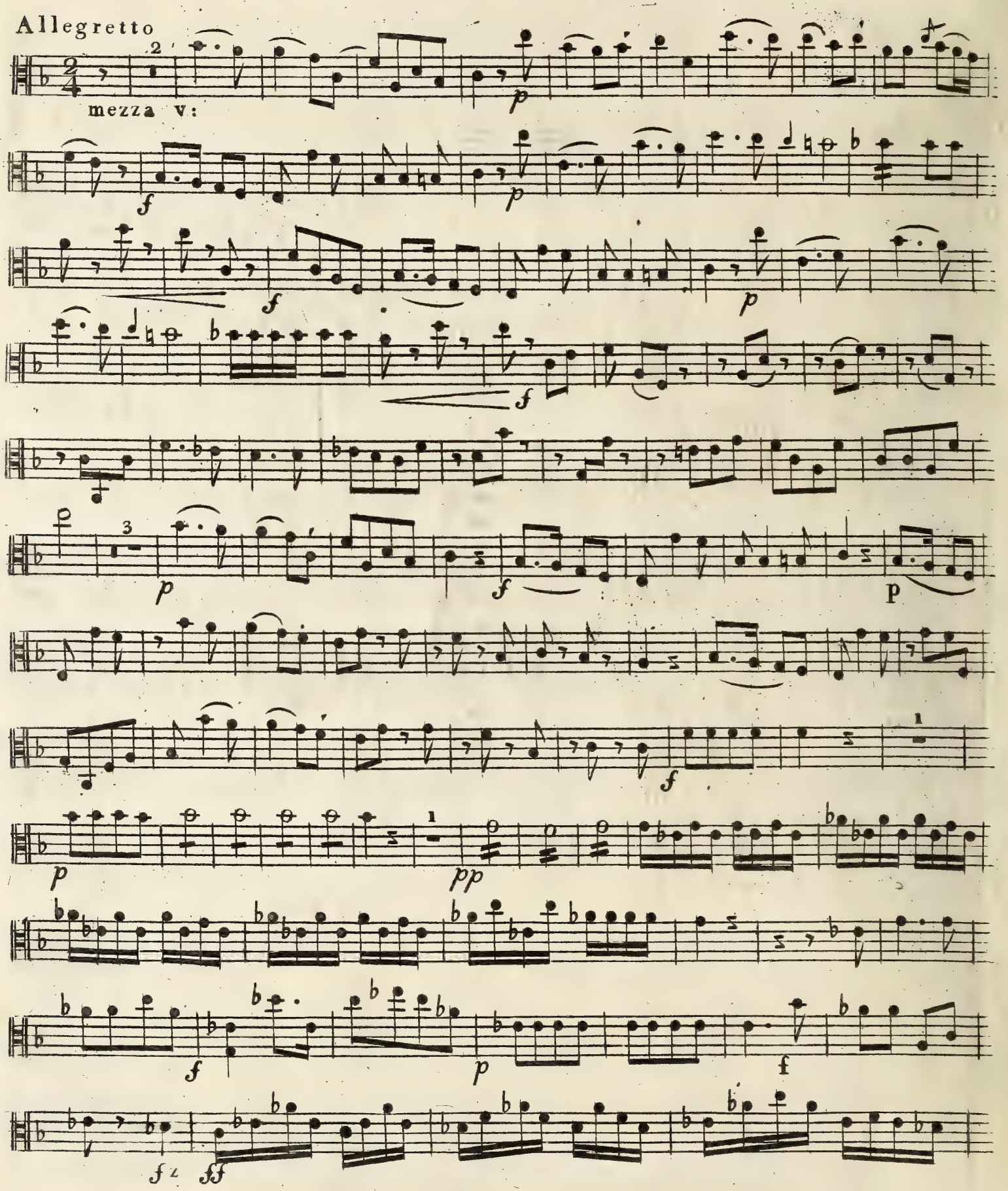


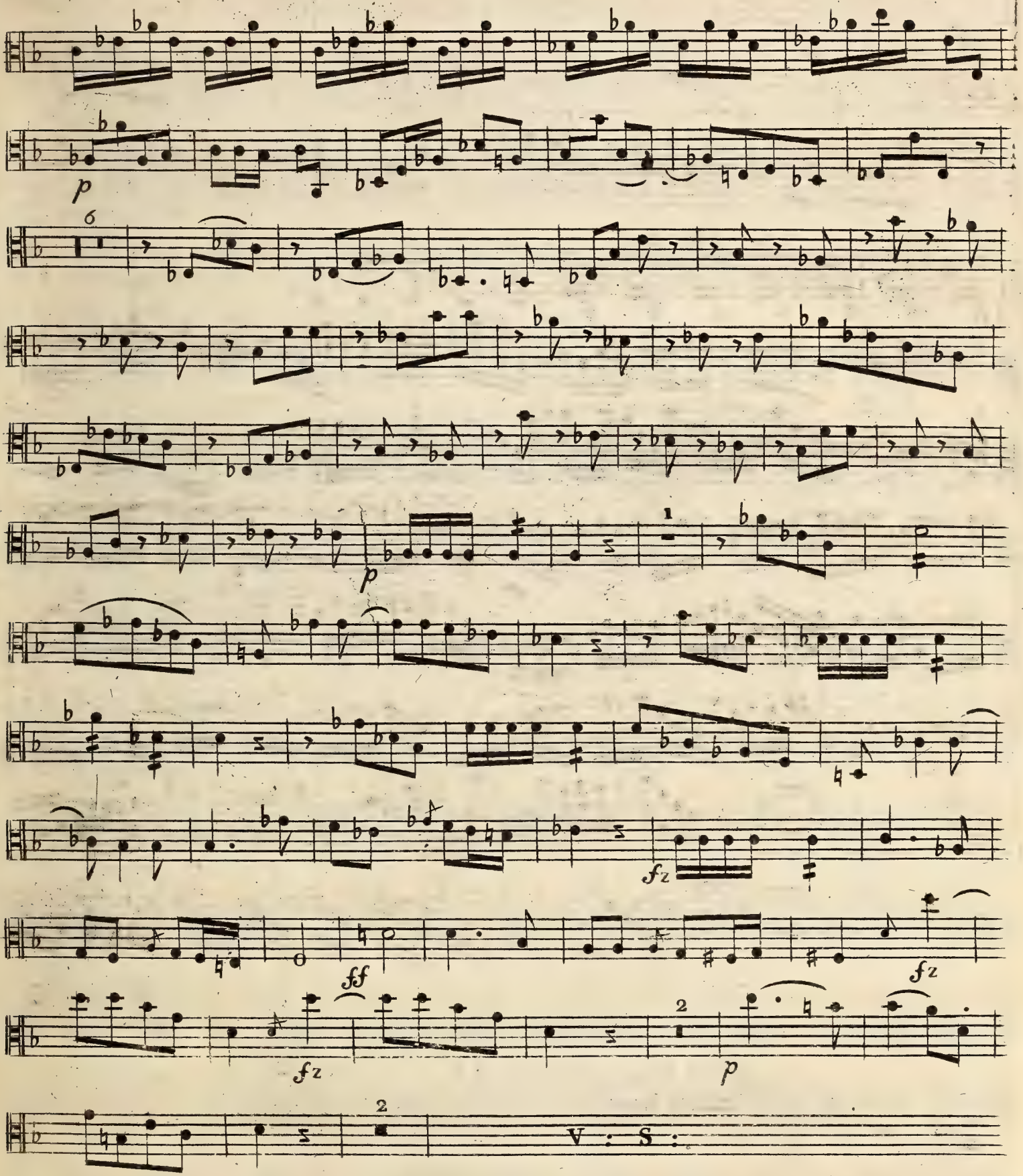
/: Ende des erſten Theil :/

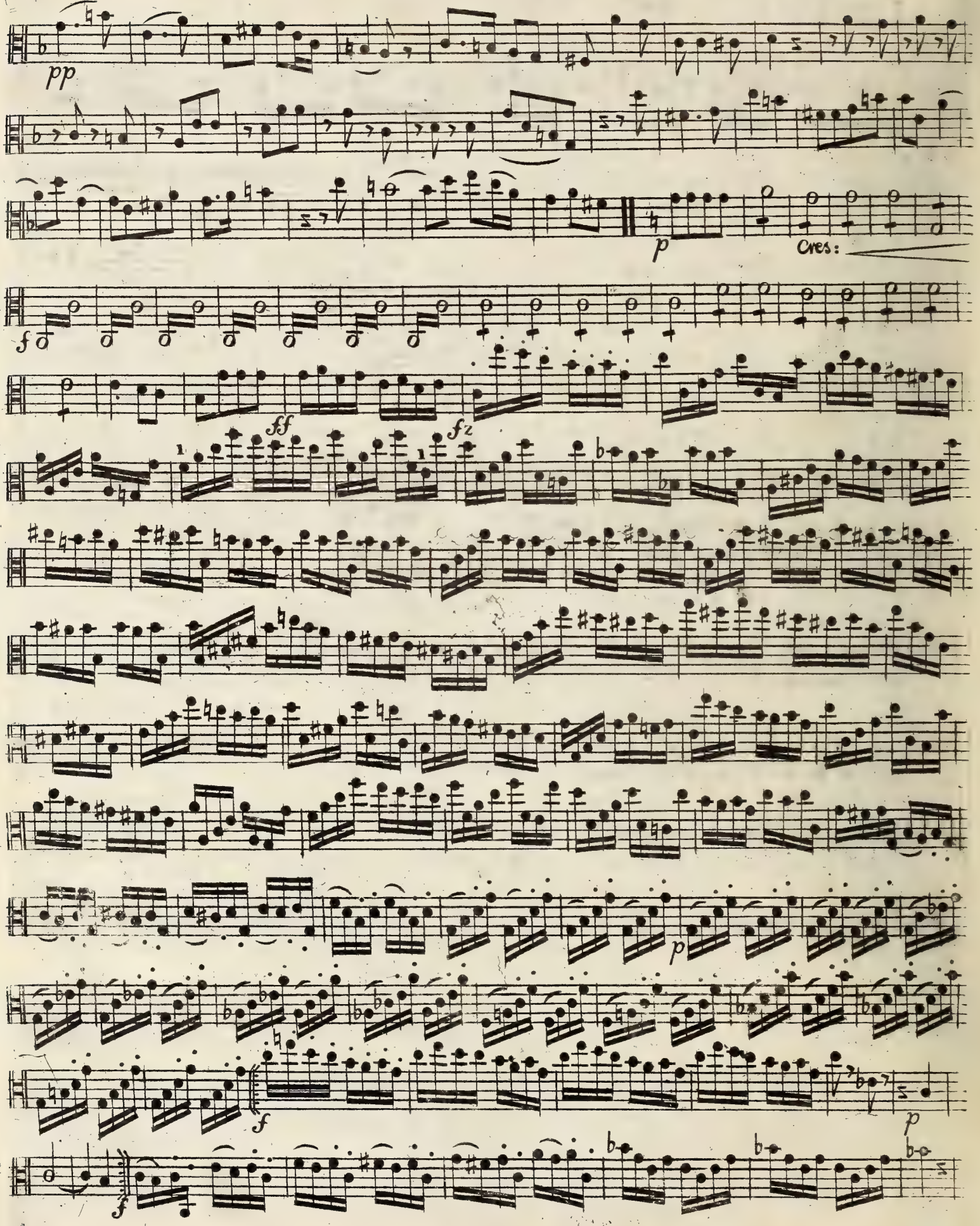

Tag, mit himlischen Gesang
Seine Macht aus, rufend
also.
attacca
Nº 9.
Coro
Allegro
Piu All?
V: S:

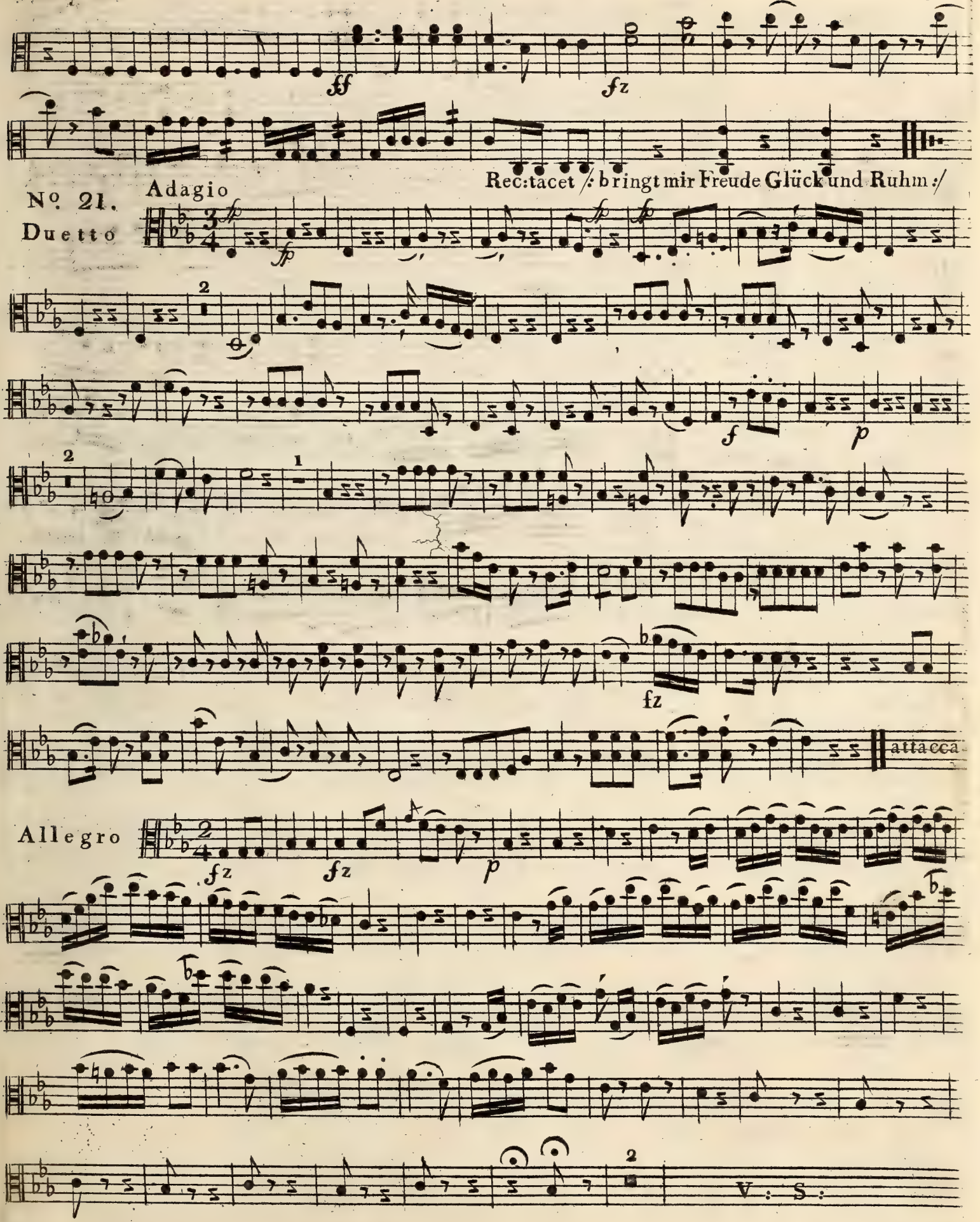

Lob
lafst unfere Stimen dann fich mengen in ihr Lied.
poco moto
f
Adagio
Nº 20.
Coro
p
manc:
pp

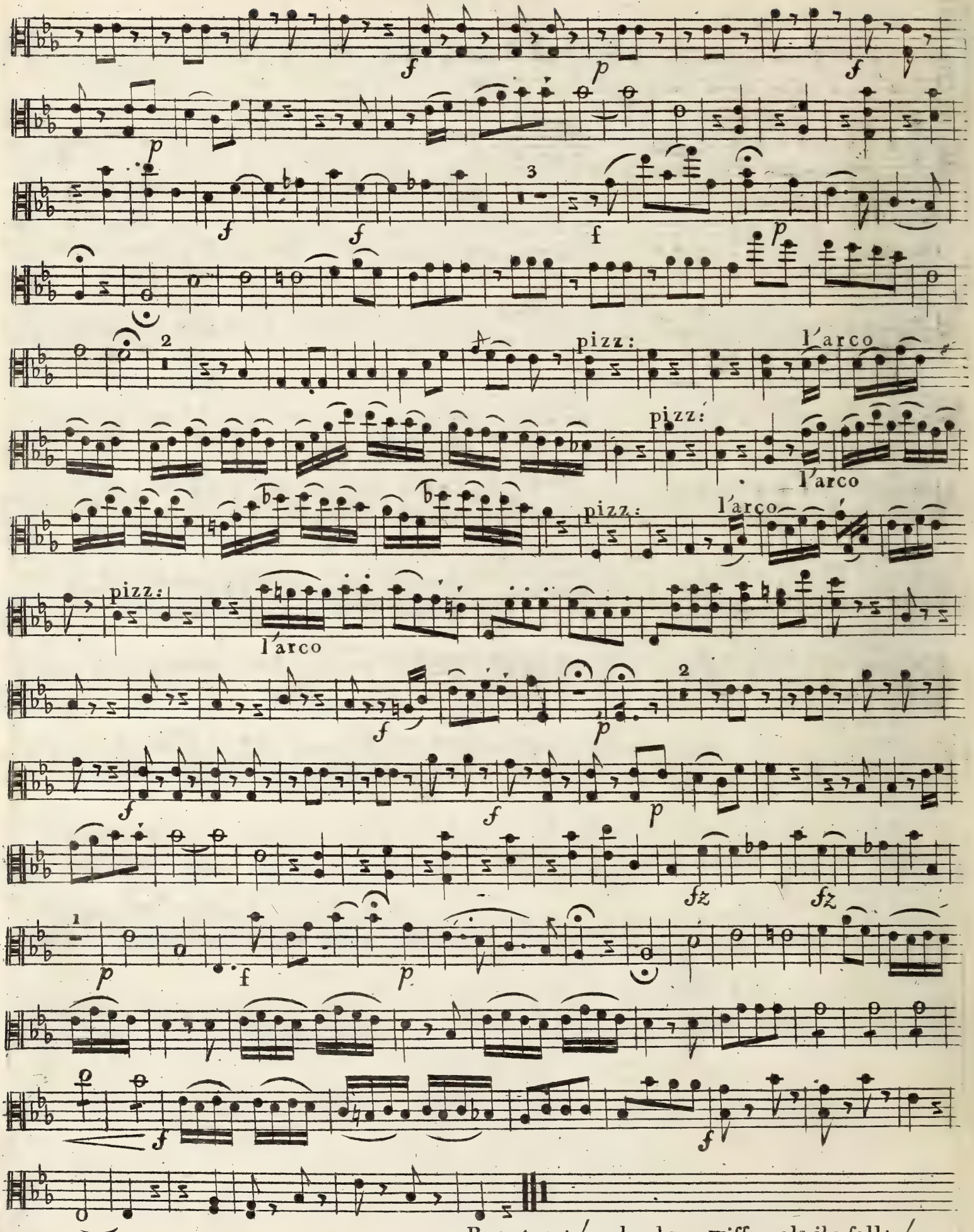
VIOLA II.



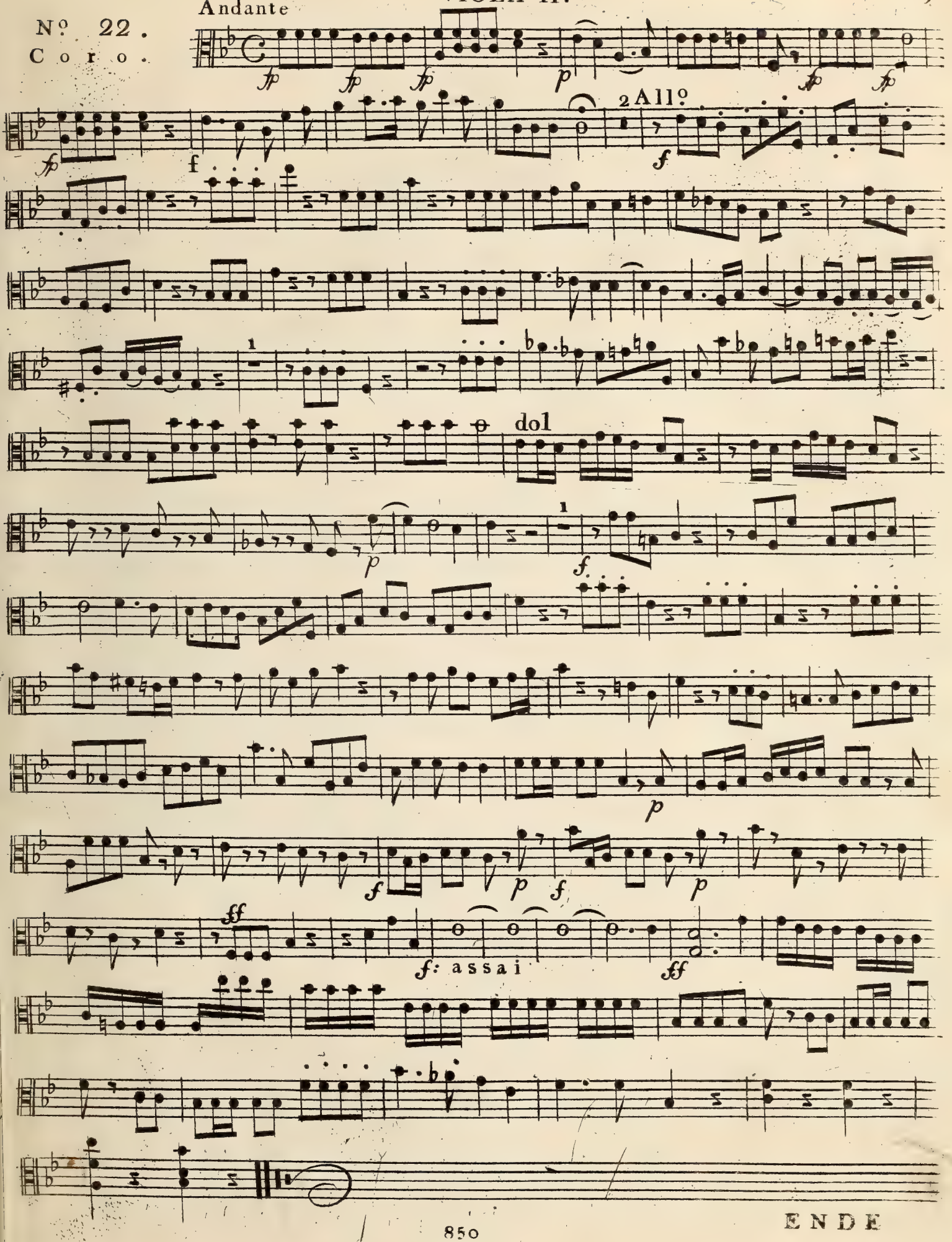

p
6
p
1
fz
ff
fz
2
p
fz
2
V. S.


pp
p
Cres:
f
ff
fz
p
f
p
f


ff
fz
Rec:tacet / : bringt mir Freude Glück und Ruhm :/
No. 21.
Duetto
Adagio
fp
sf
f
p
fz
attacca
Allegro
fz
fz
p
V : S :


f
p
f
p
f
f
3
f
p
2
pizz:
l'arco
pizz:
l'arco
pizz:
l'arco
pizz:
l'arco
f
p
2
f
f
p
fz
fz
1
p
f
p
f
f
Rec: tacet /: und mehr zu wiſſen, als ihr ſollt :/

Nº 22.
Coro.



OVERTURE.

Largo.

CHAOS. Violoncello.

Con Sordini.

cresc

Jm An_fan_ge fchuf Gott Him_mel und Er_de

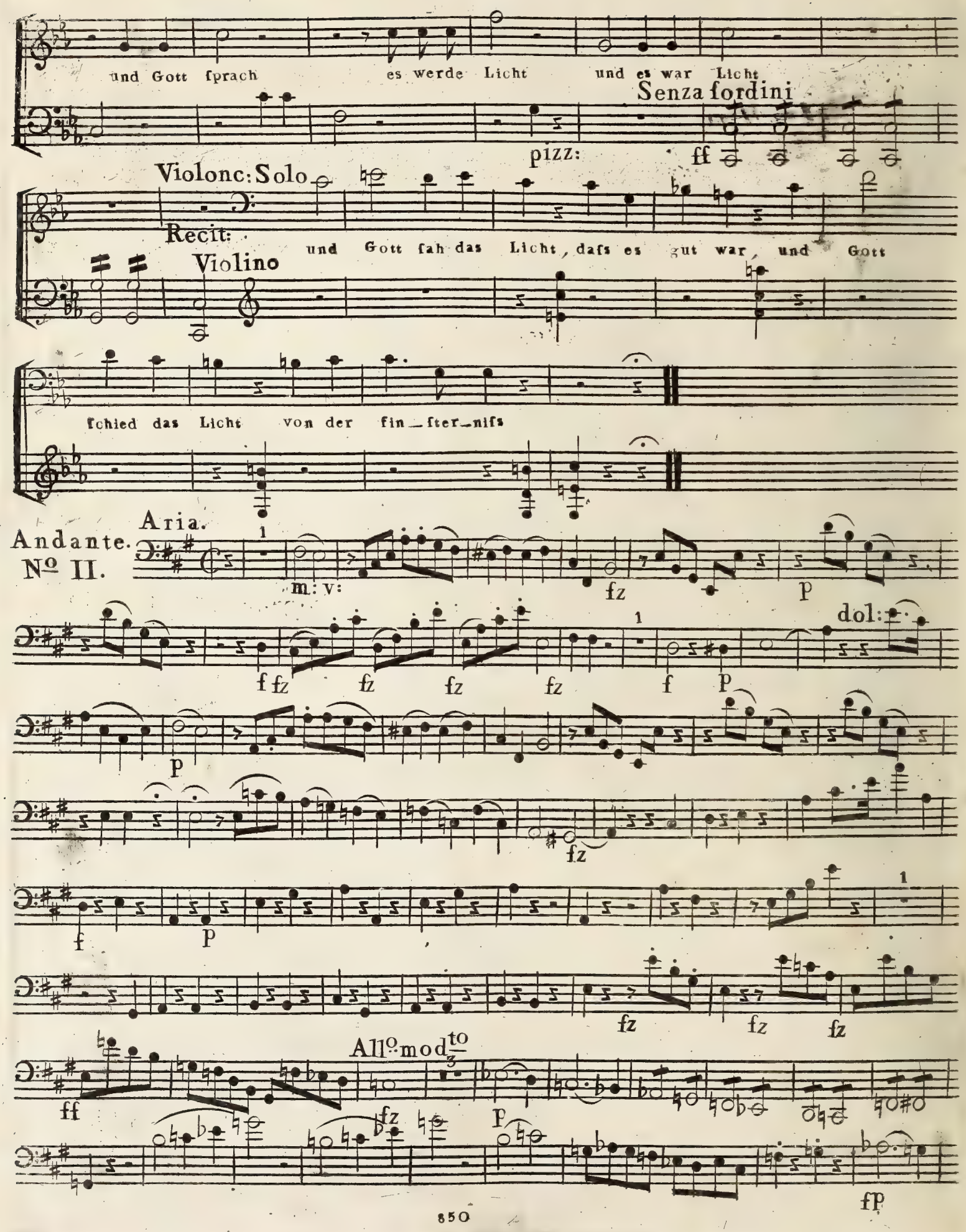
Recitativo

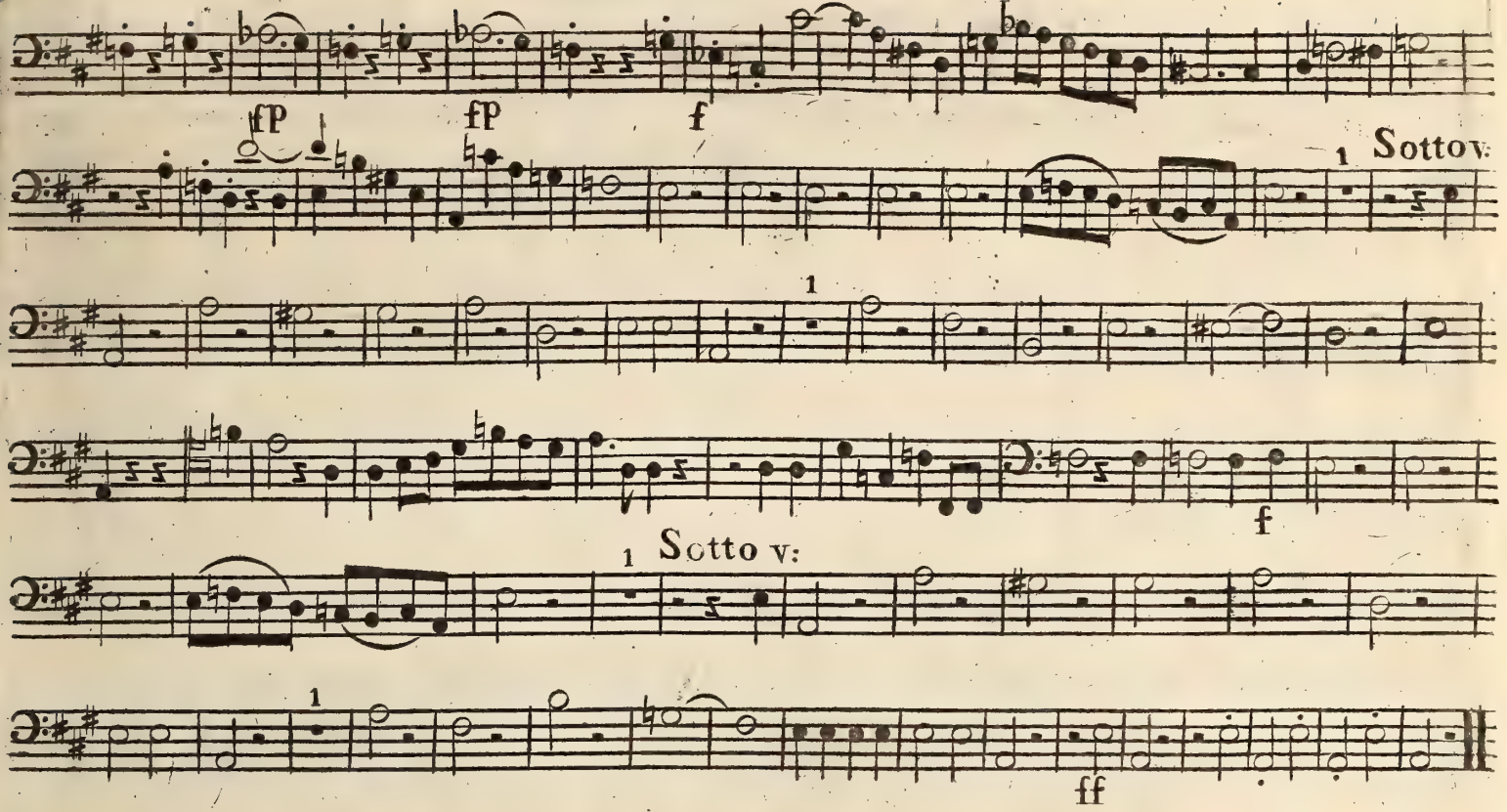
und die Er_de war oh_ne form und leer

und fin_fter_nifs war auf der flä_che der Tie_fe

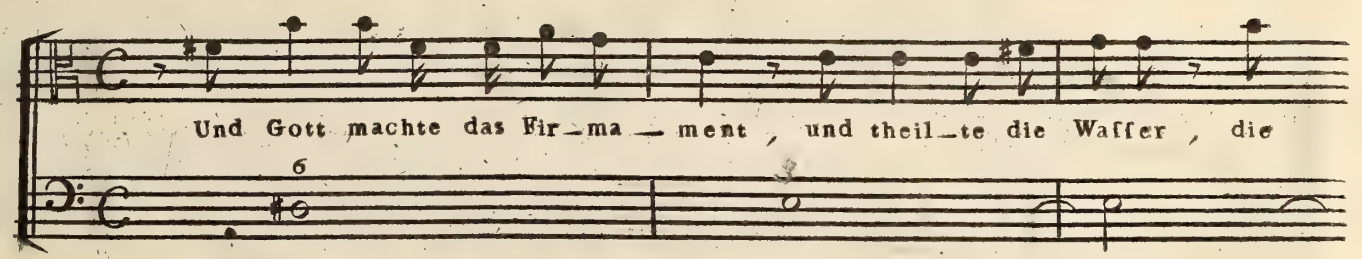
Choro

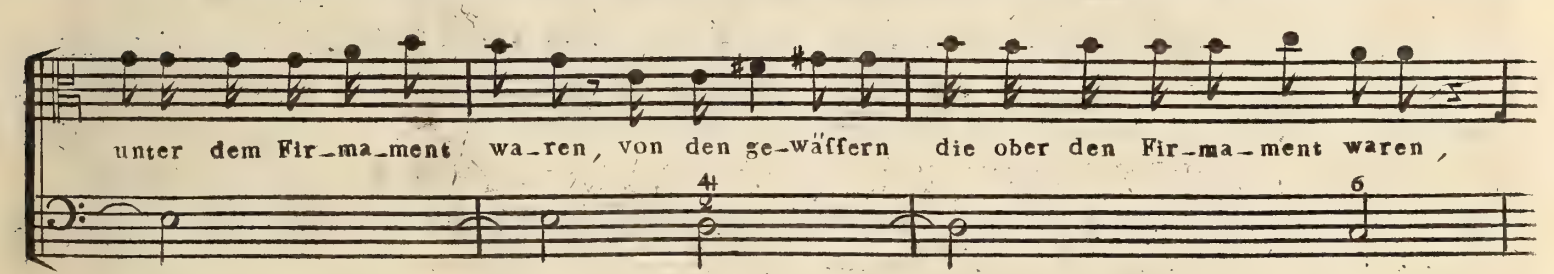
Und der Geift Got_tes fchwb_te auf der flä_che der Wä_ffer

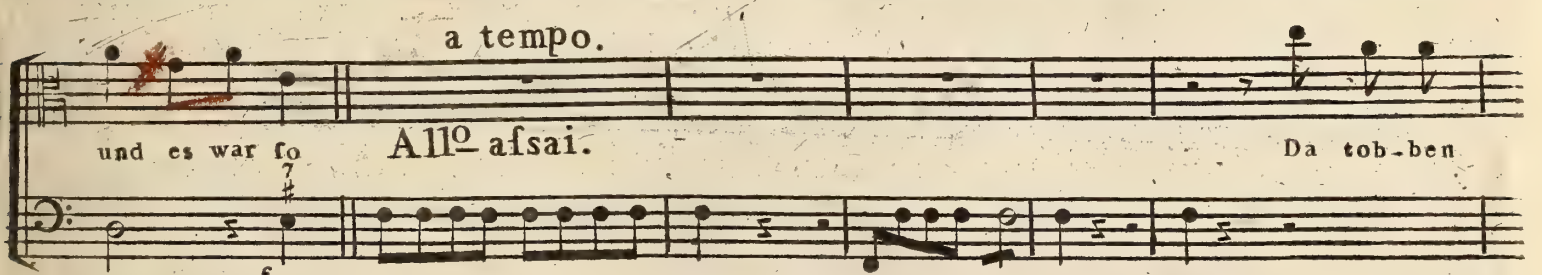

und Gott ſprach es werde Licht und es war Licht
Senza ſordini
pizz:
ff
Violonc: Solo
Recit:
Violino
und Gott ſah das Licht, daſs es gut war, und Gott
ſchied das Licht von der fin_ſter_niſs
Aria.
Andante.
Nº II.
m: v:
fz
p
dol:
f fz
fz
fz
fz
f
p
p
fz
f
p
fz
fz
fz
All° mod^to
ff
fz
p
fp

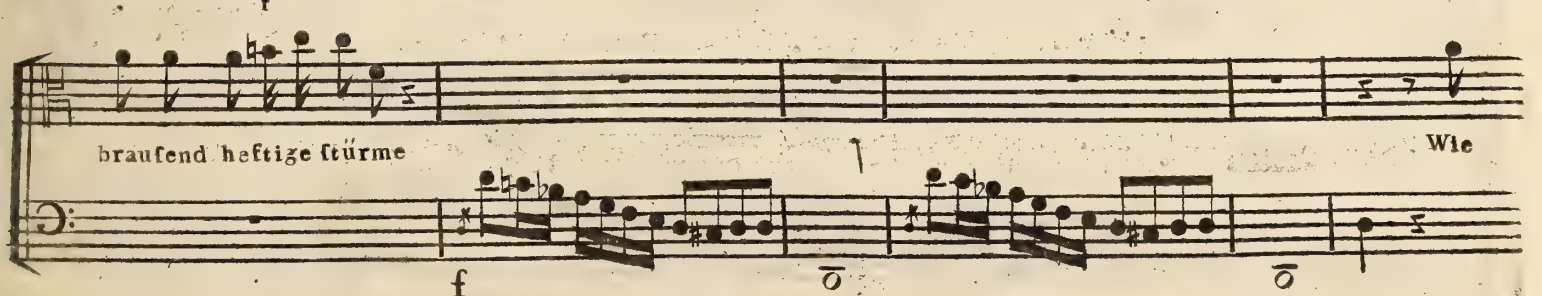

fP
fP
f
1 Sottov:
1
f
1 Sotto v:
1
ff

Recit.
№ III.


Und Gott machte das Fir-ma-ment, und theil-te die Waſſer, die


unter dem Fir-ma-ment wa-ren, von den ge-wäſſern die ober den Fir-ma-ment waren,


a tempo.
und es war ſo
All° aſsai.
Da tob-ben
f


braufend heftige ſtürme
Wie
f

V.S.

Violoncello

fpreu vor dem Winde fo flogen die Wolken. Die Luft durchfchnitten feurige Blitze

f

Und fchröcklich rollten die Donner um_her.

ff p

Der Fluth entftieg auf fein Geheifs der all_er_qui__kende Regen der

Violini

pp f

all verheerende Schauer, der leich_te flogki_ge Schnee

All^o mod^to. Choro.

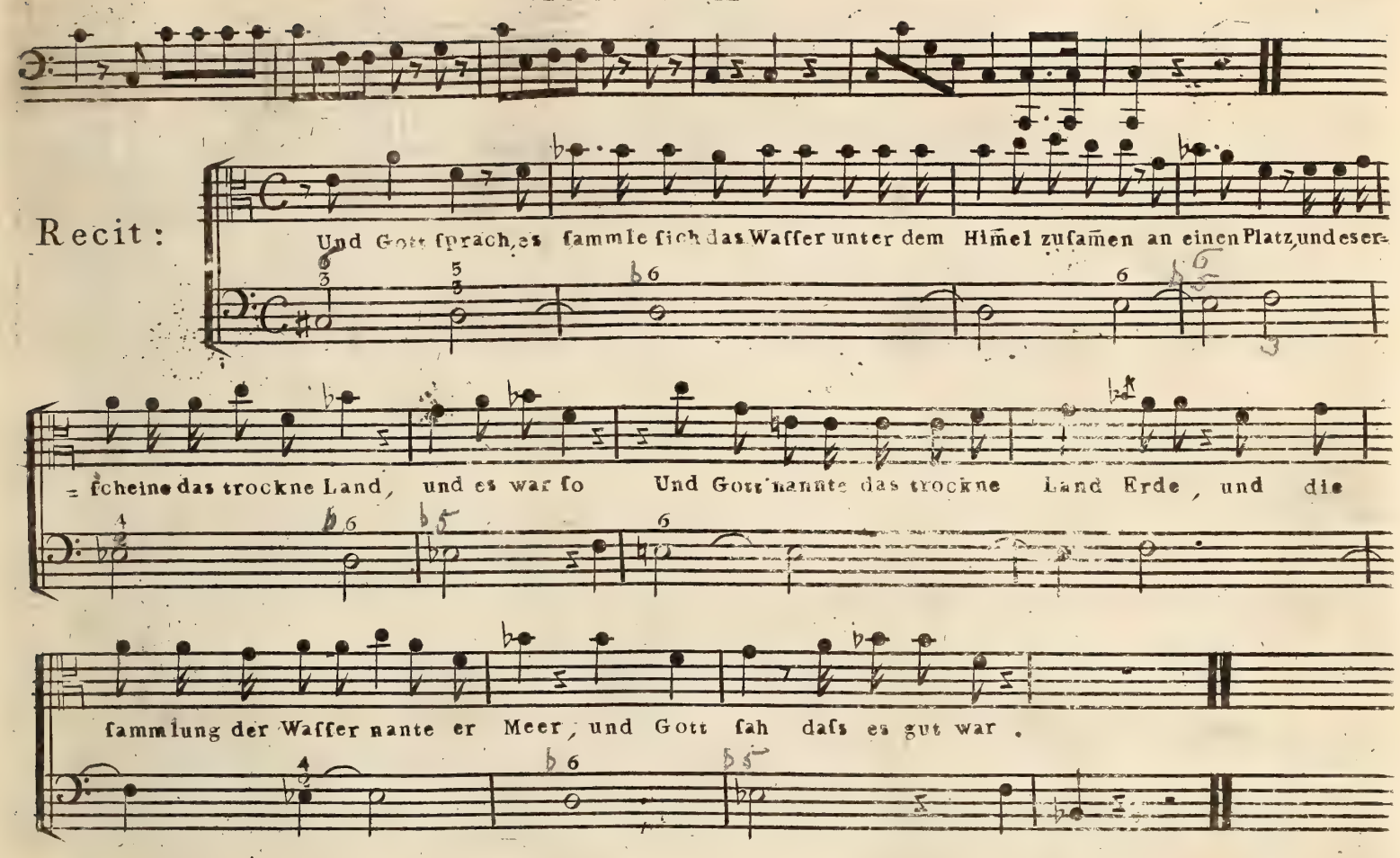
N° IV.

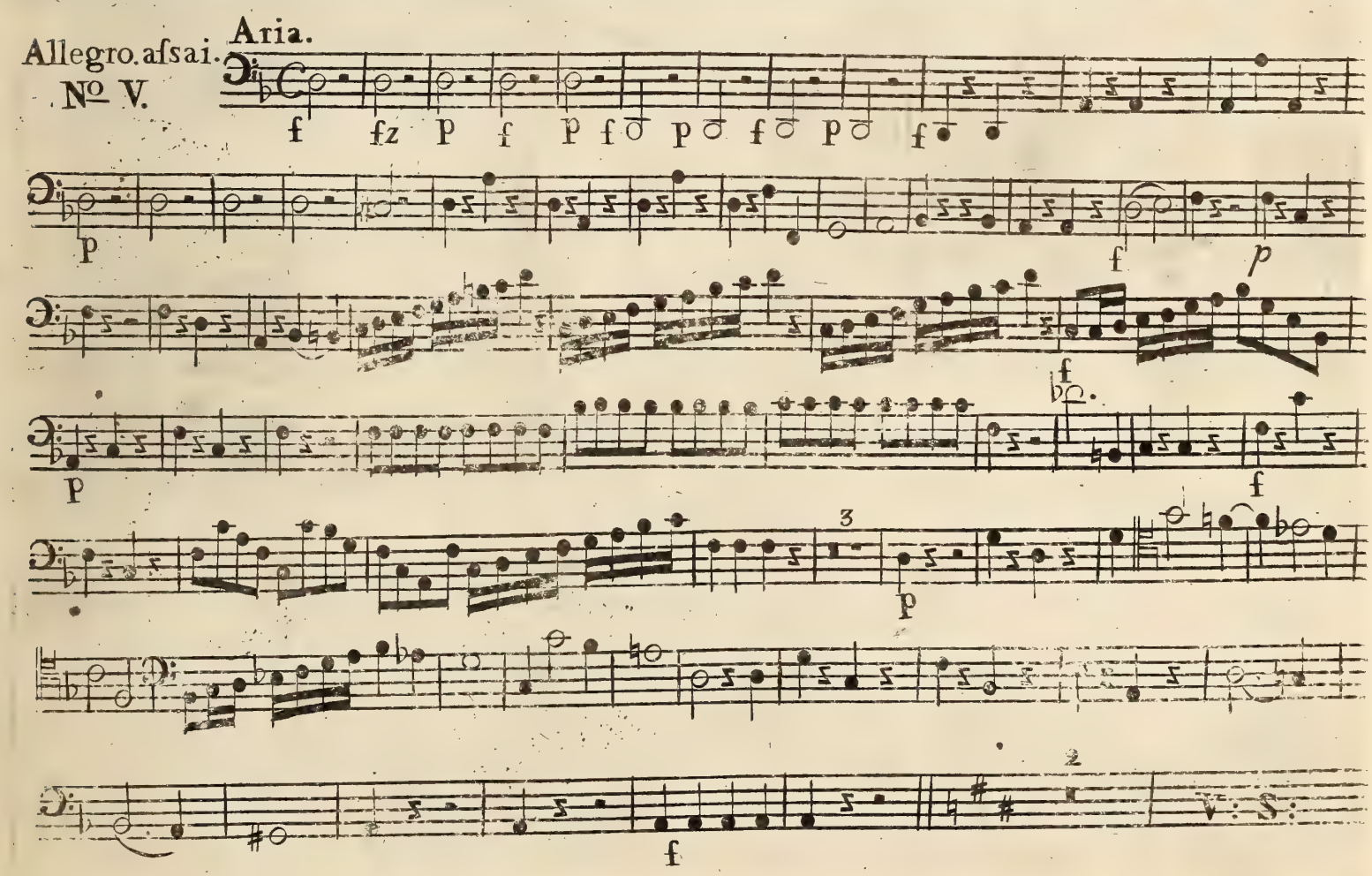
dol. pp f

f p f

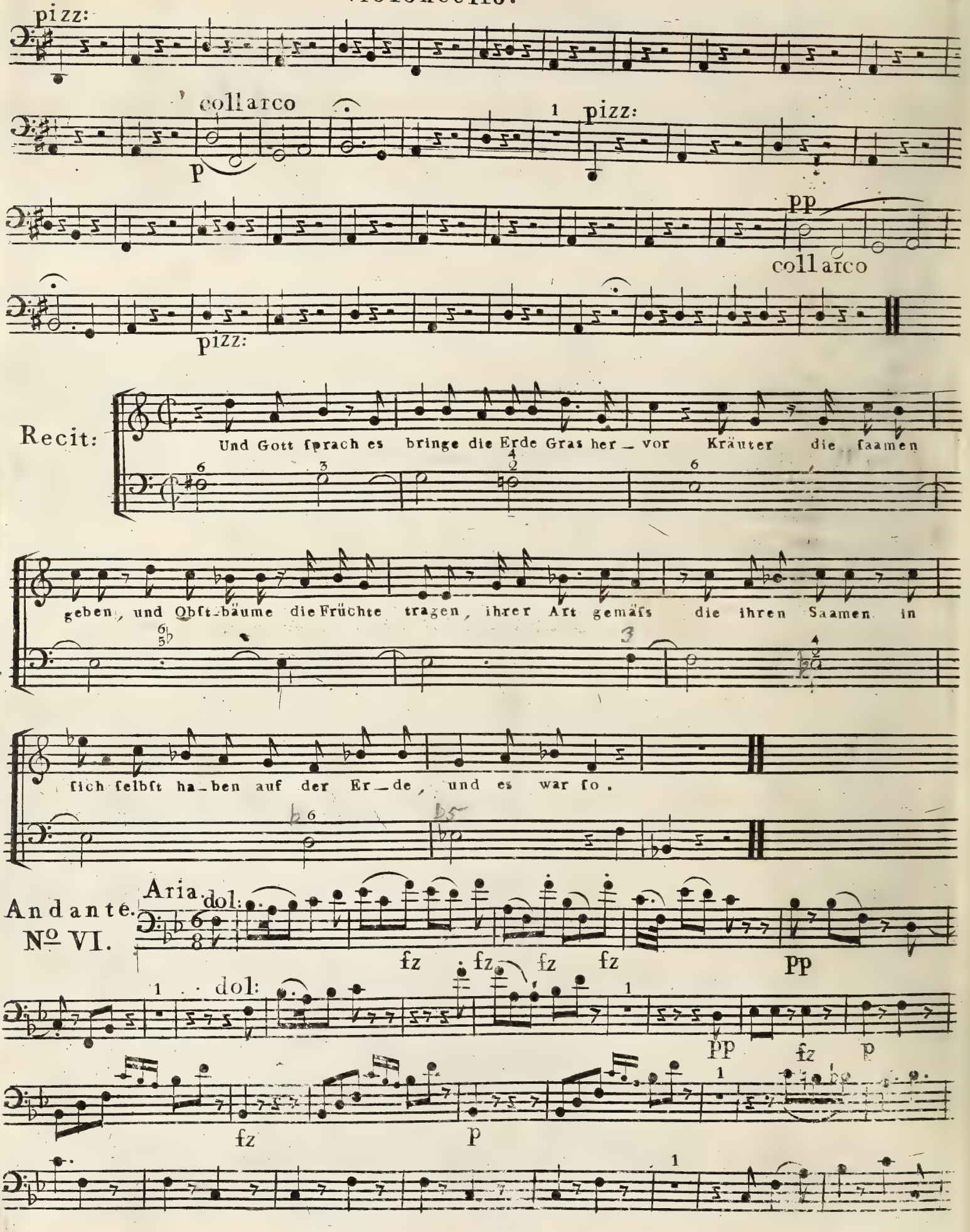
p f Solo. p dol.

p f f f

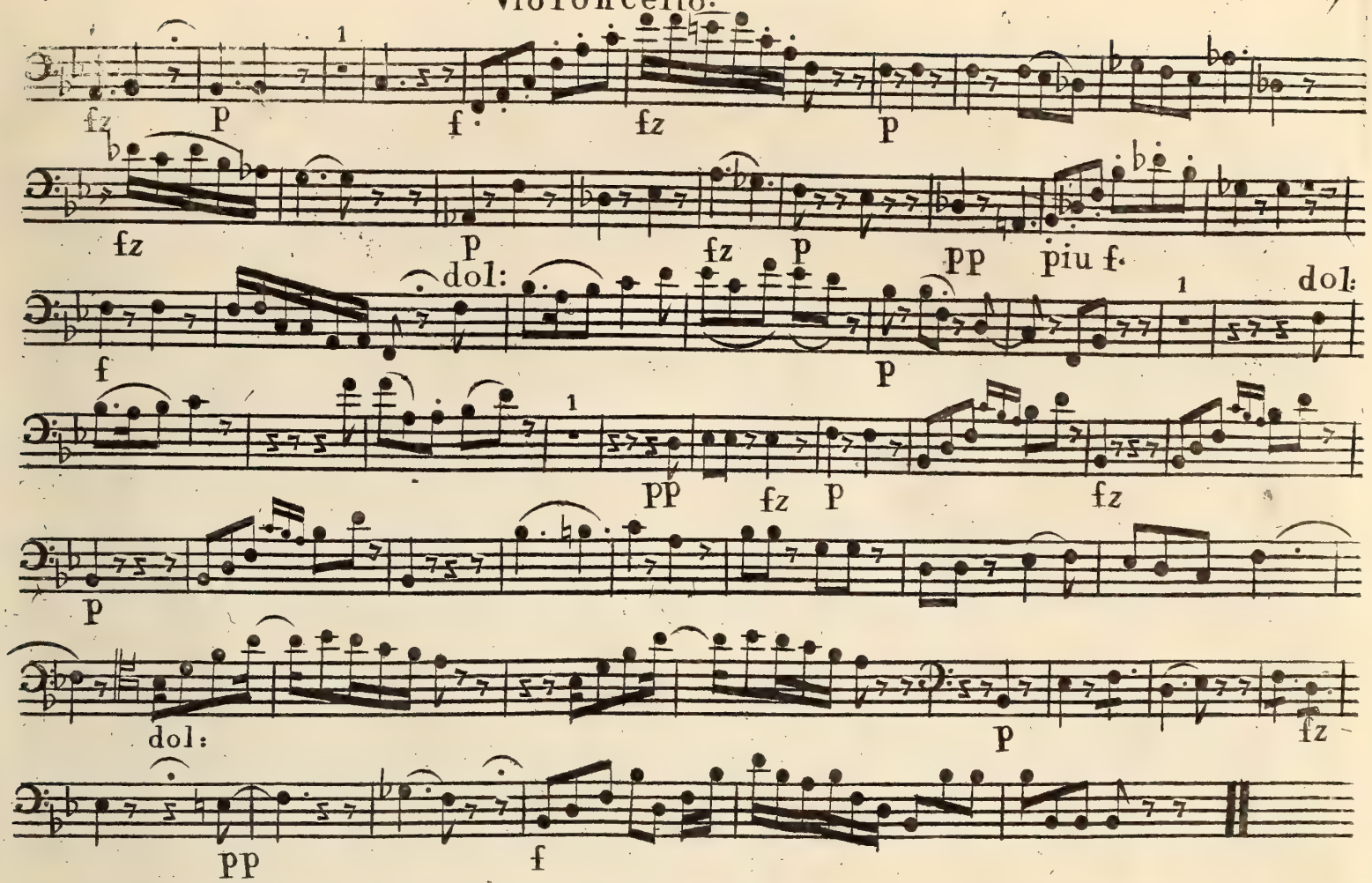

Recit:
Und Gott ſprach, es ſammle ſich das Waſſer unter dem Himel zuſamen an einen Platz, und eser-
= ſcheine das trockne Land, und es war ſo Und Gott nannte das trockne Land Erde, und die
ſammlung der Waſſer nante er Meer, und Gott ſah daſs es gut war.


Allegro. afsai.
Aria.
№ V.
f fz P f P f p f p f
P
f p
f
P
f
P
f

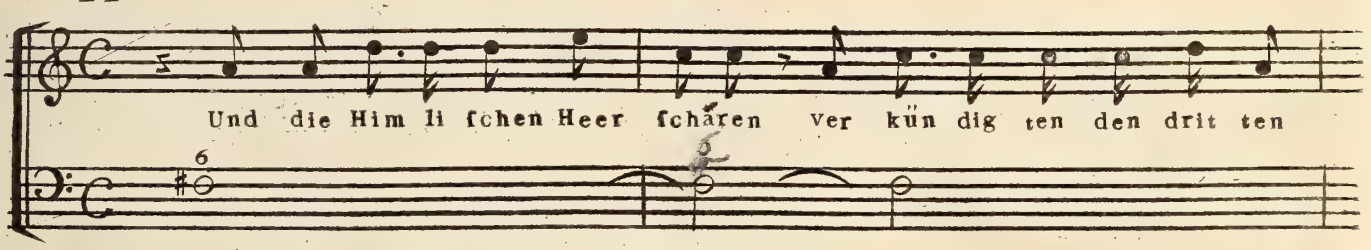
Violoncello.

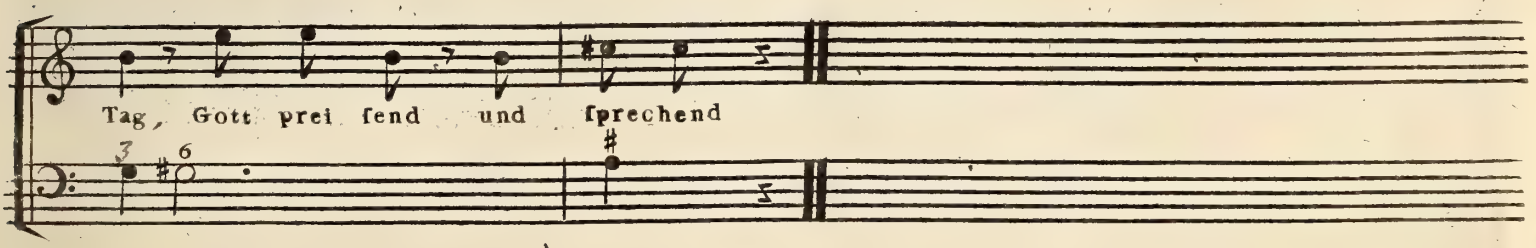


No. VI.

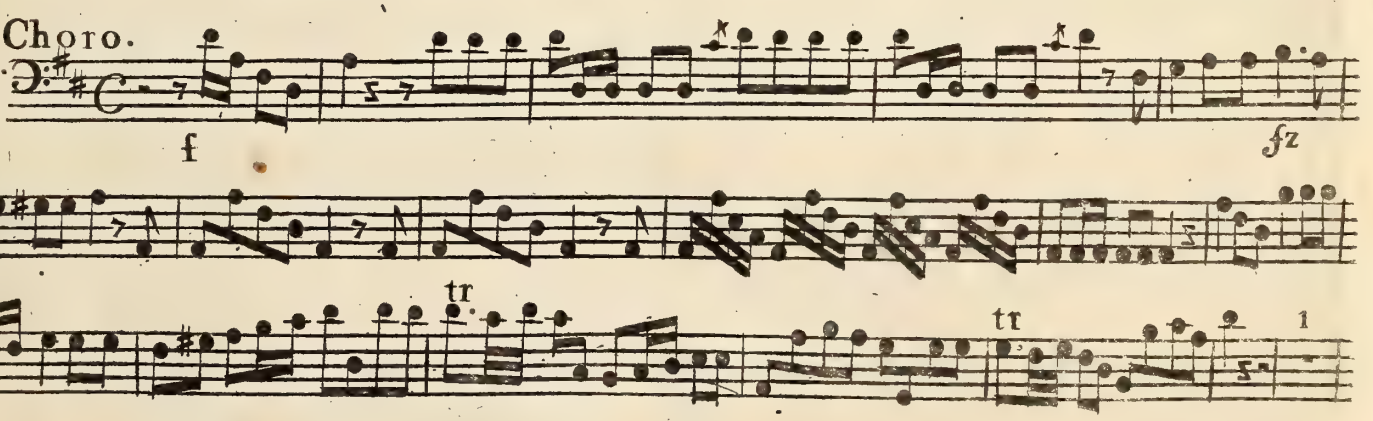


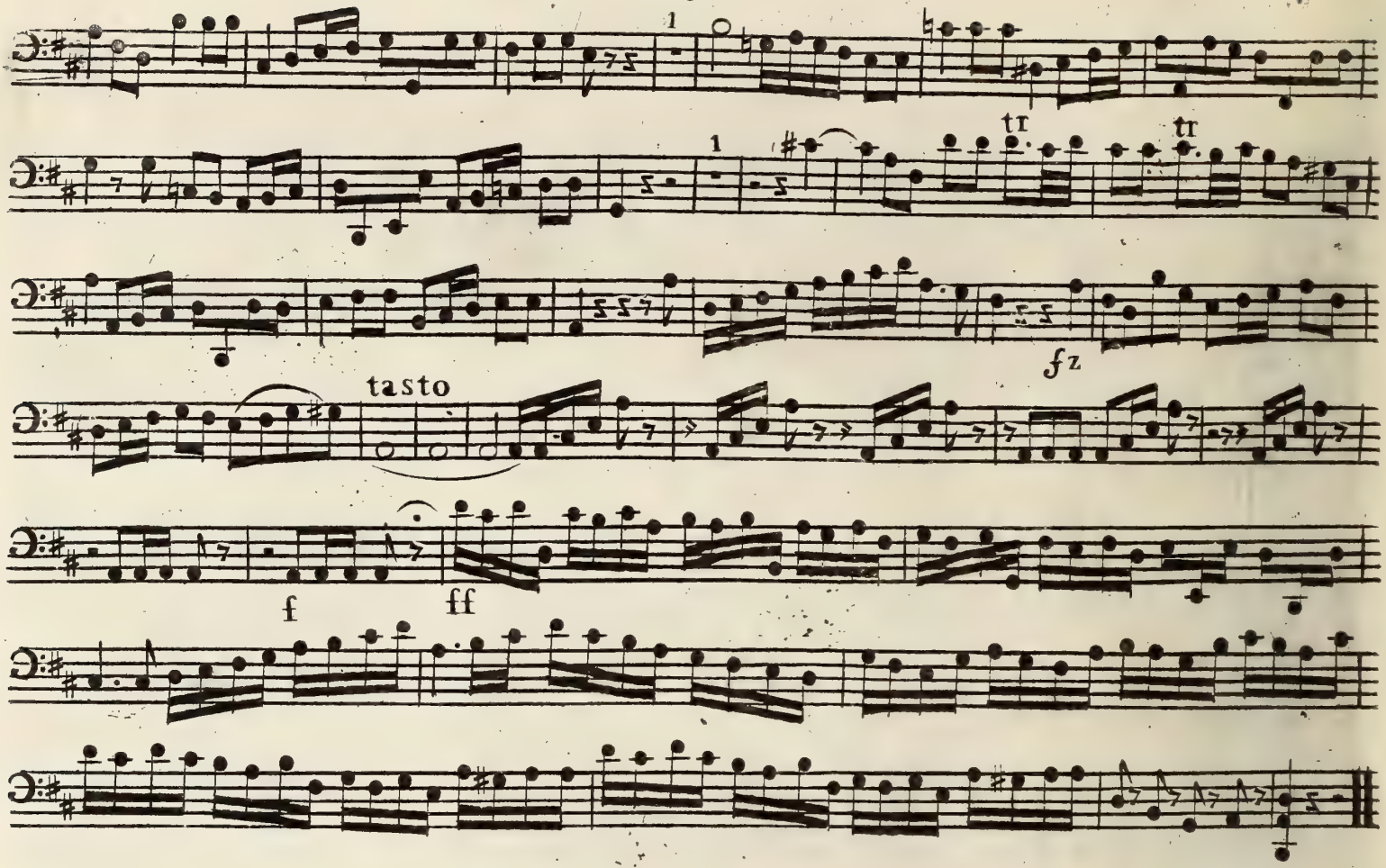
Recit.



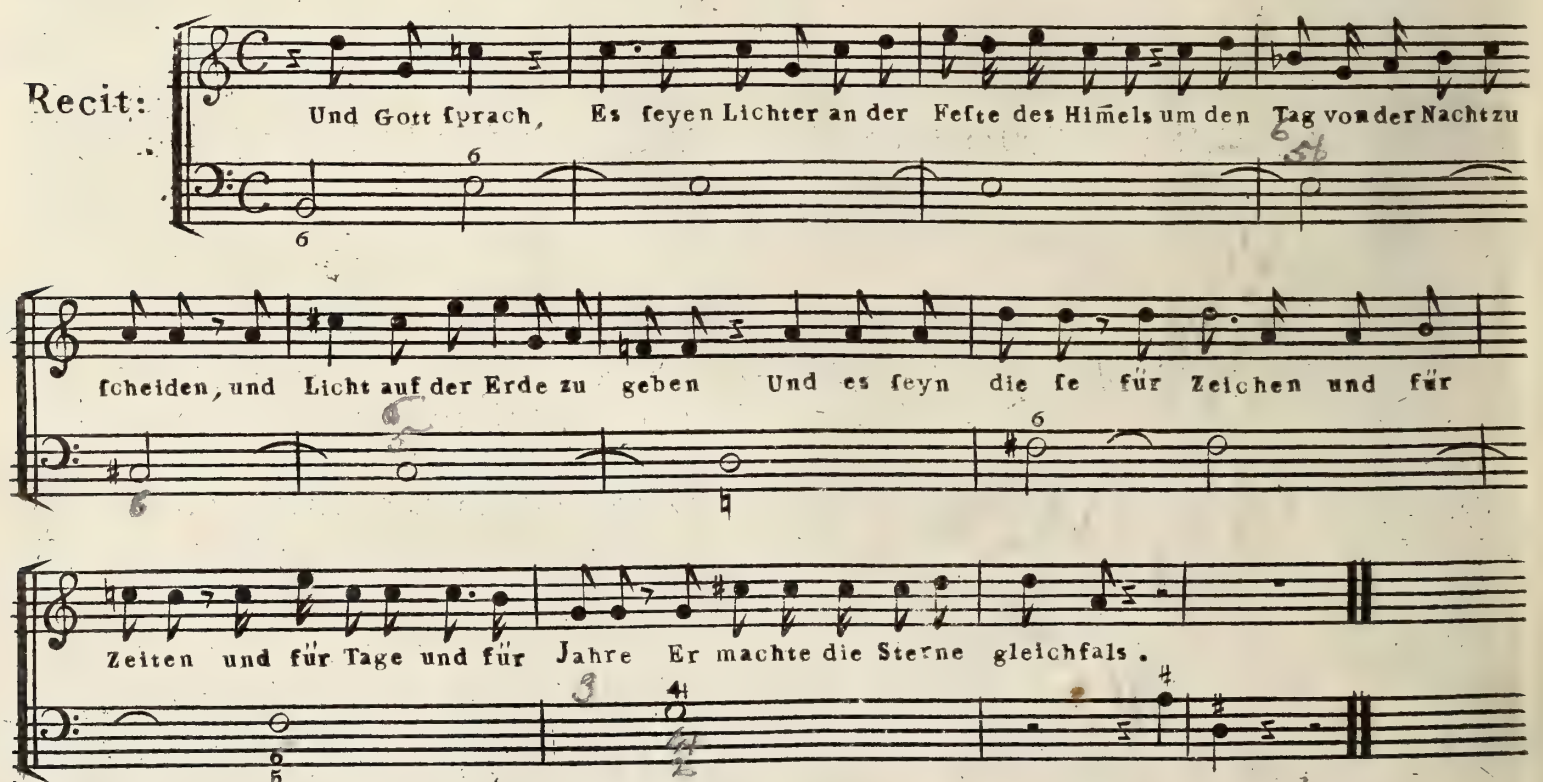


Vivace. Choro.
No. VII.

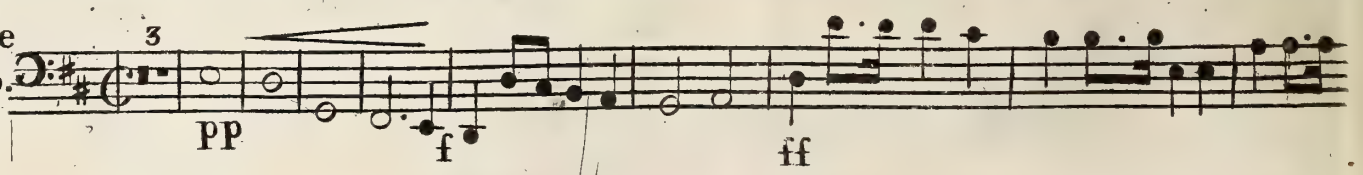


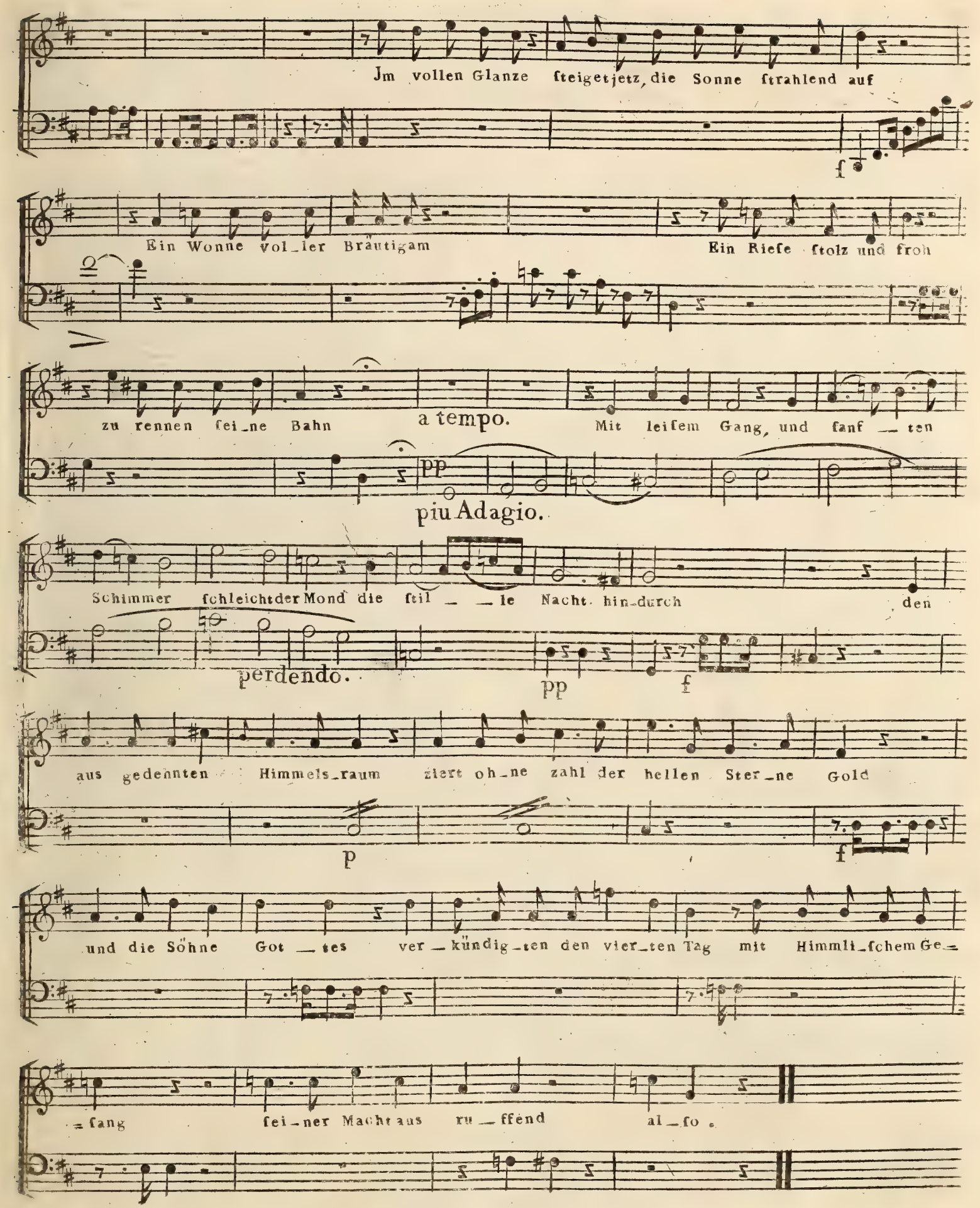


Recit:



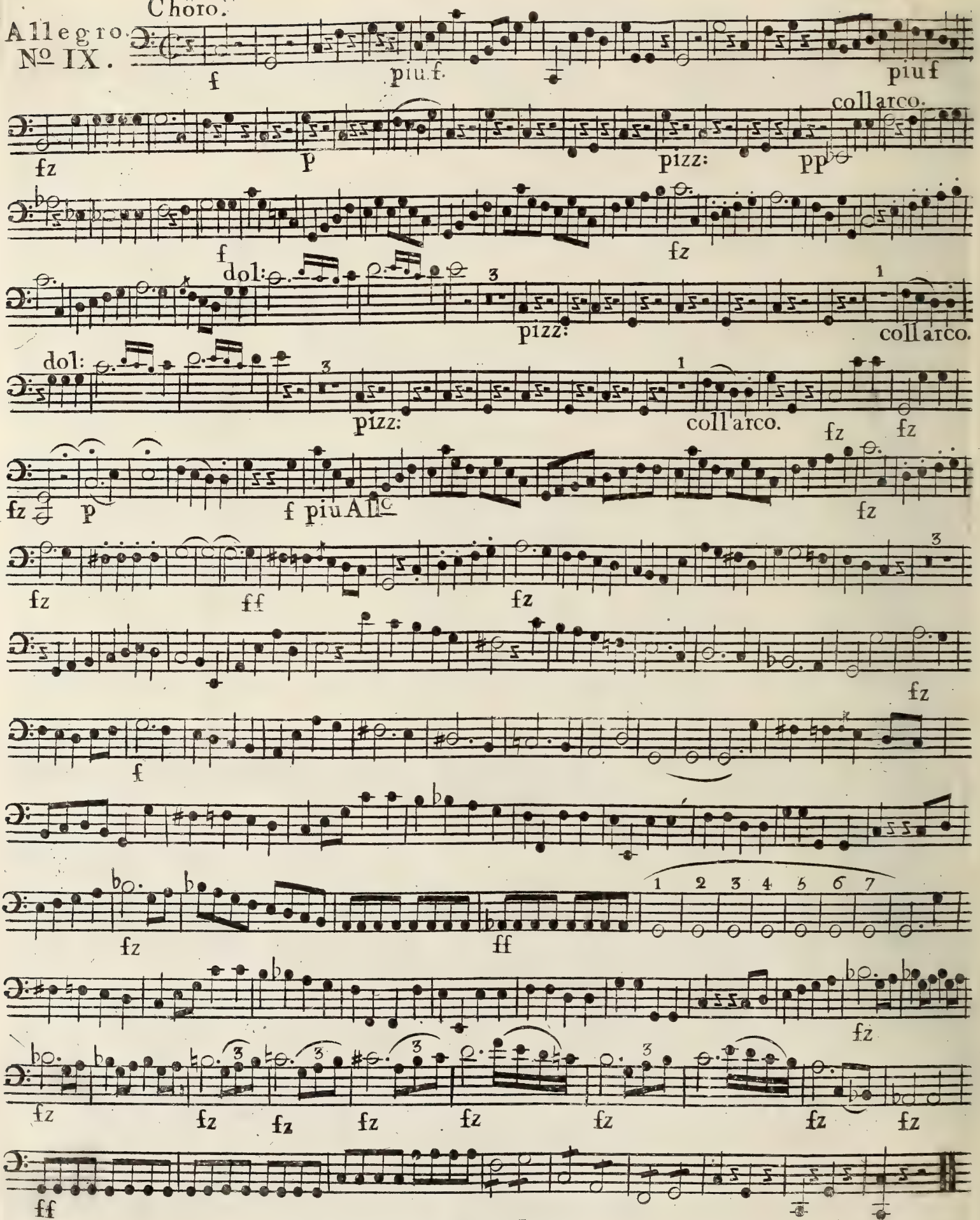
Andante
Recitativo.
Nº VIII.




Jm vollen Glanze ſteiget jetz, die Sonne ſtrahlend auf
f
Ein Wonne vol_ler Bräutigam
Ein Rieſe ſtolz und froh
zu rennen fei_ne Bahn
a tempo.
Mit leiſem Gang, und ſanf _ ten
pp
piu Adagio.
Schimmer ſchleicht der Mond die ſtil _ _ le Nacht hin_durch
den
perdendo.
pp
f
aus gedehnten Himmels_raum
ziert oh_ne zahl der hellen Ster_ne
Gold
p
f
und die Söhne Got _ tes
ver _ kündig_ten den vier_ten Tag
mit Himmli_ſchem Ge_
_ſang
fei_ner Macht aus
ru _ ffend
al_ſo.

Allegro
№ IX.

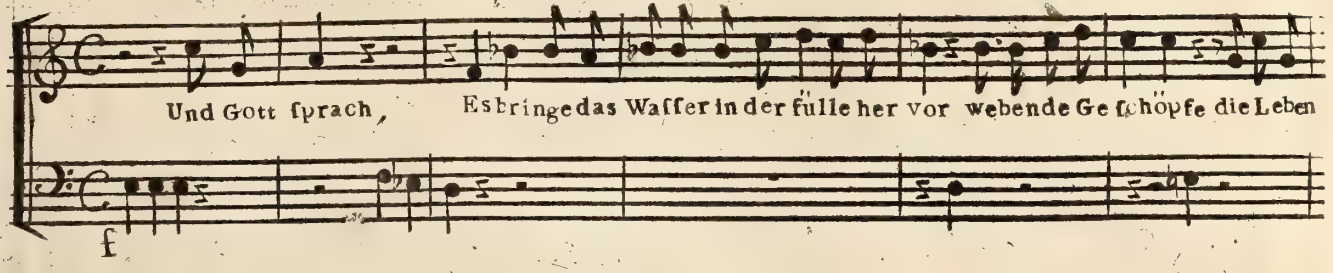
Choro.

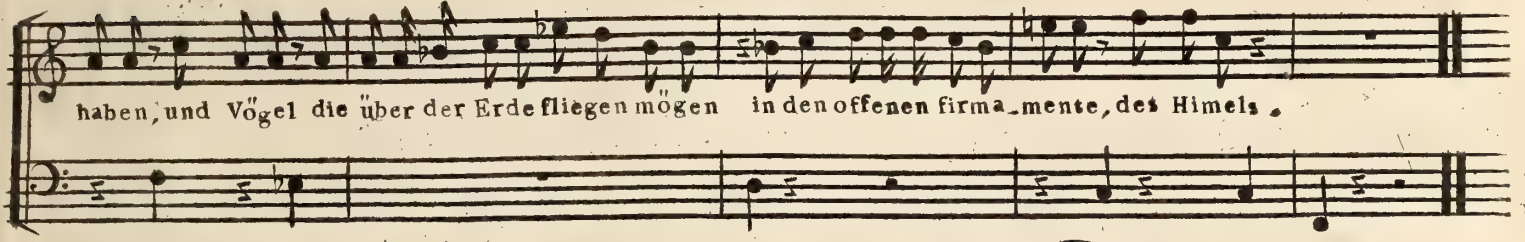


Ende des ersten Theils.

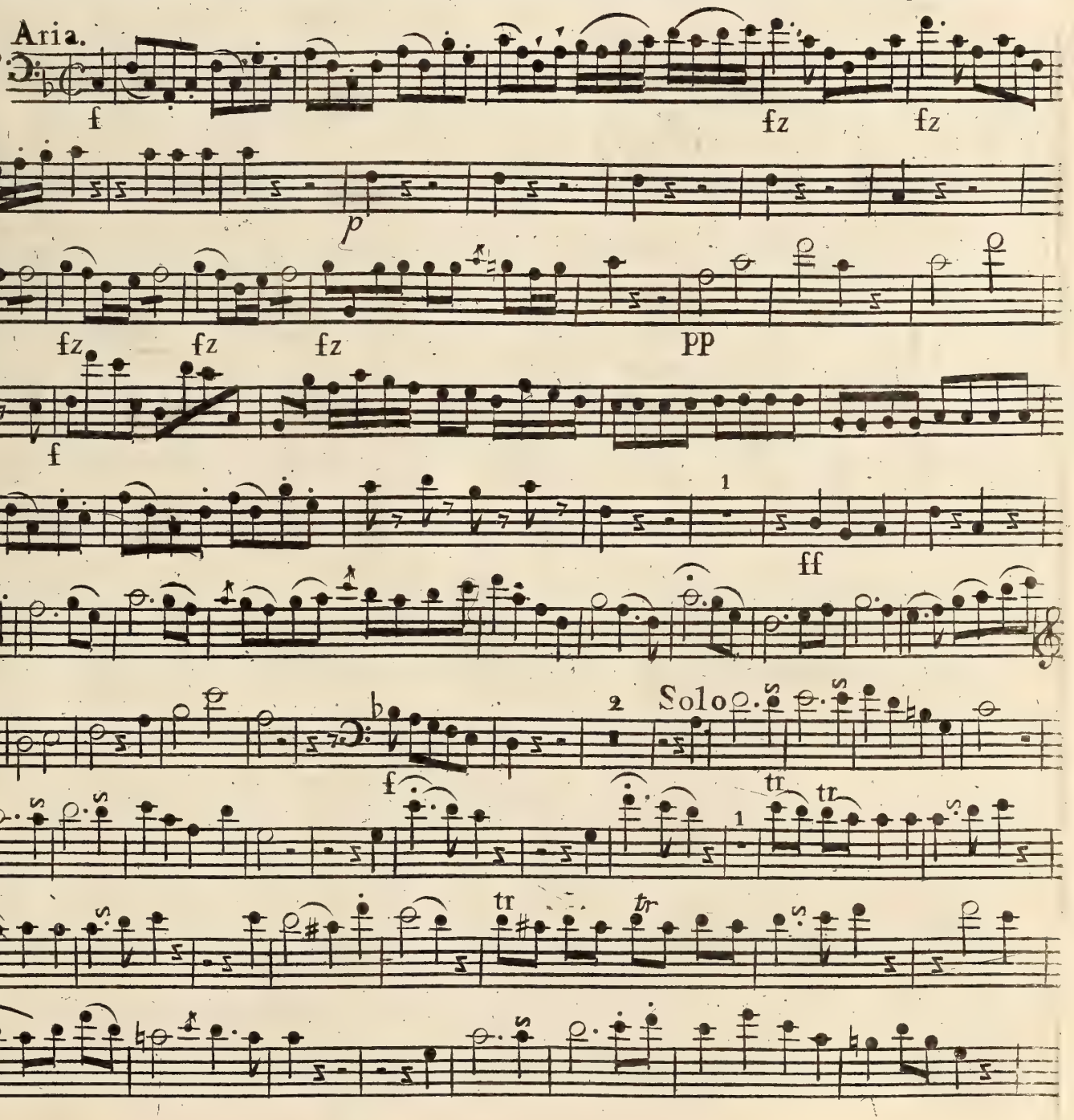
ZWEITER THEIL.

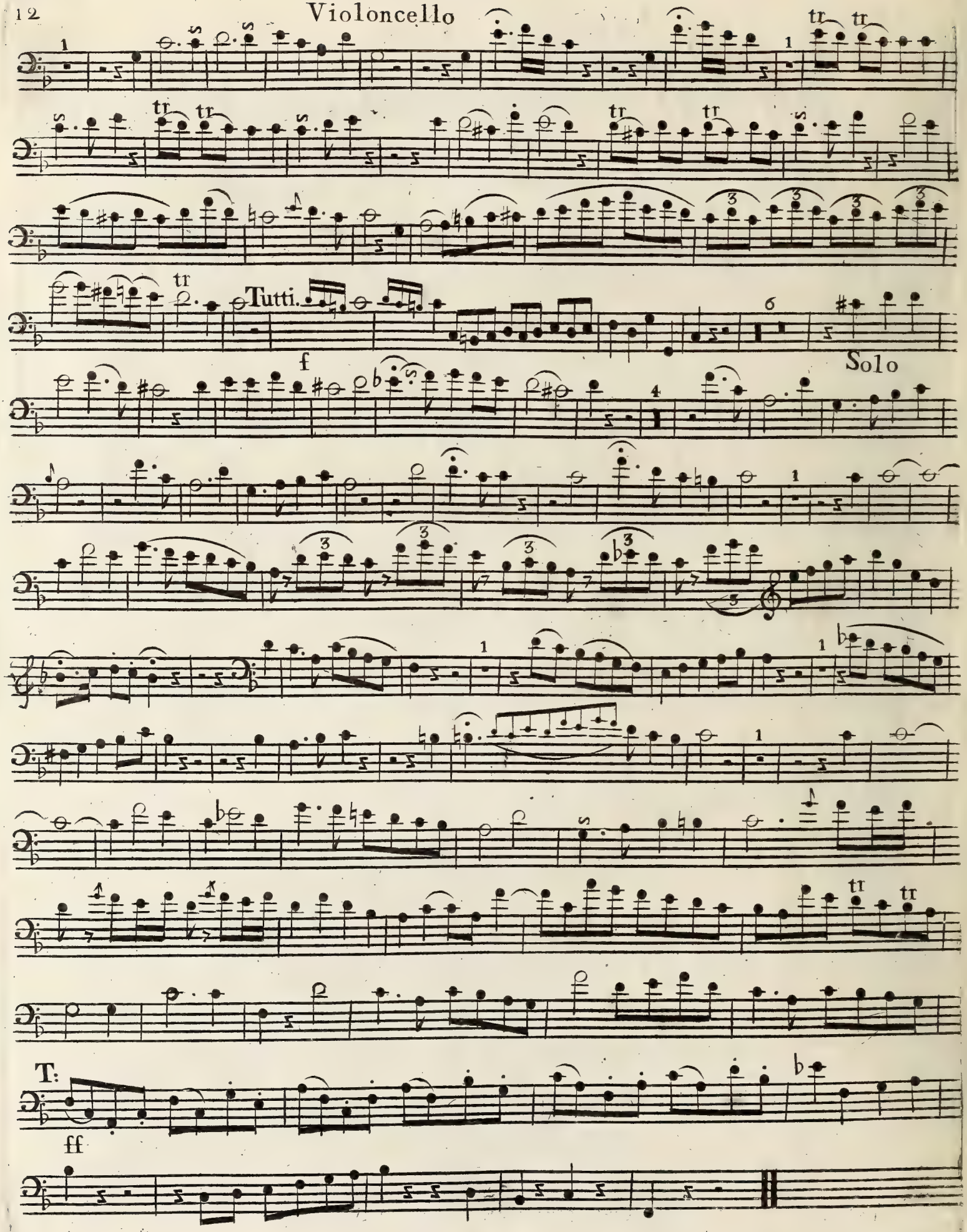
Recit:
Allegro
Nº X.





Moderato.
Nº XI.




Tutti.
f
Solo
T:
ff

Recitativo.

Nº XII.

Und Gott ſchuf grofse Wall-fi-ſche, und ein je-des le-ben-de Ge-

-ſchöpf, das ſich be-weget und Gott ſegne-te ſie ſprechend.

a tempo.

poco Adagio

pp

tr

Recitativo.

Und die Engel rührten ihre unſterblichen Harpfen, und ſangen die

Wunder, und ſange-n die Wunder des fünften Tags.

Moderato.

Nº XIII.

Terzetto.

pizz:

colarco

f

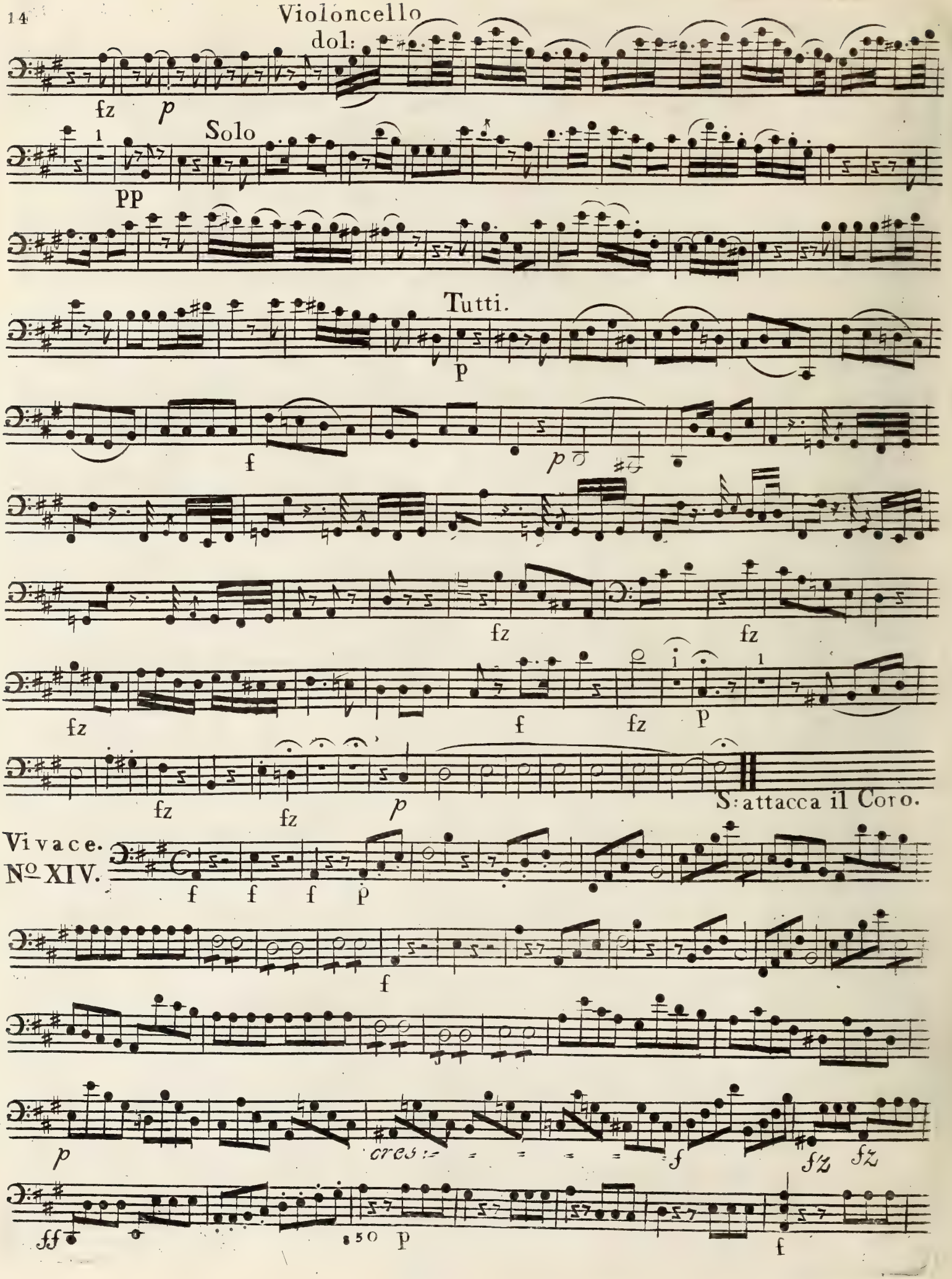
p fz p fz f p fz p

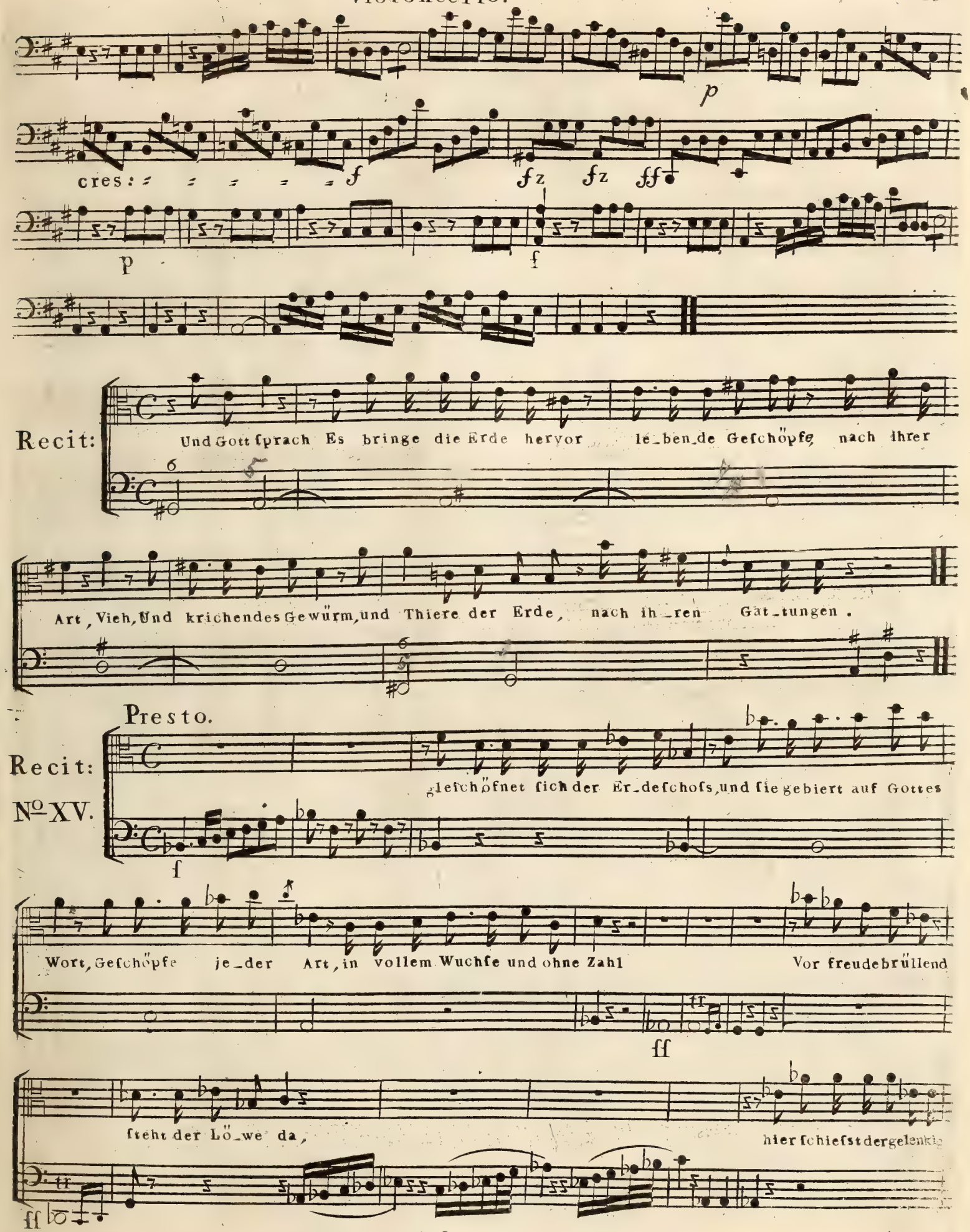
pizz:

col arco

1

V.S.


Violoncello
dol:
fz
p
Solo
PP
Tutti.
p
f
p
fz
fz
fz
f
fz
p
fz
fz
p
S: attacca il Coro.
Vivace.
Nº XIV.
f
f
f
p
f
p
cres:
f
fz
fz
ff
p
f


p
cres:
f
fz
fz
ff
p
f
Recit:
Und Gott ſprach Es bringe die Erde hervor le_ben_de Geſchöpfe nach ihrer
Art, Vieh, Und krichendes Gewürm, und Thiere der Erde, nach ih_ren Gat_tungen.
Presto.
Recit:
No XV.
f
geſchöpfnet ſich der Er_deſchoſs, und ſie gebiert auf Gottes
Wort, Geſchöpfe je_der Art, in vollem Wuchſe und ohne Zahl Vor freudebrüllend
ff
ſteht der Lö_we da,
hier ſchieſst dergelenkig
ff

Violoncello.

Ti_ger empor

Presto

f

das za_kig Haupt er_hebt der ſchnelle Hirſch

Mit fliegender Mähne ſpringt und wiehrt, vol Muth und kraft das edle Roſs

auf grünen Matten wei_det ſchon das Rind in

And^te

pizz:

collarco.

p

her_den ab getheilt

Die Triften deckt, als

pizz:

collarco

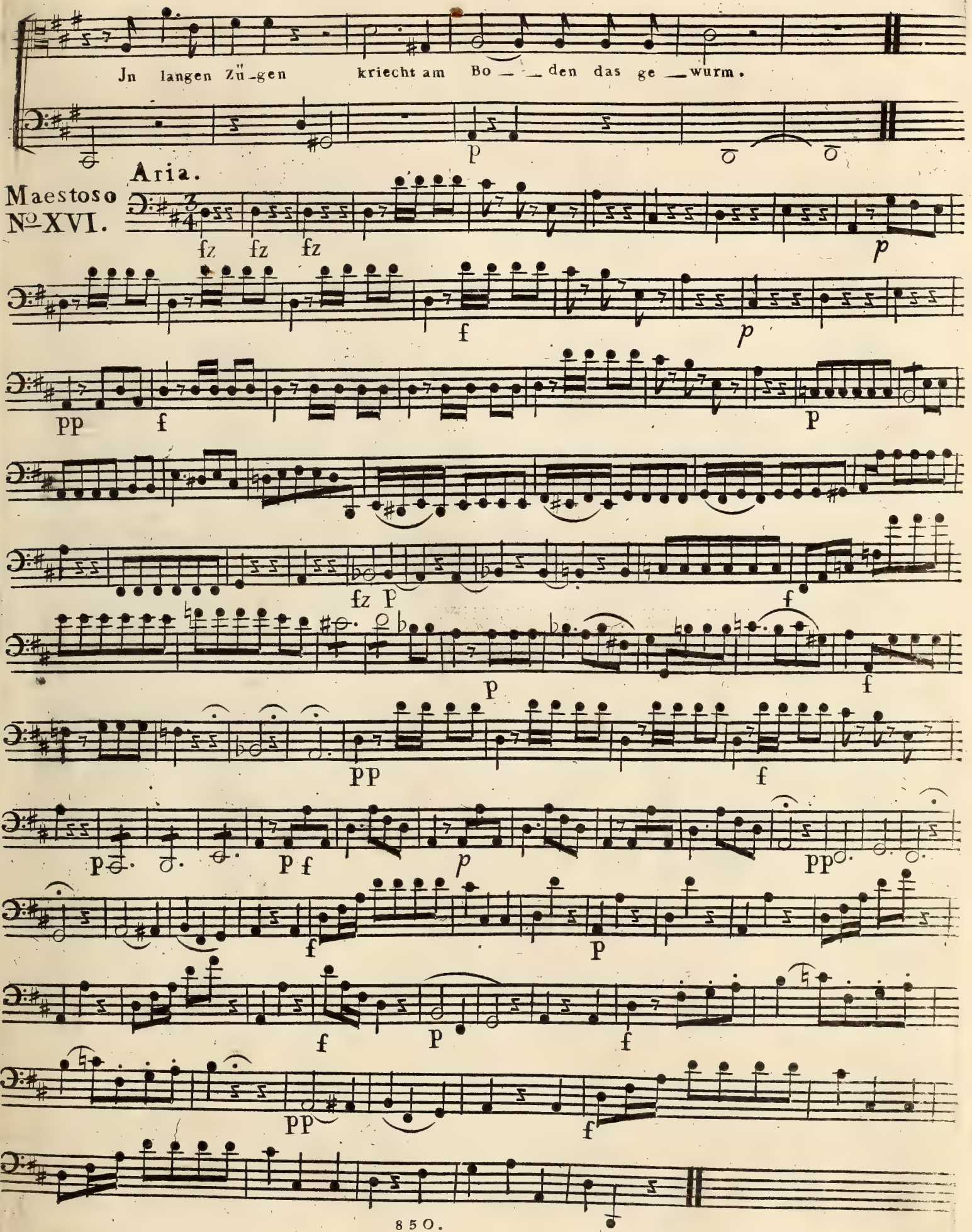
p

wie geſäht das wollen_reiche ſanf_ _te Schaf, Wie ſtaub ver_breitet ſich in

pp

ſchwarm und Wir_bel das Heer der In_ſeck_ten.

Adagio.


Jn langen Zü-gen kriecht am Bo — — den das ge — wurm.
Aria.
Maestoso
No XVI.
fz fz fz
p
f
p
pp
f
p
fz p
f
p
f
pp
f
pp
p f
p
pp
f
p
f
p
f
pp
f

Violoncello.

Recit: Und Gott ſchuf den Menſchen, nach ſeinem E_ben_bil_de, nach dem E_ben_bil_de

Gottes ſchuf er ihn Mann und Weib erſchuf er ſie. Den Athem des Lebens hauchte er in ſein

An_geſicht und der Menſch wur_de zur le_ben_di_gen See_le.

Aria.

Andante. No. XVII.

p f

p

fz f p

p f f p

f f pp

f pp

fz PP

Recit: Und Gott sah jedes Ding, was er gemacht hatte, und es war sehr gut, und der Himmlische

Chor feyer_te das En_de des sechsten Ta_ges, mit lau_tem ge_sang.

Vivace. Choro.
No XVIII.

f

piuf

ff

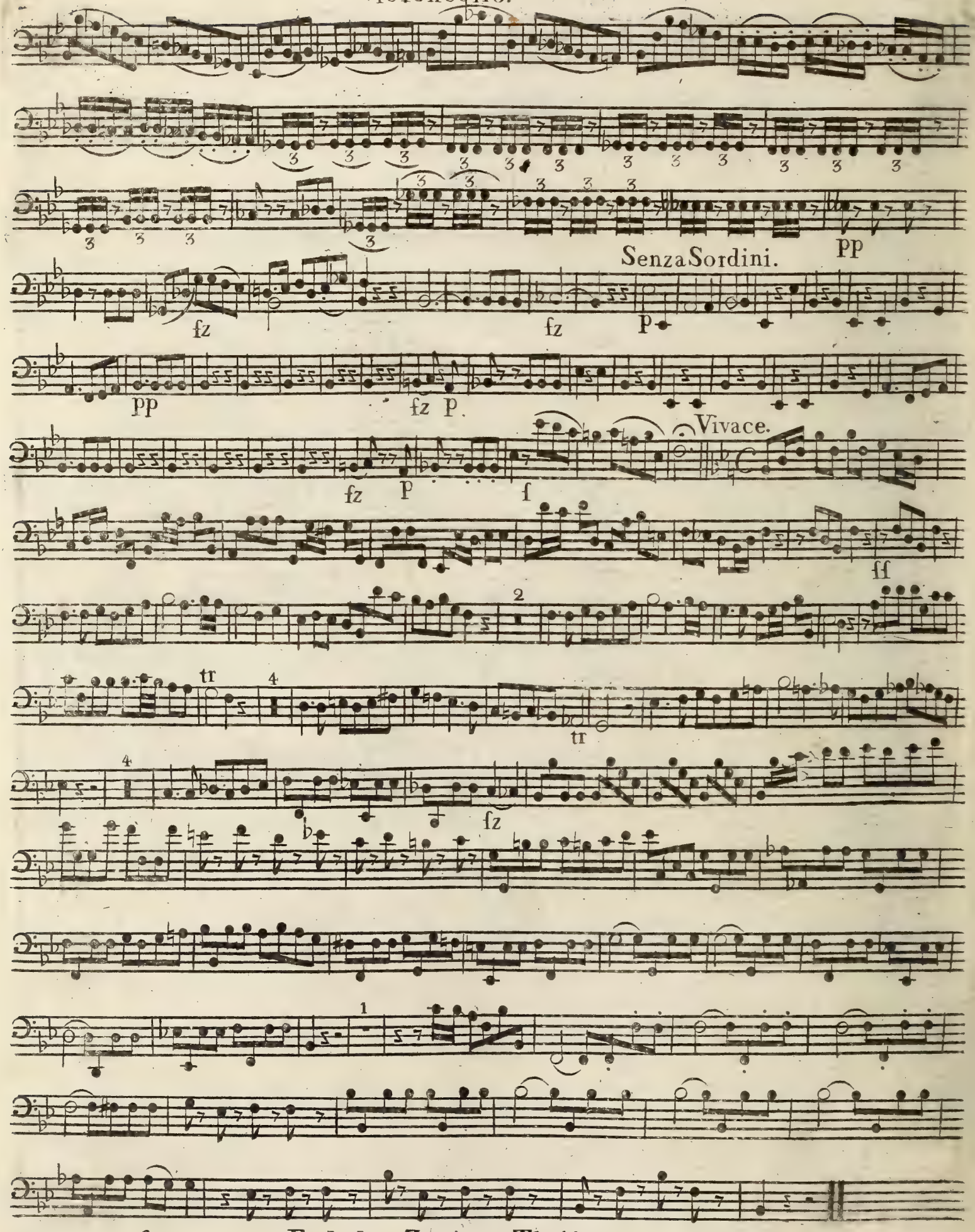
Poco Adagio

Dol:

P pp fz

P fz P fz fz fz fz
con Sordini.

PP fz P



Ende des Zweyten Theiles.

Violoncello.
Dritter Theil.

Recitativo.

Largo.
Cantabile.
№ XIX.

f f f p f p pp

Aus Roſen wolken bricht ge-weckt durch ſü-ſſen klang der Morgen jung und ſchön.

a tempo.

2

Vom Himmliſchen Ge-wöl-be, ſtröhmt reine Har-mo-nie zur

2

Er-de hin-ab Seht das beglük-te Paar wie Hand in Hand es

a tempo

geht, aus ihren Blicken ſtrahlt des heif-ſen Dan-ks Ge-

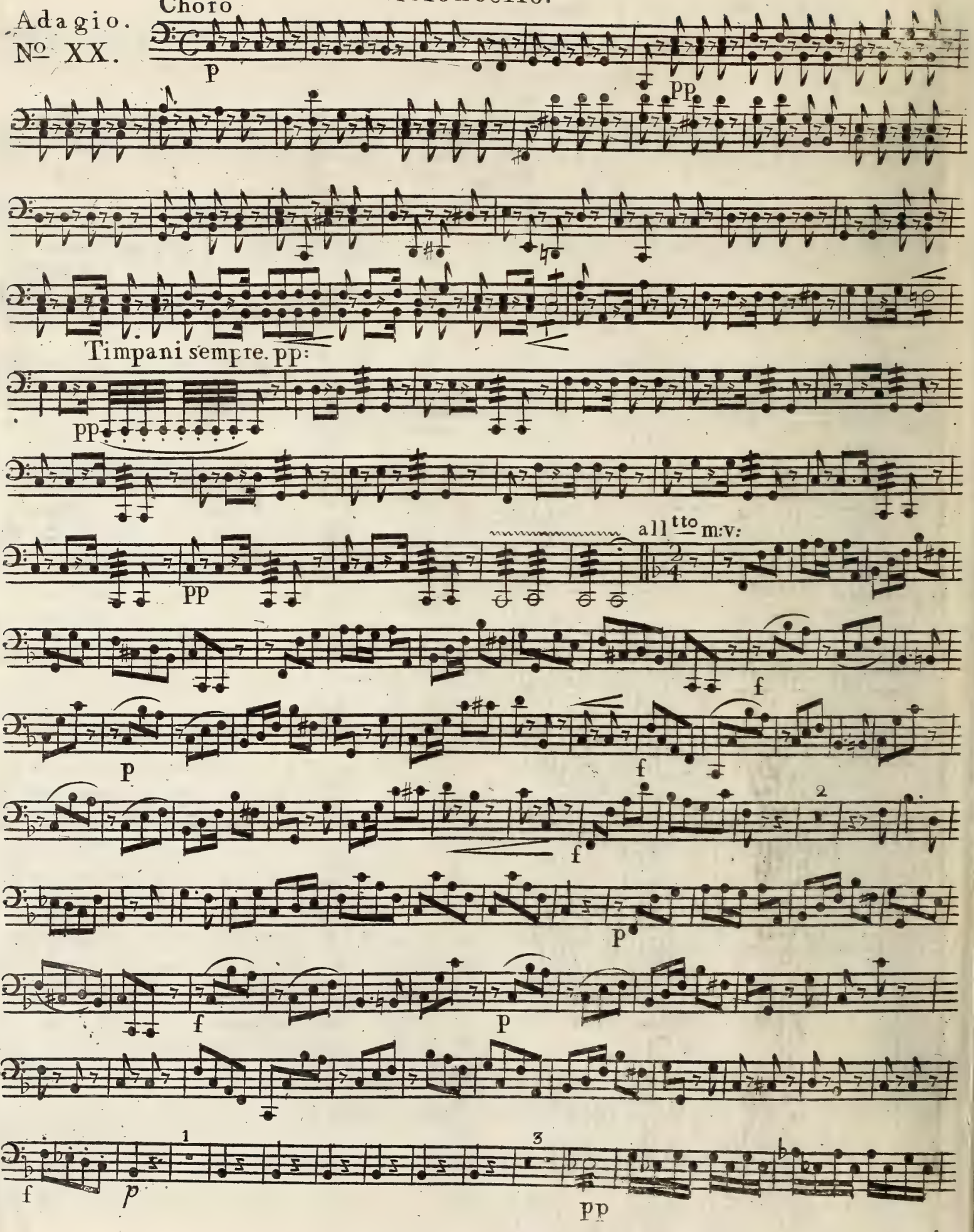
-fühl bald ſingt in lautem Ton, ihr Mund des Schöpfers Lob.

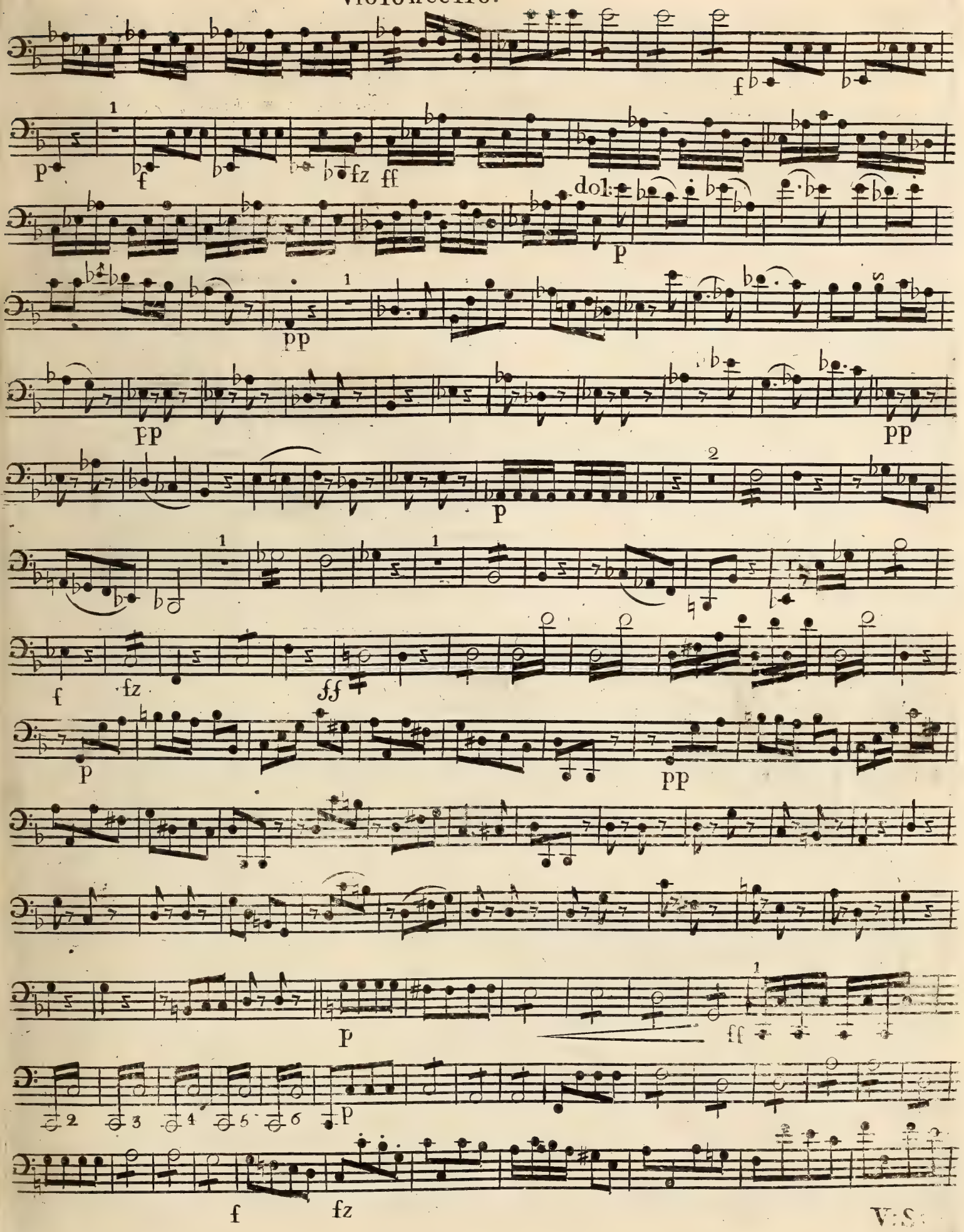
piu moto.

f

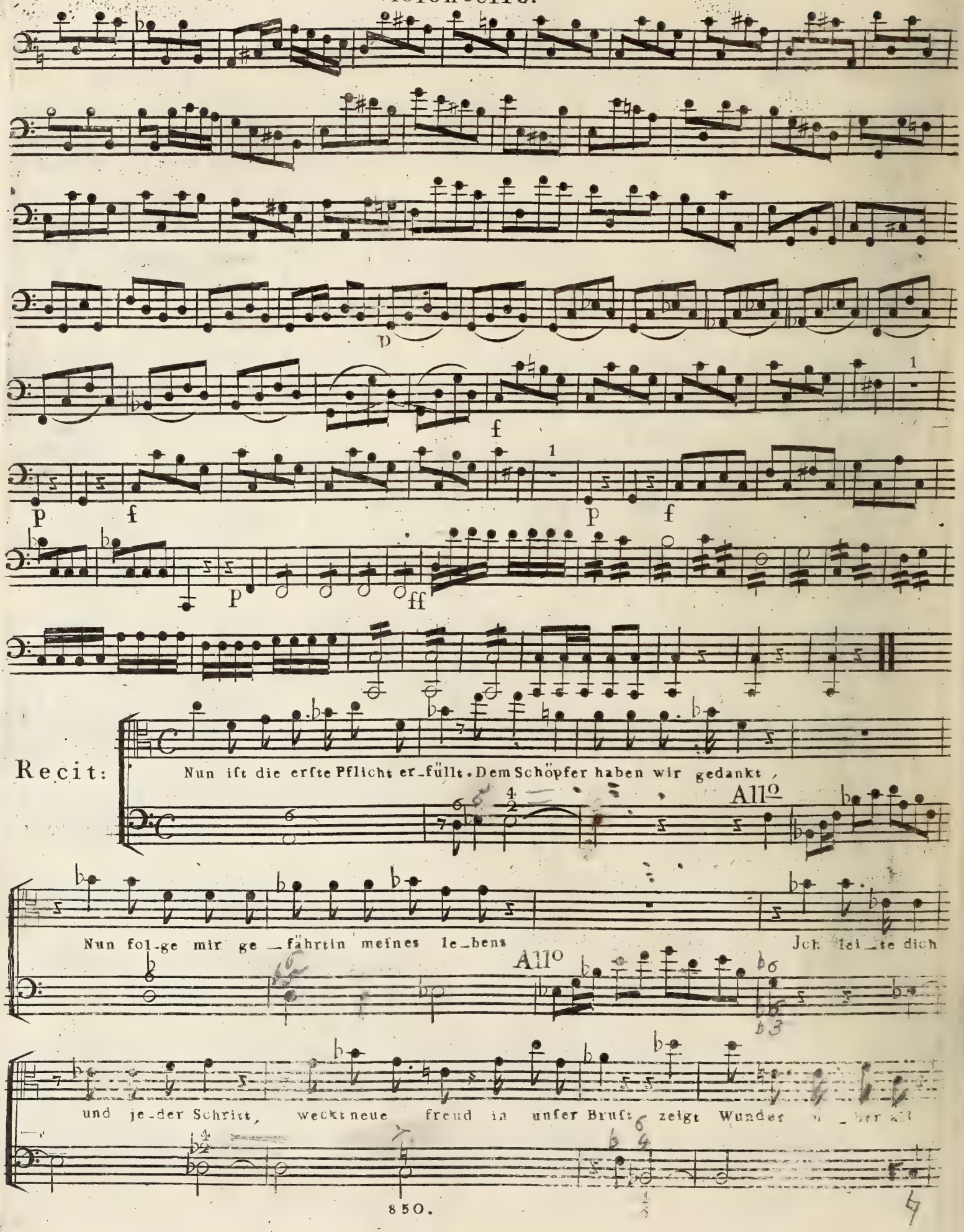
Laſt un-ſre ſtime Dann, ſich mengen in ihr Lied.

Adagio.
Nº XX.




f
p
f
fz
ff
dol:
p
pp
pp
pp
p
f
fz
ff
p
pp
p
ff
2 3 4 5 6
p
f
fz

Violoncello.



Er-kennen ſollſt du dan welch un-aus-ſprechlich Glück des Herr uns zu ge-dacht Jhn

preiſen immer dar, Jhm wei-hen Herz und ſinn, komm! komm fol-ge mir

fol-ge mir, ich lei-te dich O du für den ich ward, mein

Schirm mein Schild mein All! dein Will iſt mir Geſetz ſo hats der Herr be-

And^te tr

=ſtimt und dir ge-horchen und dir ge-hor-chen

pp

bringt nur Freu de, Glück und Ruhm.

Duetto.

Adagio.

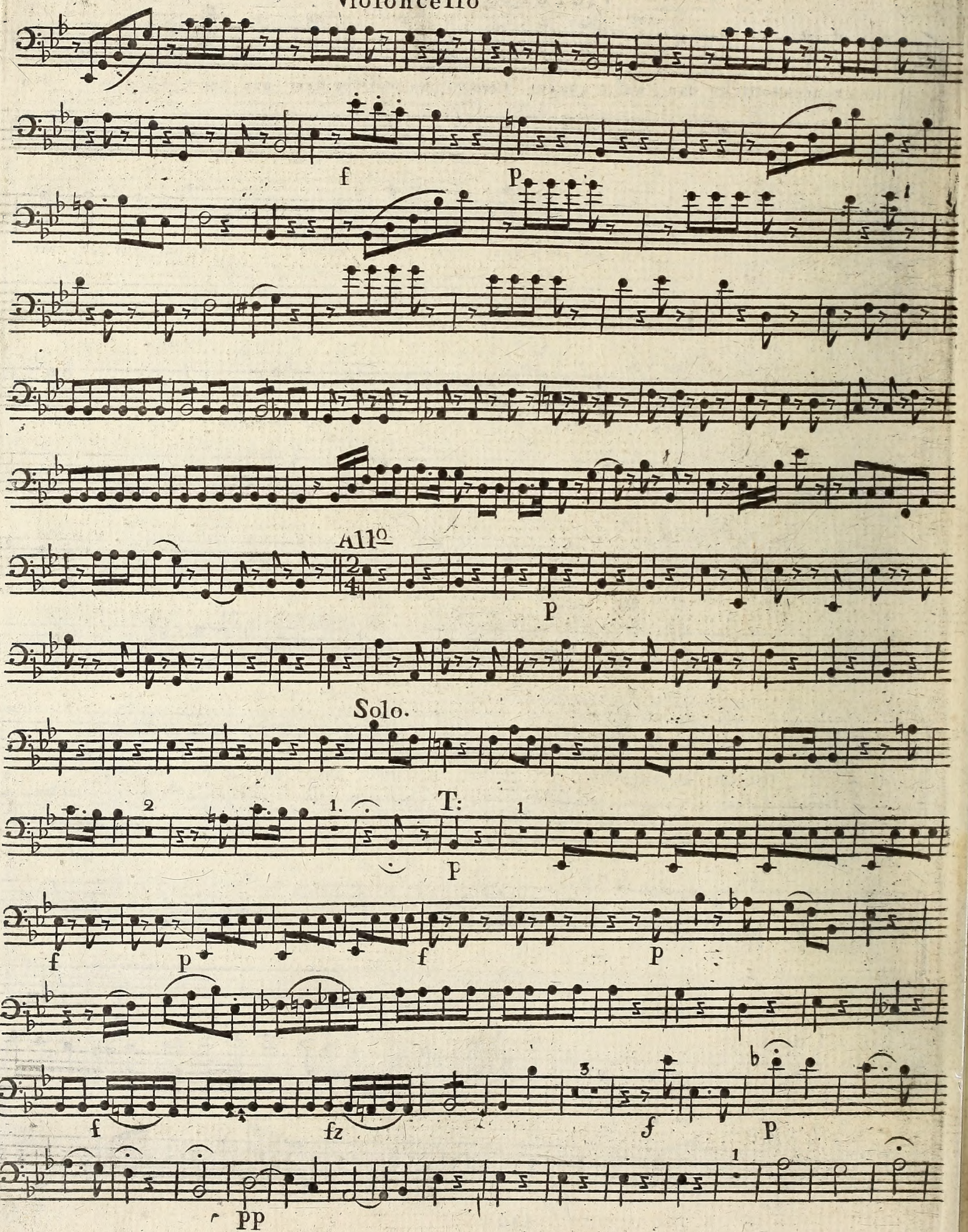
№ XXI.

I: dol:

fz p pp

V:S:

Violoncello



coll arco. coll-

pizz: p Solo. pizz:

arco. coll arco.

pizz: pizz: coll arco.

T: f p p

f p f p

ff

p f p pp

f ff

Recit: O glücklich Paar, und glücklich immer fort. Wenn falscher Wahn

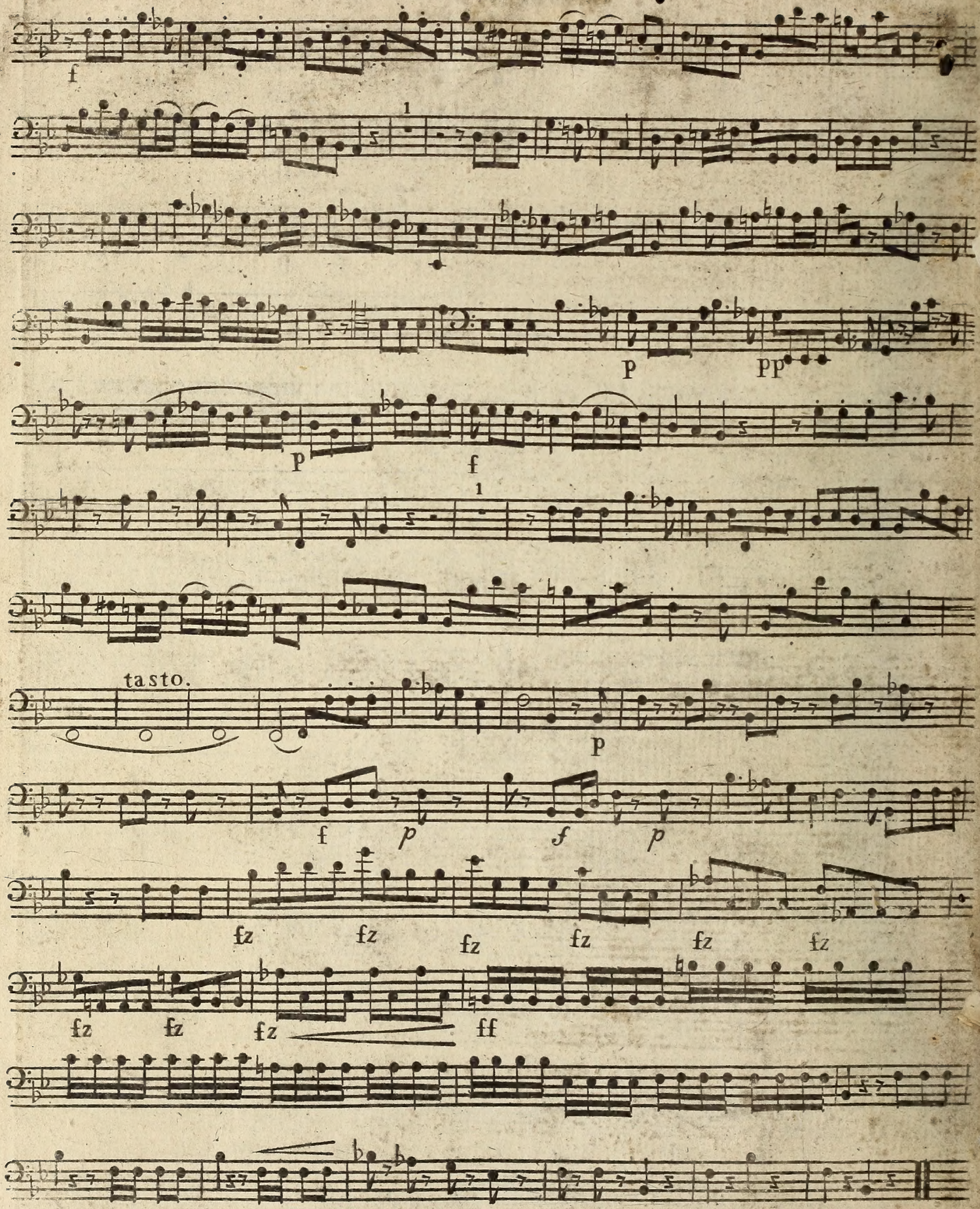
euch nicht verführt, noch mehr zu wünschen als ihr habt, und mehr zu wissen als ihr sollt.

Andante. Choro. /:Singt dem Herrn alle Stimen:/

No XXII. fp fp fl f All^o fp fp

fp f V.S.

Violoncello.



Ende der Schöpfung.